

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Σελ. 4



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 2

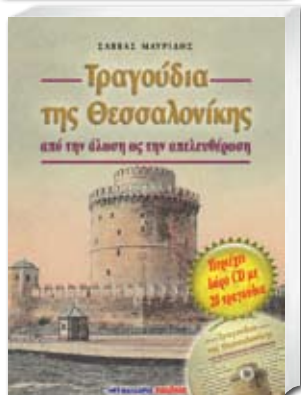


ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Σελ. 10

ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Σελ. 5-11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 12



ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

Σελ. 13

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

14-15

Περί θιάσων και θεατρικών χώρων

του Αναστάσιου Μαρά

Η εγκατάσταση και λειτουργία θεατρικών ή παρεμφερών επιχειρήσεων ρυθμίζεται στη χώρα μας με τον προπολεμικό Νόμο 446/37 (ΦΕΚ 23/Α/25-01-1937). Από τότε ως σήμερα πολλά έχουν αλλάξει αλλά ο Νόμος παρέμεινε αναλλοίωτος, δυσκολεύοντας την καλλιτεχνική ζωή πολλών θεατρικών σχημάτων. Στη Θεσσαλονίκη την κατάσταση αυτή βίωσε στο παρελθόν ο Λάκης Λαζόπουλος με την παύση των παραστάσεων της «Κυριακής των παπουτσιών». Αλλά και στην Αθήνα την περασμένη περίοδο τριάντα έξι ιδιοκτήτες θεάτρων παρέλαβαν κοινοποίηση σφράγισης των χώρων τους, με αποτέλεσμα να κινδυνεύει το 1/3 της θεατρικής κίνησης της πόλης. Ο εν λόγω κίνδυνος κινητοποίησε το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών και άλλους καλλιτεχνικούς φορείς, οι οποίοι οδήγησαν τον Υπουργό Πολιτισμού Πάνο Παναγιωτόπουλο στην απόφαση καταρτισμού σχεδίου νόμου. Παράλληλα, ο Υπουργός δεσμεύτηκε να κωδικοποιήσει τις διατάξεις που θα ισχύσουν, καθώς σήμερα για την ίδρυση και λειτουργία θεάτρου απαιτούνται 18 δικαιολογητικά. Εδώ φαίνεται ότι η δυναμική των καλλιτεχνών της Αθήνας είναι τέτοια που ακόμα και νόμους αλλάζει. Λογικό,

Συνέχεια στη σελ. 3

1 - 10 Νοεμβρίου 2013

54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Το 54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, πιστό στο καθιερωμένο του ραντεβού, θα πραγματοποιηθεί από την 1η έως τις 10 Νοεμβρίου 2013.

Με ανανεωμένο βλέμμα και εμφανή προσανατολισμό στον ανεξάρτητο κινηματογράφο, το Φεστιβάλ προσκαλεί και φέτος, κοινό και δημιουργούς σε μια ξεχωριστή κινηματογραφική γιορτή. Ταινίες απ' όλο τον κόσμο, κινηματογραφικές εκπλήξεις, σημαντικοί προσκεκλημένοι, αφιερώματα, masterclasses, ανοιχτές συζητήσεις και παράλληλες εκδηλώσεις, θα συνθέσουν το κινηματογραφικό δεκαήμερο της διοργάνωσης, μεταμορφώνοντας την πόλη της Θεσσαλονίκης σε έναν τόπο ανακάλυψης και γόνιμου διαλόγου με άξονα την Έβδομη Τέχνη.

Μουσεία, μνημεία, πινακοθήκες και άλλοι χώροι πολιτισμού της Θεσσαλονίκης άνοιξαν τις πόρτες τους -με ελεύθερη είσοδο για το κοινό- και υποδέχονται για τέσσερις μήνες, ως τις 31 Ιανουαρίου 2014, εκθέσεις, εγκαταστάσεις, περφόρμανς, εργαστήρια, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές και παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο. Σε χώρο πολιτισμού μετατράπηκε και το Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (Γ' Σεπτεμβρίου

Συνέχεια στη σελ. 3

Πρόταση στη δημοτική αρχή Κοινωνικά συσσίτια

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Η ιδέα για την πρόταση που καταθέτω στο παρόν τεύχος των «Πολιτισμικών» γεννήθηκε από το γεγονός ότι στα βιβλιοπωλεία μας δεχόμαστε σχεδόν καθημερινά επιστολές από πολιτιστικούς συλλόγους, ιδιώτες και άλλους φορείς,

με τις οποίες μας ζητούν να τους χορηγήσουμε δωρεάν βιβλία και σχολικά είδη για παιδιά που τα έχουν ανάγκη. Στα περισσότερα αιτήματα, φυσικά, ανταποκρινόμαστε, τόσο εμείς, όσο και πολλοί άλλοι συνάδελφοί μας.

Συνέχεια στη σελ. 3

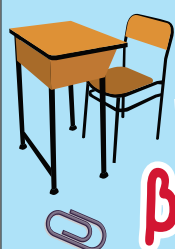
Άνοιξε τις πύλες της στη Θεσσαλονίκη 4η Μπιενάλε σύγχρονης τέχνης



Περισσότεροι από 220 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο συμμετέχουν με έργα τους στην 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, η αυλαία της οποίας άνοιξε στις 18 Σεπτεμβρίου με γενικό τίτλο: «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New II»

Μουσεία, μνημεία, πινακοθήκες και άλλοι χώροι πολιτισμού της Θεσσαλονίκης άνοιξαν τις πόρτες τους -με ελεύθερη είσοδο για το κοινό- και υποδέχονται για τέσσερις μήνες, ως τις 31 Ιανουαρίου 2014, εκθέσεις, εγκαταστάσεις, περφόρμανς, εργαστήρια, συνέδρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, προβολές και παρεμβάσεις στο δημόσιο χώρο. Σε χώρο πολιτισμού μετατράπηκε και το Περίπτερο 6 της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (Γ' Σεπτεμβρίου

Συνέχεια στη σελ. 3



ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Στη μεγαλύτερη ποικιλία - Στις καλύτερες τιμές

βιβλία παιχνίδια τσάντες κασετίνες τετράδια κ.ά.



Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

ΓΙΑ ΦΕΤΟΣ ΜΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Βλ. σελ.16

Θέατρο – Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): «Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΤΥΧΑΙΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΕΝΟΣ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ» του Ιταλού Νομπελίστα συγγραφέα Ντάριο Φο, σε μετάφραση Άννας Βαρβαρέσου και σκηνοθεσία Σπύρου Παπαδόπουλου από την Τετάρτη 16 Οκτωβρίου.

Θέατρο Αυλαία (Τσιμισκή, ΧΑΝΘ, τηλ. 2310-237700, 2310-237703): Για πρώτη φορά στη Θεσσαλονίκη το έργο του Βίκτωρ Ουγκώ «Η Παναγία των Παρισίων», σε διασκευή της Ελένης Μερκενίδου και σκηνοθεσία του Παύλου Δανελάτου. Καθημερινά 11.30 π.μ.

Βίλα Καπανιζή (Βασιλίσσης Όλγας 108, 2310-295170): Ο «Βυσσινόκηπος» του Τσέχοφ της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης», θα συνεχιστεί και φέτος ως τις 24 Νοεμβρίου 2013. Παραστάσεις: Τετάρτη-Πέμπτη-Παρασκευή ώρα 9 μ.μ., Σάββατο 6.30 και 9 μ.μ., Κυριακή 7 μ.μ., τηλ. 2310.860708.

Θέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869869): 10 CM UP : Patari Project. Ρομαντική ιστορία ή σύγχρονο αστικό θρίλερ; Κωμωδία ή υπαρξιακή αναζήτηση μέχρι τελικής πτώσης; Ή μήπως ένα πολιτικό έργο; Τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε τρεις διαφορετικές εποχές. Στις 8 και 9 Οκτωβρίου. Ιστορίες Καιρού. Default Company, στις 19 και 20 Οκτωβρίου.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ. 2310458591): NORA του Ερρίκου Ίψεν. Από την ομάδα «tgStan». Το ιψενικό αριστούργημα σε μια έγχρη εκδοχή, «Toneelspelersgezelschap (Τονίλσπελεργκεζέλσχαπ) STAN». Στις 11 και 12 Οκτωβρίου.

Θέατρο Έξω από τα Τείχη (Πανεπιστημίου 2, τηλ. 2310 210308 και 6974397744): «Αντίο γλυκιά μου» του Raymond Chandler. Σε διασκευή και σκηνοθεσία Καίτης Σαμαρά. Από την Παρασκευή 11 Οκτωβρίου. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή στις 9 μ.μ.

Θέατρο εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315200200): «ΚΟΛΩΦΩ» του Σπυρίδωνος Περεισιδάδη. Σκηνοθεσία: Νίκος Καραθάνος. 48α ΔΗΜΗΤΡΙΑ στις 10 και 11 Οκτωβρίου 2013. Το δραματικό ειδύλλιο του Σπυρίδωνος Περεισιδάδη αφηγείται μια τραγική ερωτική ιστορία με φόντο την εξιδανικευμένη εικόνα της ελληνικής υπαίθρου του 1893. Επίσης, «Το σωματίδιο του Θεού» από την ομάδα Χορού και ακροβασίας «κι όμως κινείται» σε συνεργασία με το ΚΘΒΕ από Τετάρτη 16 έως Κυριακή 20 Οκτωβρίου. Στο Νέο Υπερώο «Ελλάδα, Αυστρία: Ισοπαλία», στις 3 Οκτωβρίου. Από τις 10 Οκτωβρίου η παράσταση «Ντεμπραγιάζ» του Ρεμί Ντε Βος σε σκηνοθεσία Χριστίνας Χατζηβασιλείου.

Μονή Λαζαριστών, Σκηνή Σωκράτης Καραντινός (Κολοκοτρώνη 25-27, τηλ. 2315200200): «Το Ραφτάδικο» του Ζαν Κλωντ Γκραμπέρ σε σκηνοθεσία Γιάννη Ιορδανίδη, από τις 18 Οκτωβρίου. Επίσης, από τις 31 Οκτωβρίου η παράσταση «Το κύμα» του Ρον Τζόουνς σε σκηνοθεσία Γιάννη Ρήγα.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200200): «Η Πτωτική άνοδος του Άρτουρ Ουί» του Μπέρτολτ Μπρεχτ. Σκηνοθεσία: Νίκος Χαραλάμπους. Από τις 25 Οκτωβρίου.

Θέατρο Όρα (Αντωνίου Καμάρα

3, τηλ. 2310 232799 και 6972579486): Η Καλλιτεχνική Ομάδα «Perros» παρουσιάζει κάθε Δευτέρα και Τρίτη το έργο «Λα Λεσόν». Ηθοποιοί: Κίμωνας Κουρής / Βασιλική Τζάμου / Κωνσταντίνος Καστέλλου. Επίσης, η «Perros» παρουσιάζει ξανά την επιτυχημένη παράσταση «Άγρια Μοναξιά», σε σκηνοθεσία του Σπύρου Αθηναίου. Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή. Ώρα: 9 μ.μ.

Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5, Καλαμαριά, τηλ. 2310423925): «ΚΛΕΨΥΔΡΑ» του Στέργιου Σαραγιώτη. Η ιστορία εξελίσσεται στη Θεσσαλονίκη, ανάμεσα σε τέσσερις νέους ανθρώπους τον Δημήτρη, την Χριστίνα, τον Χάρη και τη Λίζα, καθώς και την ηλικιωμένη μητέρα της, την Κυρά-Σοφία. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 9 μ.μ. και Κυριακή στις 8.30 μ.μ.

Κέντρο Θεατρικής Έρευνας (Γεωργίου Κωνσταντινίδη 15, τηλ. 2310 865904): Περιμένοντας τον Γκοντό του Σάμουελ Μπέκετ. Παρασκευή έως Κυριακή στις 9 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819153, 824970): Η όπερα «Αντιγόνη» στις 2, 4, 6, 8, 10 και 12 Οκτωβρίου από την ομάδα Skull of Yorick Productions. Πληροφορίες Φιξ in art: 2310 500034. Από τις 25 Οκτωβρίου η παράσταση «Σουλεϊμάρκ ο Μεγαλοπρεπής» με τον Μάρκο Σεφερλή. Τρίτη έως Κυριακή στις 9.15 μ.μ.

Πολιτεία Θεάτρου (Ολύμπου 88, τηλ. 2310272909): Η κλασική κοινωνικοπολιτική κωμωδία «Η Κυρία Προέδρου» των Μωρίς Ιννεκέμ (1863-1926) και Πιέρ Βεμπέρ (1869-1942) σε διασκευή Μαρίας Μπαλταζή. Μετά την παράσταση ζωντανή μουσική (κινημα-

τογραφική-ελαφρολαϊκή). Από 5 Οκτωβρίου 3 και κάθε Σάββατο-Κυριακή, στις 9.30 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΑΙΟΝ (Βασ. Όλγας 35, τηλ. 2310 832060): «Λάχανα και Χάχανα», The musical του Τάσου Ιωαννίδη. Κυριακή.

Βασιλικό Θέατρο (Λεωφόρος Νίκης 121, 2315-200200, 2310-251630, 2310-223785): «Οι τρεις σωματοφύλακες». Συγγραφέας: Δουμάς Αλέξανδρος. Διασκευή: Γεωργοπούλου, Ξένια. Σκηνοθεσία: Βούρος, Γιάννης.

Θέατρο Εγνατία (Πατρ. Ιωακείμ 1, τηλ. 2310 225172): ΠΗΤΕΡ ΠΑΝΤΟΥ J. M. Barrie Η Νέα παραγωγή του Θεάτρου του Βορρά. Κυριακή 11.30 π.μ.

ΧΑΝΘ (Νικολάου Γερμανού 1, τηλ. 2310241007 και 6936985171): Το «ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ της Χριστίνας Μπήτρου» παρουσιάζει την κωμωδία: «Η ΑΛΕΠΟΥ, Ο ΛΥΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΑΪΔΑΡΟΣ» Ερμηνεία-Κούκλες-Σκηνικά: Λεμονιά και Χριστίνα Μπήτρου, 3 πράξεις, 3 αλλαγές σκηνικών, 10 κούκλες Διάρκεια: 1 ώρα, 10 λεπτά. Κάθε Κυριακή στις 12 το μεσημέρι.

Αριστοτέλειον (Εθν. Αμύνης 2, τηλ. 2310262051): Το παραμύθι του Μεγαλέξανδρου του ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΔΑΜΗ κάθε Κυριακή στις 11:00. Καθημερινές παραστάσεις δίνονται και για τα σχολεία κατόπιν συνεννοήσεως.

Λαμπιόνι (Μαρίνου Αντύπα και Χάλης 3, τηλ. 2310749230): «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ σε θεατρική διασκευή και σκηνοθεσία Αννίτας Γκαϊτατζή, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Κινηματογράφοι

ΑΛΕΞ (τηλ. 2310-269403, 2310-265884 Αγίας Σοφίας - Ολύμπου).

ΑΠΟΛΛΩΝ (τηλ. 2310-828642, Σαρανταπόρου 4).

ΑΥΡΑ (τηλ. 2310.454525

Πλαζ Αρετσούς, Καλαμαριά).

ΕΛΛΗΝΙΣ (τηλ. 2310.292304, πλατεία Χ.Α.Ν.Θ., δίπλα στο Βελλίδειο).

ΝΑΤΑΛΙ (τηλ. 2310-829457, Λ. Μεγάλου Αλεξάνδρου 3).

ΣΙΝΕ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (τηλ.

2310-346720, 1ο χιλ. οδού

Πανοράματος Θέρμης).

ΣΙΝΕ ΑΛΕΞΟΣ (τηλ. 2310-

200190. Δεντροφυτεία Συκεών).

ΣΙΝΕ ΘΕΡΜΑΪΣ (τηλ. 2310-

463423 Δημητρίου Καραολή &

Χάνα Θέρμη).

ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ

(τηλ. 2310-631700, περιοχή

Στρεμπενιώτη Νεάπολη).

ΣΙΝΕ «ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ»

(τηλ. 2310-600696, Πολίχνη,

Πάρκο Κρύας Βρύσης)

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΙ

(λειτουργεί κλιματιστικό)

VILLAGE CINEMAS

Mediterranean Cosmos, τηλ.

2310-499999).

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ (Φιλικής

Εταιρείας – Δημ. Μαργαρίτη,

τηλ. 2310-261727).

ΟΔΕΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑ (Τσιμισκή

43, τηλ. 2310-290290)

STER CINEMAS (Εμπορικό

Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία,

τηλ. 8018017837).

**Για οικονομική
καταχώριση
διαφημιστείτε στα
«Πολιτισμικά»**

**τηλ. 2310 277113,
εσωτ. 2**

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EURO TAXI,
τηλ. 2310 546522

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ,
τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,
τηλ. 2310 550500

Ραδιοταξί MERCEDES,
τηλ. 2310 525000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 185

Δρομολόγια τρένων, πληρ. 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία»,
τηλ. 2310 985000

**Αεροπ. Εταιρεία Aegean
Airlines,** τηλ. 2310 476470

Αεροπ. Εταιρεία Olympic Air,
τηλ. 801801.0101

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης,
τηλ. 2310 322851



Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@maliaris.gr www.maliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου,
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογιάκας, Αχιλλέας Μαχλάτης, Μιχάλης Μήσης, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέ-ντου, Άννα Κανέλογλου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα
- επαγγελματίες κ.ά.**

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα
- και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:
κα. Πατικοπούλου,
τηλ. 2310 276926,
2310 277113
(εσωτ. 3)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Πρόταση στη δημοτική αρχή Κοινωνικά συσσίτια



Συνέχεια από τη σελ. 1

Σ' αυτή τη βάση της κοινωνικής αλληλεγγύης που φαίνεται να αναπτύσσεται εν μέσω κρίσης, προτείνω, ο δήμος Θεσσαλονίκης να αναλάβει πρωτοβουλία σε εθελοντική βάση, και σε συνεργασία με τους εστιατορείους και τους ξενοδόχους της πόλης, για κοινωνικά συσσίτια, σε όσους το έχουν ανάγκη.

Η δημοτική αρχή μπορεί, γι' αυτό το σκοπό, να έρθει σε επαφή με τους επαγγελματίες της εστίασης και να συμφωνήσουν με κάποια αντιπαροχή (ενδεχομένως μείωση των τελών καθαριότητας, παροχή δωρεάν θέσεων πάρκινγκ ή κάτι άλλο), ώστε οι μερίδες φαγητού που δεν καταναλώνονται και περισσεύουν κάθε ημέ-

ρα, να κρατούνται το βράδυ.

Οι μερίδες αυτές θα διατηρούνται στο ψυγείο σε ατομικές συσκευασίες και την επόμενη μέρα, συνεργάτες του δήμου θα τις παραλαμβάνουν για περαιτέρω διανομή. Έτσι, οι άποροι θα σιτίζονται με φρέσκα και υγιεινά φαγητά, αφού τα φαγητά θα καταναλώνονται πριν συμπληρωθεί ένα 24ωρο από την παρασκευή τους.

Ακόμη και περισσότερες ώρες να περάσουν, δε θα υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μια που σε όλους μας έχει τύχει να καταναλώσουμε το ίδιο φαγητό και την επόμενη μέρα.

Ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με κάποιους φορείς της πόλης, όπως π.χ. η εκκλησία και το πανεπιστήμιο, διοργανώνει περιστασιακά συσσίτια για άπορους, συγκεκριμένες ημέρες το χρόνο, κυρίως τις μεγάλες εορτές.

Με αυτόν, όμως, τον τρόπο δε λύνεται το πρόβλημα



αστίας που αντιμετωπίζουν αρκετοί συνάνθρωποί μας, αλλά απλώς καταδεικνύεται. Αντίθετα, η εφαρμογή της πρότασης που καταθέτω, δίνει σταθερή λύση, με την οποία μάλιστα μπορούν να εξοικονομούνται καθημερινά τουλάχιστον 2.000 με 3.000 μερίδες, αν λάβουμε υπόψη μας, ότι στην πόλη λειτουργούν χιλιάδες εστιατόρια.

Θεωρώ, ότι τουλάχιστον 150-200 από αυτά θα μπο-

ρούσαν να συμβάλλουν και να συμμετάσχουν εθελοντικά και σε μόνιμη βάση, στο προτεινόμενο πρόγραμμα κοινωνικής σίτισης. Εξάλλου, η συμμετοχή τους και μόνο σ' ένα τέτοιο πρόγραμμα, θα έχει θετικό αντίκτυπο στους συμπολίτες μας.

Θα έχουν, φυσικά, και κάποιο μικρό οικονομικό όφελος, ωστόσο η κοινωνική τους προσφορά, ιδιαίτερα σε αυτό το κρίσιμο διάστημα που διανύει η χώρα,

θα είναι τεράστια.

Πιστεύω πως η δημοτική αρχή μπορεί να υλοποιήσει αυτή την πρόταση, αφού το κόστος γι' αυτήν θα είναι ελάχιστο. Θεωρώ ότι σε όλες τις παρατάξεις του δήμου υπάρχουν σύμβουλοι που θα συμφωνήσουν με τη συγκεκριμένη πρόταση και σίγουρα θα βρεθεί εύκολα λύση, για το πώς θα οργανωθεί καλύτερα, αρκεί να παρθεί η απόφαση για την υλοποίησή της.

Άνοιξε τις πύλες της στη Θεσσαλονίκη 4η Μπιενάλε σύγχρονης τέχνης

Συνέχεια από τη σελ. 1

και Λεωφ. Στρατού), στο οποίο, για πρώτη φορά, σε έκταση 2.500 τ.μ., φιλοξενείται μεγάλο μέρος της Κεντρικής Έκθεσης της Μπιενάλε.

Η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης αποτελεί τη δεύτερη διοργάνωση του τριμερούς προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 και υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα. Διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με τη σύμπραξη της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης», τη στήριξη του δήμου Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή πολλών φορέων της πόλης.

Τη γενική διεύθυνση και τον σχεδιασμό έχει η Κατερίνα Κοσκινά, πρόεδρος του ΚΜΣΤ, ιστορικός τέχνης-επιμελήτρια εκθέσεων.

Επικεφαλής επιμελήτρια της κεντρικής έκθεσης «Παντού αλ-

λά Τώρα», είναι η Adelina von Fürstenberg, ανεξάρτητη επιμελήτρια, παραγωγός ταινιών και διευθύντρια της ΜΚΟ ART for The World. Η Μεσόγειος ως γεωγραφικός χώρος και ως πεδίο μελέτης της σύγχρονης πολιτιστικής και κοινωνικής πραγματικότητας, είναι και φέτος η θεματική γύρω από την οποία αναπτύσσεται το πρόγραμμα με γενικό τίτλο: «Παλιές Διασταυρώσεις-Make it New» και διάρκεια από το 2011 έως το 2015.

Η Κεντρική Έκθεση «Παντού αλλά Τώρα» (Everywhere but Now) είναι ο τίτλος που έδωσε η επικεφαλής επιμελήτρια Adelina von Fürstenberg στην Κεντρική Έκθεση της διοργάνωσης, η οποία φιλοδοξεί να αποτελέσει τόπο ανταλλαγής και συνάντησης κατά το πρότυπο της Μεσογείου.

Πάνω από 50 καλλιτέχνες από 25 χώρες, από τη Βραζιλία μέχρι την Ινδία παρουσιάζουν έργα ζωγραφικής, γλυπτά, φωτογραφίες, βίντεο εγκαταστάσεις, φιλμ και περφόρμανς. Εκτός από το Περίπτερο 6 της ΔΕΘ, η κεντρική έκθεση επε-

κτείνεται ακόμη στο Αλατζά Ιμαρέτ, το Γενί Τζαμί, αλλά και το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Μονή Λαζαριστών).

Τα «5Μ» στο Κεντρικό Πρόγραμμα.

Περί θιάσων και θεατρικών χώρων

Συνέχεια από τη σελ. 1

του Αναστάσιου Μαρά

καθώς στην Αθήνα λειτουργούν πάνω από ογδόντα θέατρα, ενώ ο αντίστοιχος αριθμός στη Θεσσαλονίκη είναι μονοψήφιος.

Βέβαια στη Θεσσαλονίκη, σε αντίθεση με την Αθήνα, θέατρα υπάρχουν αλλά τα περισσότερα από αυτά υπολειτουργούν ή παραμένουν κλειστά, όταν την ίδια στιγμή θιάσοι χάνουν τη στέγη τους ή ανεβάζουν καθόλα αξιόλογες παραστάσεις σε υπόγεια ή κλειστοφοβικούς χώρους. Έτσι, το «κτιριακό απόθεμα» της πόλης, για το οποίο έγραψε ο Ευάγγελος Βενιζέλος (Η Θεσσαλονίκη του πολιτισμού, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 2000, σ. 36-38) δεν αξιοποιείται σωστά. Για την κατάσταση αυτή ευθύνονται και ορισμένοι Δήμαρχοι οι οποίοι ξοδεύουν απλόχερα για εκδηλώσεις και φεστιβάλ αμφιβόλου ποιότητας, ενώ είναι φειδωλοί στην παραχώρηση χώρων σε θεατρικά σχήματα της πόλης. Είναι αδιανόητο δημοτικά κινηματοθέατρα και θεατρικοί χώροι σε δημαρχεία να αραχνιάζουν επειδή οι δήμαρχοι δε θέλουν να διαθέσουν τους χώρους σε καταξιωμένες ή νέες θεατρικές ομάδες της πόλης. Ας το σκεφτούν αυτό άμεσα οι ιθύνοντες, τώρα που ξεκινά η θεατρική περίοδος και όχι σε οκτώ μήνες όταν θα έχουμε δημοτικές εκλογές.

• Η γκαλερί TSATSIS PROJECTS/ARTFORUM, (Τσιμισκή 113 & Δ.Γούναρη, τ. 2310 257552) το Σάββατο 12 Οκτωβρίου από τις 12.00 ως τις 20.00, εγκαινιάζει την έκθεση της Εμιλίας Ξανθοπούλου. Η Ε.Ξ. γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1983. Απόφοιτος της ΑΣΚΤ Θεσσαλονίκης (2003-2008), ΑΣΚΤ Μαδρίτης (Erasmus), μεταπτυχιακό στο Central Saint Martin College (2009-2010) όπου και βραβεύτηκε (Mishcon de Reya). Βραβεύτηκε και από την POST BANK στον διαγωνισμό κοινωνία ευθύνης- οικονομία & περιβάλλον.



• Η έκθεση «Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας» φέρνει σε διάλογο δύο πολιτισμικά παράγωγα διαφορετικών εποχών του ίδιου τόπου. Ένα αρχαίο κείμενο -το αρχαιότερο σωζόμενο ελληνικό «βιβλίο» της Ευρώπης, ο πάπυρος του Δερβενιού, συνομιλεί με τρία σύγχρονα καλλιτεχνικά έργα του καλλιτέχνη Δημήτρη Ξονόγλου. Η έκθεση, που παρουσιάζεται σε δύο αίθουσες του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310 830538), απαρτίζεται από δύο ενότητες. Στην πρώτη, τα έργα «Ο Σταυρός» και «Ο Λόγος» συνομιλούν με τον αρχαίο πάπυρο θέτοντας το ζήτημα της σχέσης της πολιτικής και θεσμικής εξουσίας με τη γνώση και τα πολιτισμικά και υλικά αγαθά. Στη δεύτερη, το έργο το «Θαύμα της Μεσογείου» διερευνά το θέμα της ατομικής ευθύνης απέναντι στη γνώση. Διάρκεια έως 31 Ιανουαρίου 2014.

• Το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφόρος Στρατού 2, τηλ. 2313306400), παρουσιάζει την αναδρομική έκθεση του εικαστικού Απόστολου Κιλεσσόπουλου «Κόσμοι εν τω γεννάσθαι», στην πτέρυγα περιοδικών εκθέσεων «Κυριάκος Κρόκος». Ζωγράφος, συγγραφέας, σκηνοθέτης, σκηνογράφος, ο Α. Κιλεσσόπουλος θεωρείται από τις σημαντικότερες μορφές της μεταπολεμικής τέχνης. Η έκθεση παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη με εμπλουτισμένο υλικό και περισσότερες εκδοχές της τέχνης του, μετά τη μεγάλη, τιμητική, αναδρομική έκθεση στο Ίδρυμα Ευγενίδου στην Αθήνα. Διαρθρώνεται σε 7 ενότητες: Επιτοίχια και επιδαπέδια έργα, έργα ζωγραφικής, αιωρούμενες κατασκευές, σχέδια, σκηνογραφίες και μακέτες, γραφιστικές εργασίες, Dark Room, προβολή αντιvideo-art. Περιλαμβάνονται έργα από τη μακρόχρονη πορεία του καλλιτέχνη (1960 - 2013). Μέχρι 31 Οκτωβρίου. Ξεναγήσεις κατόπιν συνεννόησης στο τηλέφωνο 2313 306400 & 2313 306403.



• Η έκθεση «Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο» εντάσσεται στο πλαίσιο της 4ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Μουσείο «Βάσω Κατράκη, Κέντρο Χαρακτικών Τεχνών». Πρόκειται για τη μεγαλύτερη έκθεση της Βάσως Κατράκη που έχει γίνει ποτέ στην Ελλάδα, με περισσότερα από 150 έργα, πολλά από τα οποία αναδεικνύουν νέες όψεις της τέχνης της

χαρακτικής. Η παρουσίαση σημαντικών σταθμών της πορείας της μέσα από έργα που κυριαρχεί η τόσο χαρακτηριστική αφαιρετική γραμμή, πλαισιωμένα με μήτρες, με τα περίφημα βότσαλα από τη Γυάρο και με υλικό από το Αρχείο του Τώνη Σπητέρη, δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να γνωρίσουν την εμβληματική καλλιτεχνική πορεία μιας χαρακτικής που κατάφερε με μοναδικό τρόπο να συνδέσει το ατομικό με το συλλογικό. Στο Τελλόγλειο Ίδρυμα, (Αγίου Δημητρίου 159Α, τηλ. 2310 991610). Διάρκεια έως 10 Ιανουαρίου 2014.

• Το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης παρουσιάζουν την έκθεση "CARLA ACCARDI- Smarrire i fili della voce -Χάνοντας τα νήματα της φωνής". Καλλιτέχνες από τη συλλογή της Farnesina έως τις 10 Νοεμβρίου 2013. Η έκθεση έχει παρουσιαστεί στην Πολωνία και στη Βουδαπέστη και μετά τη Θεσσαλονίκη, θα συνεχίσει το ταξίδι της προς την Αθήνα, στο Μουσείο Άλεξ Μυλωνά. Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Εγνατία 154 (Εντός ΔΕΘ), τηλ. 2310 240002. Ξεναγήσεις και Εκπαιδευτικά Προγράμματα μετά από συνεννόηση.



• Ο δήμος Θεσσαλονίκης διοργανώνει την έκθεση των Fabio Bianco και Χρήστου Κούντουρα με τίτλο «Echi Oltremare / Μεσογειακές Αντηχήσεις», στη Δημοτική Πινακοθήκη (Casa Bianca). Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 31 Οκτωβρίου 2013. Με άξονα το φετινό κεντρικό θέμα της Μπιενάλε «Παλιές Διασταυρώσεις - Make it New», η έκθεση επιχειρεί τη σύζευξη μεταξύ ανατολικής και δυτικής όχθης της Μεσογείου, μέσα από τη δουλειά δύο ταλαντούχων νέων καλλιτεχνών. Η Θεσσαλονίκη και η Βενετία, δύο ιστορικές πόλεις και μεγάλα λιμάνια της Μεσογείου, όπου η ιστορία έχει αφήσει εντυπωσιακά τα ίχνη της στο δομημένο περιβάλλον, έχουν προσελκύσει στο πέρας των αιώνων πολλούς μελετητές και καλλιτέχνες Casa Bianca, Βασ. Όλγας 180 και Θεμ. Σοφούλη, τηλ. 2310 427555.

• Η έκθεση 'BANKAPNT' Σε επιμέλεια της Άννας Μαρίας Κάντα θα φιλοξενηθεί στον εκθεσιακό χώρο του Εβραϊκού Μουσείου Θεσσαλονίκης (Αγίου Μηνά 13, τηλ. 2310 250406) που θα σηματοδοτήσει τη συνεργασία του Πεδίου Δράσης Κόδρα με την 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης και το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, η οποία αποτελεί μία συνεργασία - σταθμό για την καλλιτεχνική σκηνή της πόλης. Τμήμα της έκθεσης επίσης θα στεγαστεί στο παρακείμενο ιστορικό μνημείο της στοάς του Αγίου Μηνά, τόσο στον υπαίθριο δημόσιο χώρο του όσο και σε καταστήματα του ισόγειου της στοάς, μετά την ευγενική παραχώρηση του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων. Αβάν-γκαρντ σημαίνει Εμπροσθοφυλακή, είναι το απόσπασμα στρατιωτών που προηγείται του στρατού. Διάρκεια έκθεσης 30 Νοεμβρίου 2013.

• Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης αποφάσισε να εντάξει το εύρημα της Μεθώνης στο πρόγραμμα των περιοδικών του εκθέσεων αναγνωρίζοντας τη σπουδαιότητα και τη μοναδικότητά του.

• Η έκθεση που παρουσιάζει (Μανώλη Ανδρόνικου 6, τηλ. 2310 830538) έχει τίτλο «Γράμματα από το 'Υπόγειο'». Γραφή στη Μεθώνη Πιερίας, ύστερος 8ος -

πρώτος 7ος αι. π.Χ. Οι ανασκαφές που διενεργούνται από την ΚΖ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων από το 2003 μέχρι σήμερα, έχουν φέρει στο φως σημαντικότερα ευρήματα, μεταξύ των οποίων ευρήματα με μεγάλη ιστορική και αρχαιολογική σημα-



σία προέρχεται από το «Υπόγειο», μια υπόσκαφη κατασκευή, όπου βρέθηκαν 191 ενεπίγραφα αγγεία από τον ύστερο 8ο και τον πρώιμο 7ο αι. π.Χ.

• Η γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου εγκαινιάζει την Πέμπτη 3 Οκτωβρίου στις 8.30 μ.μ. την ατομική έκθεση του Δημήτρη Φράγκου. Η ιστορικός τέχνης Νίκη Λοϊζίδη χαρακτηρίζει τη ζωγραφική του Δημήτρη Φράγκου «επιχείρηση ταχυδακτυλουργίας», όπου η πλέον κοινή πραγματικότητα μπορεί να ανοίξει το δρόμο σε μια υποτοπική του φανταστικού, όπως και κάθε φανταστική θεώρηση μπορεί να αναφέρεται σε απολύτως πραγματικές καταστάσεις ή συνθήκες. Όπου η εικόνα είναι μια «αλήθεια», χρήσιμη στο μέτρο που πρέπει να την υπερβεί. Ο Δημήτρης Φράγκος σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο Παρίσι και είναι καθηγητής των Εικαστικών Τεχνών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. Διάρκεια έκθεσης έως τις 26 Οκτωβρίου. Ζήνα Αθανασιάδου Gallery, Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310 275 985

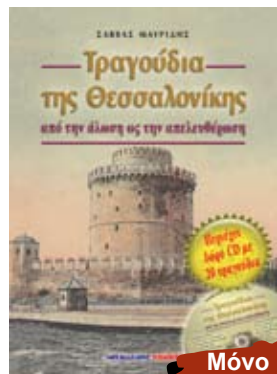
• Η Μπιενάλε του Λευκού Οίκου (www.whitehousebiennial.com) είναι μια σειρά από παρεμβάσεις/προτάσεις καταξιωμένων αλλά και πρωτοεμφανιζόμενων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών. Θέτοντας κρίσιμα ερωτήματα για τη σύγχρονη πολιτική, κοινωνική και οικονομική πραγματικότητα, αποβλέπει σ' έναν ουσιαστικό διάλογο ανάμεσα στον δημιουργό, το κοινό αλλά και τα κέντρα αποφάσεων, επενδύοντας στην επικοινωνιακή, παρεμβατική λειτουργία της τέχνης. Χαρακτηριστικό του ιδιότυπου αυτού project, που αποτελεί και την πρώτη διαδικτυακή Biennale, είναι η δημιουργία διόδων, από τα σπίτια των καλλιτεχνών στην κατοικία του Προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών, σε μια προσπάθεια αλληλεπίδρασης με τον Λευκό Οίκο. Στο Λευκό Πύργο μέχρι τις 31 Οκτωβρίου.

• Για 3η συνεχή χρονιά το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο διοργανώνει το Φεστιβάλ Εναλλακτικής Μουσικής στις 19-24 Νοεμβρίου 2013. Πυρήνας του Φεστιβάλ είναι η τζαζ μουσική αλλά και όλα τα είδη που βασίζονται σ' αυτήν, ενώ στο πλαίσιο του αναδεικνύεται η μουσική έκφραση μιας μεγάλης μερίδας καλλιτεχνών βασισμένη στο δημιουργικό αυτοσχεδιασμό, την υψηλή τεχνική και αισθητική της μουσικής. Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, μπορούν να καταθέσουν αιτήσεις συμμετοχής στη Γραμματεία, στον 3ο όροφο, μέχρι τις 10/10/2013.

• Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (τηλ. 2310 295.170-1.) παρουσιάζει στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, στη Βίλα Καπαντζή, την έκθεση του Παναγιώτη Τέτση με τίτλο Χαρακτική (Βασιλίσσης Όλγας 108). Η έκθεση, με 61 χαρακτικά έργα της συλλογής του ΜΙΕΤ, καλύπτει χρονολογικό φάσμα δημιουργίας 20 ετών, από την πρώτη καλλιτεχνική περίοδο έως τη δεκαετία του '80, δίνοντας έτσι στο θεατή μια ολοκληρωμένη εικόνα για το χαρακτικό έργο του Παναγιώτη Τέτση.

Βιβλιοπροτάσεις

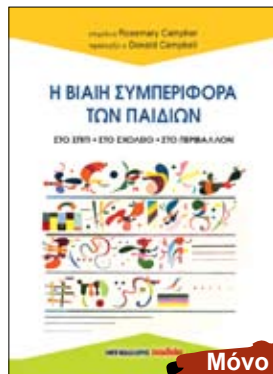
**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο
11,00€

**Η ΒΙΑΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 238

Μόνο
13,41€

**ΤΑΠΕΙΝΟΙ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΦΡΟΝΕΜΕΝΟΙ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x18
ΣΕΛ. 462

Μόνο
11,52€

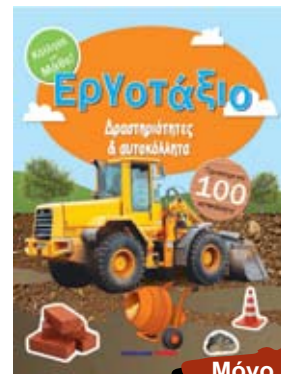
ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940-41
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 440

Μόνο
15,98€

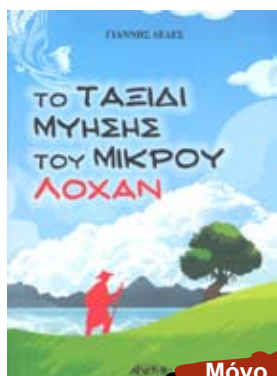
ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x27
ΣΕΛ. 32

Μόνο
4,70€

**ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΥΗΣΗΣ
ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΛΟΧΑΝ**
ΑΡΧΕΤΥΠΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 160

Μόνο
12,15€

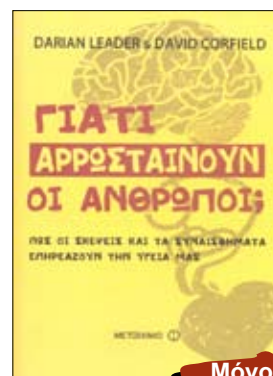
**Η ΔΥΣΚΟΛΗ ΓΕΝΝΗΣΗ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΕΧΝΗΣ**
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΡΗΤΗΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 116

Μόνο
10,00€

**ΓΙΑΤΙ ΑΡΩΣΤΑΙΝΟΥΝ
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 406

Μόνο
13,95€

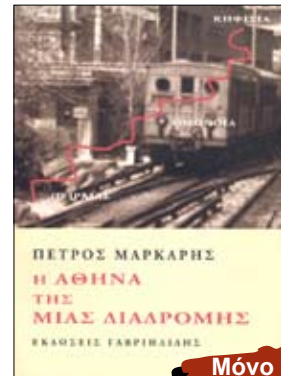
**Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ
ΦΟΡΑΕΙ ΓΡΑΒΑΤΑ**
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 248

Μόνο
11,25€

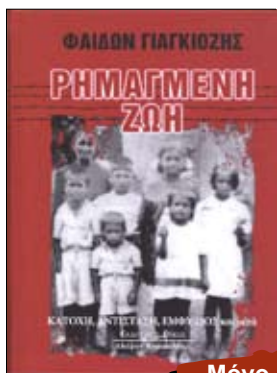
**Η ΑΘΗΝΑ ΤΗΣ ΜΙΑΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ**
ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 252

Μόνο
12,47€

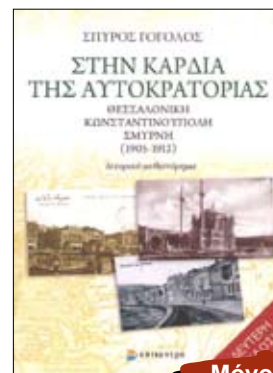
ΡΗΜΑΓΜΕΝΗ ΖΩΗ
ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 350

Μόνο
17,28€

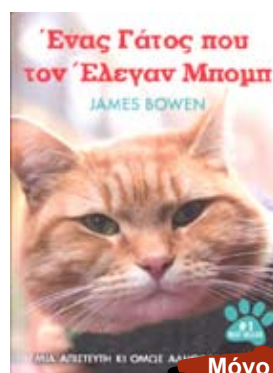
**ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑΣ**
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 320

Μόνο
14,40€

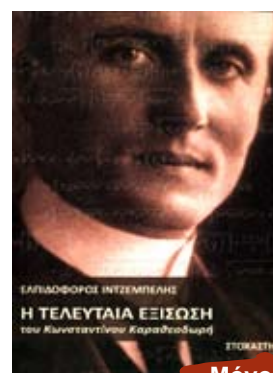
**ΕΝΑΣ ΓΑΤΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ
ΕΛΕΓΑΝ ΜΠΟΜΠ**
ΑΝΥΒΙΣ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 238

Μόνο
10,71€

**Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΙΣΩΣΗ
ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ**
ΣΤΟΧΑΣΤΗΣ



Σχήμα: 14x21 cm
ΣΕΛ. 174

Μόνο
11,50€

**ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ
ΠΟΛΗ**
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ ΝΟΙΡ



ΣΧ. 12x17
ΣΕΛ. 494

Μόνο
14,38€

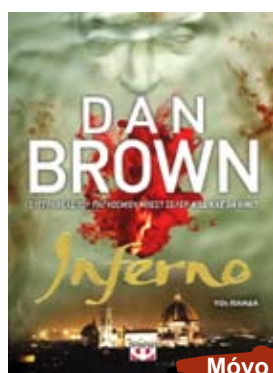
Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΔΕΚΑΕΤΙΑ
ΕΝΑΛΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 396

Μόνο
15,75€

INFERNO
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 668

Μόνο
16,92€

**MR G ΤΟ ΠΕΙΡΑΓΜΑ
ΤΟΥ ΘΕΟΥ**
ΤΡΑΥΛΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 316

Μόνο
15,75€

ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΠΑΤΑΚΗΣ



ΣΧ. 11x16
ΣΕΛ. 184

Μόνο
8,50€

**ΣΥΜΜΑΧΟΙ ΑΛΛΑ
ΟΧΙ ΦΙΛΟΙ**
ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 278

Μόνο
17,10€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Τώρα στα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία** οι τιμές ακόμη χαμηλότερα!

ΤΟ ΘΑΡΡΟΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΕΩΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 302

Μόνο
5,00€

Ο ΤΡΟΣΚΙ ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 144

Μόνο
5,35€

Η ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 13x17
ΣΕΛ. 206

Μόνο
5,30€

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΟΡΦΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 222

Μόνο
7,50€

ΚΛΑΣΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 346

Μόνο
9,90€

ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΤΟΥ ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 226

Μόνο
4,90€

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΨΩΓΟΝΗΣΗ
ΣΚΑΪ ΒΙΒΛΙΟ



ΣΧ. 16x20
ΣΕΛ. 126

Μόνο
3,00€

SYLVIA PLATH – TED HUGHES
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 330

Μόνο
4,99€

ΣΜΥΡΝΗ, Η ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ ΠΟΛΗ; ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 320

Μόνο
4,99€

ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 304

Μόνο
4,99€

ΜΠΩΝΤΛΑΙΡ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 182

Μόνο
5,00€

ΟΡΓΟΥΕΛΛ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 296

Μόνο
5,00€

Η ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΗ ΔΟΜΗ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 310

Μόνο
5,90€

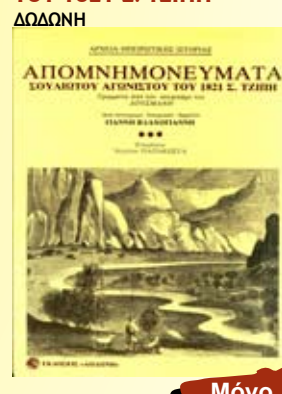
ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 554

Μόνο
17,50€

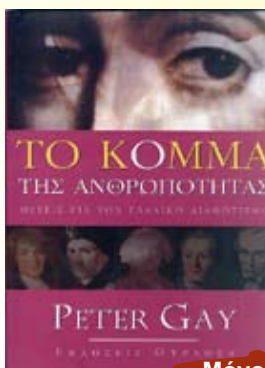
ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΣΟΥΛΙΩΤΟΥ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥ ΤΟΥ 1821 Σ. ΤΖΙΠΗ
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 168

Μόνο
5,00€

ΤΟ ΚΟΜΜΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ
ΘΥΡΑΘΕΝ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 328

Μόνο
6,80€

ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 230

Μόνο
5,00€

ΟΙ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΥΟ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 478

Μόνο
6,00€

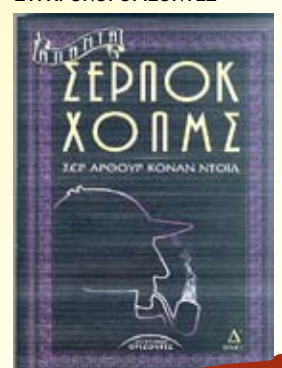
Ο ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ
ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 464

Μόνο
6,00€

ΣΕΡΛΟΚ ΧΟΛΜΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 504

Μόνο
6,50€

Βιβλία χαμηλών τιμών

Τώρα στα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** οι τιμές ακόμη χαμηλότερα!

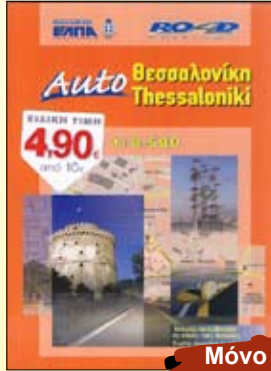
**ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ: ΟΔΗΓΟΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΗΤΕΡΑ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 464

Μόνο
5,00€

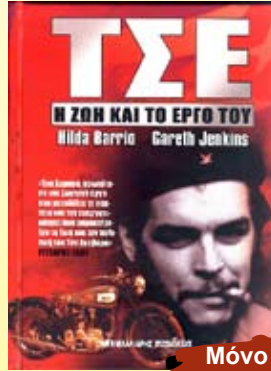
**AUTO ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ROAD**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 128

Μόνο
4,90€

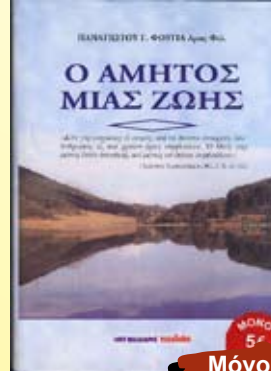
**ΤΣΕ – Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ
ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 13x17
ΣΕΛ. 424

Μόνο
5,00€

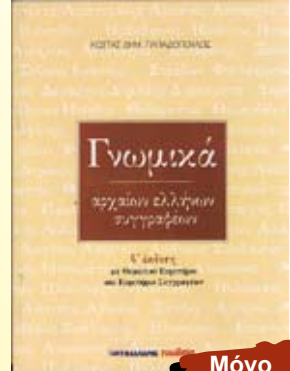
**Ο ΑΜΗΤΟΣ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 580

Μόνο
5,00€

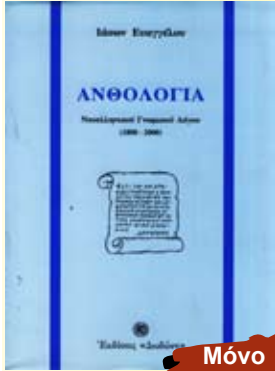
**ΓΝΩΜΙΚΑ ΑΡΧΑΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ**
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 340

Μόνο
5,00€

**ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΓΝΩΜΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 17x24
ΣΕΛ. 336

Μόνο
11,65€

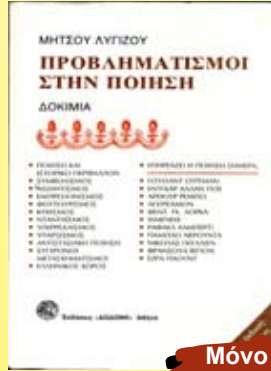
**Η ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ ΤΟΥ
ΙΦΕΝΙΣΜΟΥ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 256

Μόνο
5,00€

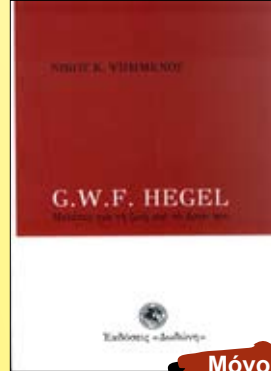
**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ
ΠΟΙΗΣΗ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 288

Μόνο
7,95€

G.W.F. HEGEL
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 276

Μόνο
9,90€

**NIETZSCHE ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΛΑΠΛΟΤΗΤΑΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΣΚΑΣ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 496

Μόνο
7,95€

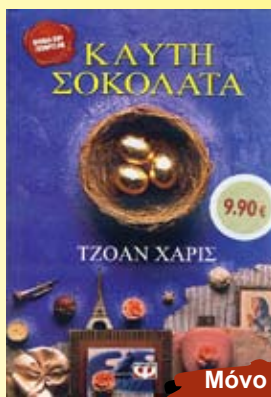
**ΦΡΑΟΥΣΤ
ΠΑΤΑΚΗ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 398

Μόνο
8,00€

**ΚΑΥΤΗ ΣΟΚΟΛΑΤΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ**



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 376

Μόνο
8,91€

**ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ
ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ**
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 358

Μόνο
9,90€

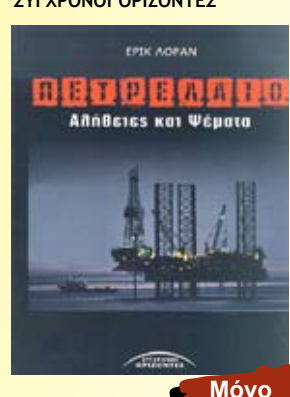
**ΣΥΝΩΜΟΣΙΕΣ ΚΑΙ
ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ**
ΑΓΝΩΣΤΟ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 288

Μόνο
7,30€

**ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ – ΑΛΗΘΕΙΕΣ
ΚΑΙ ΨΕΜΑΤΑ**
ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 296

Μόνο
5,50€

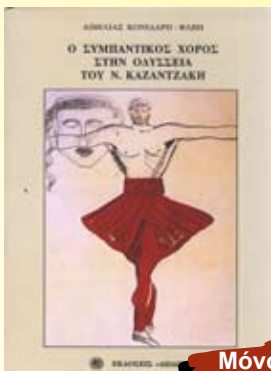
**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ
ΣΥΓΓΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΤΟΝ
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΤΟΥ ΠΛΑΤΩΝΑ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 248

Μόνο
5,00€

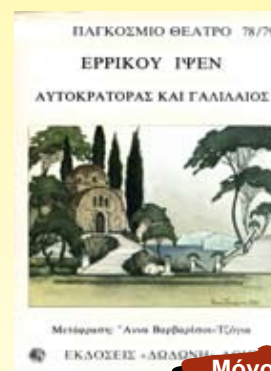
**Ο ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΣΤΗΝ ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ Ν.
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 516

Μόνο
11,00€

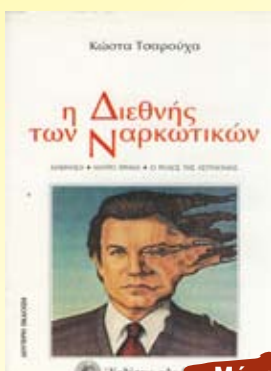
**ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΚΑΙ
ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 200

Μόνο
10,50€

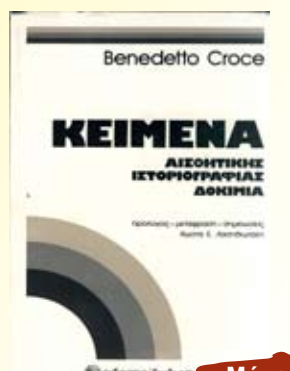
**Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΤΩΝ
ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 416

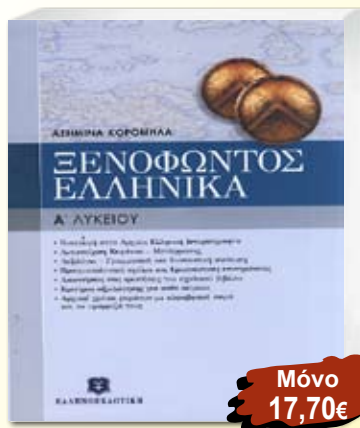
Μόνο
4,75€

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ**
ΔΩΔΩΝΗ



ΣΧ. 14x21
ΣΕΛ. 9,90

Μόνο
9,90€

Σχολικά βοηθήματαΤώρα στα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία** οι τιμές ακόμη χαμηλότερα!

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 404

Μόνο
17,70€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 648

Μόνο
18,00€

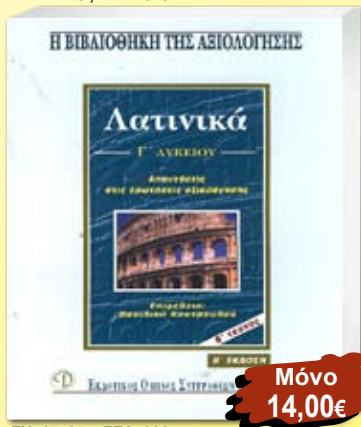
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 364

Μόνο
14,70€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 376

Μόνο
16,30€

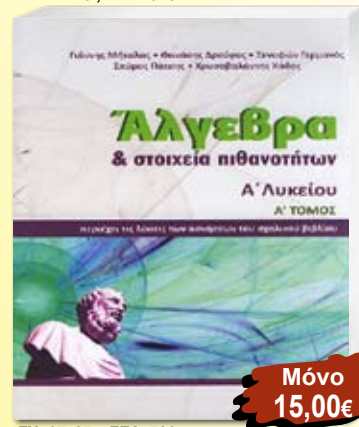
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 768

Μόνο
20,43€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 302

Μόνο
14,00€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 496

Μόνο
16,70€

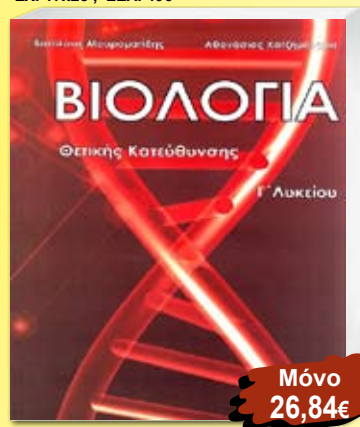
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 506

Μόνο
15,00€

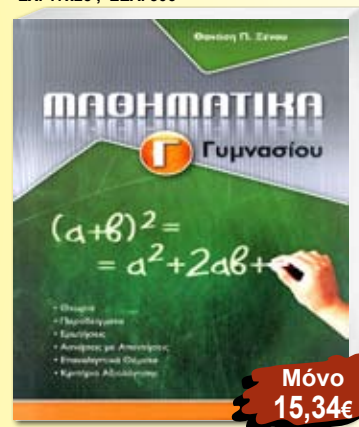
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 560

Μόνο
17,25€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 352

Μόνο
17,46€

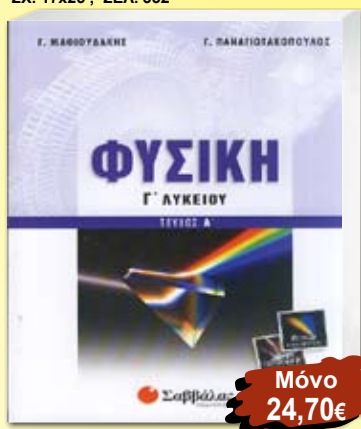
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 464

Μόνο
26,84€

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 272

Μόνο
15,34€

ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 586

Μόνο
13,75€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 760

Μόνο
24,70€

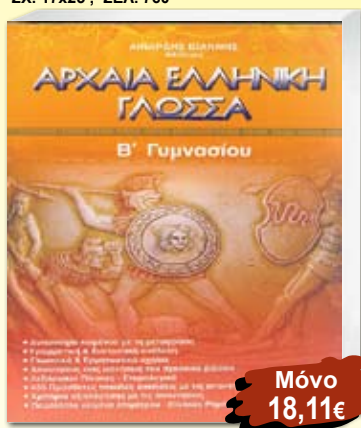
ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 560

Μόνο
19,80€

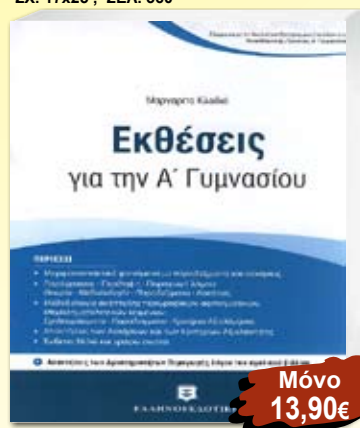
ΣΧ. 17x61, ΣΕΛ. 672

Μόνο
19,70€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 616

Μόνο
19,17€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 576

Μόνο
18,11€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 336

Μόνο
13,90€

ΣΧ. 17x25, ΣΕΛ. 368

Μόνο
16,00€

παιδικά βιβλία

εκπαιδευτικά βιβλία προσχολικής αγωγής



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32

Μόνο 1,79€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 64

Μόνο 4,95€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 160

Μόνο 13,41€



ΣΧ. 18x18, ΣΕΛ. 8

Μόνο 6,21€



ΣΧ. 22x22, ΣΕΛ. 10

Μόνο 8,91€



ΣΧ. 18x21, ΣΕΛ. 48

Μόνο 14,41€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 128

Μόνο 12,50€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32

Μόνο 3,96€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 120

Μόνο 8,80€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 72

Μόνο 12,51€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 144

Μόνο 8,90€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 16

Μόνο 4,50€



ΣΧ. 14x24, ΣΕΛ. 8

Μόνο 3,74€



ΣΧ. 14x24, ΣΕΛ. 8

Μόνο 3,74€



ΣΧ. 28x23, ΣΕΛ. 48

Μόνο 5,94€



ΣΧ. 25x22, ΣΕΛ. 160

Μόνο 12,96€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 32

Μόνο 5,94€



ΣΧ. 21x29, ΣΕΛ. 16

Μόνο 1,79€



ΣΧ. 18x18, ΣΕΛ. 38

Μόνο 4,95€



ΣΧ. 14x22, ΣΕΛ. 30

Μόνο 4,95€

ΤΩΡΑ **ΓΙΑ Παιχνίδια** ΜΠ ΜΑΜΛΙΑΡΗΣ παιδεία

βιβλία - παιχνίδια - χαρτικά - σχολικά - αναλώσιμα κ.ά.

Εδώ θα βρείτε όλα τα επώνυμα και ποιοτικά παιχνίδια **στη μεγαλύτερη ποικιλία - στις καλύτερες τιμές**

Με αγορές παιχνιδιών από 15€

Δώρο ένα βιβλίο χειροτεχνίας

(αξίας 6,00€) από τη σειρά: "Καλλιτεχνικές Δημιουργίες"



Barbie νεράιδα
πριγκίπισσα



30,00€

Neneco μαλακό μωρό



15,00€

Μίνι που μιλάει



29,99€

Fisher Price τρενάκι



25,00€

Magic jinn - Μαγικό τζίνι



20,00€

Disney Planes - Dusty
Crophopper



60,00€

Hot Wheels
Δεινοσαυράκις



30,00€

Monsuno



14,99€

Hot Wheels Ballistiks



8,00€

Ελεφαντούλης



25,00€

10 παιχνίδια σε 1



10,00€

Παζλ και παιχνίδι μνήμης



7,99€

Παιχνιδιάρης πγκουίνος



18,45€

Το παιχνίδι των ευχών



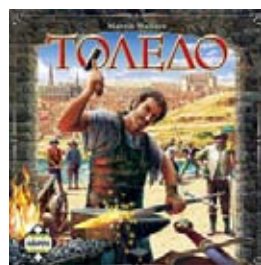
15,00€

Όνομα ζώα φυτά



20,00€

Τολέδο



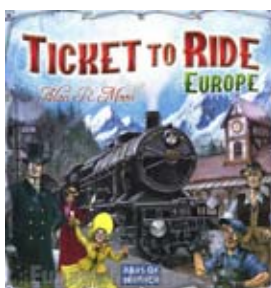
11,90€

Uno blast



30,00€

Ticket to ride Ευρώπη



50,00€

Stratego original deluxe



25,00€

Hotel tycoon



30,00€

παιδιά βιβλία προτάσεις

από τα βιβλιοπωλεία  **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΦΑΡΜΑΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 32

Μόνο
4,78€

ΟΜΟΡΦΑ ΠΟΝΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 32

Μόνο
4,78€

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟΙ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 32

Μόνο
4,78€

ΤΕΛΕΙΑ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x28
ΣΕΛ. 32

Μόνο
4,78€

ΤΑ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΑ ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΚΟΚΚΙΝΟ



ΣΧ. 27x27
ΣΕΛ. 40

Μόνο
21,35€

Η ΦΛΟΓΕΡΑ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ
ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 96

Μόνο
10,60€

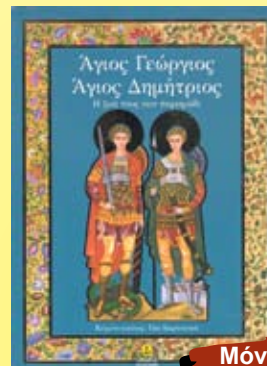
ΗΜΟΥΝ ΚΙ ΕΓΩ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΣΟΥ ΜΑΜΑ; ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 36

Μόνο
10,90€

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 30

Μόνο
9,90€

ΑΙΣΩΠΟΣ – ΚΑΤΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙ
ΔΙΑΠΛΑΣΗ



ΣΧ. 23x29
ΣΕΛ. 44

Μόνο
15,00€

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ
ΙΚΑΡΟΣ



ΣΧ. 23x31
ΣΕΛ. 40

Μόνο
8,00€

ΟΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΜΟΥ ΛΕΞΕΙΣ
SUSAETA



ΣΧ. 24x30
ΣΕΛ. 14

Μόνο
4,14€

ΓΑΛΑΝΟΛΕΥΚΗ ΣΗΜΑΙΑ
Α.Α.ΛΙΒΑΝΗ



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 54

Μόνο
9,00€

ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Ο ΚΕΦΑΤΟΣ ΘΕΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 21x21
ΣΕΛ. 24

Μόνο
7,16€

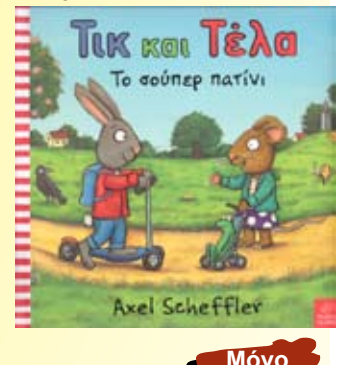
ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ '40
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 21x21
ΣΕΛ. 64

Μόνο
15,00€

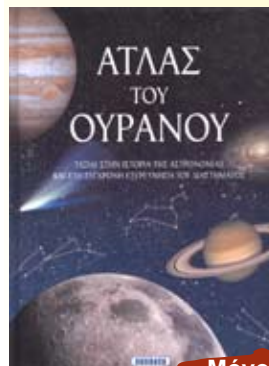
ΤΙΚ ΚΑΙ ΤΕΛΑ - ΤΟ ΣΟΥΠΕΡ ΠΑΤΙΝΙ
ΙΚΑΡΟΣ



ΣΧ. 21x21
ΣΕΛ. 32

Μόνο
8,91€

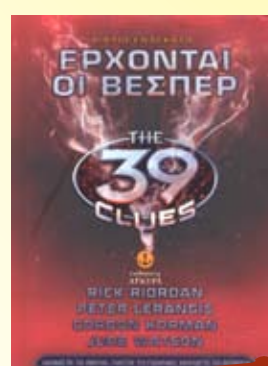
ΑΤΛΑΣ ΤΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ
SUSAETA



ΣΧ. 21x29
ΣΕΛ. 242

Μόνο
12,00€

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΒΕΣΠΕΡ
ΑΓΚΥΡΑ



ΣΧ. 13x20
ΣΕΛ. 294

Μόνο
13,95€

Ο ΠΕΡΣΙ ΤΖΑΚΣΟΝ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ
ΠΑΠΥΡΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 332

Μόνο
14,40€

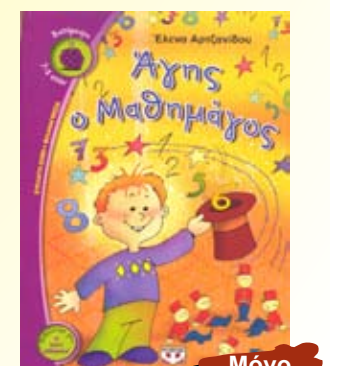
ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΖΕΛΟΖΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 64

Μόνο
5,94€

ΑΓΗΣ Ο ΜΑΘΗΜΑΓΟΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 14x22
ΣΕΛ. 3248

Μόνο
6,93€



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Αγαπητές φίλες και φίλοι, η υγιεινή διατροφή θα πρέπει να είναι ο οδηγός της κουζίνας μας και το φθινόπωρο. Τα παραδοσιακά ελληνικά φαγητά εντάσσονται σ' αυτήν τη διατροφή, γι' αυτό και σας τα προτείνω!

Οι συνταγές της Κικής

Γίγαντες Πρεσπών πλακί

Υλικά

- 1/2 κιλό φασόλια γίγαντες
- 3/4 κούπας λάδι
- 4 σκελίδες σκόρδο σε φετούλες
- 2 μεγάλα κρεμμύδια, χοντροκομμένα
- 1 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 1/2 κούπα χυμός ντομάτας
- 1 κουταλιά πελτές ντομάτας, διαλυμένος
- ζωμός λαχανικών ή νερό
- λίγη ρίγανη
- αλάτι
- πιπέρι

Εκτέλεση

Βάζετε τα φασόλια να μουλιάσουν όλη τη νύχτα. Τα βράζετε σε άφθονο νερό, ξαφρίζοντας συχνά. Σε καυτό λάδι σοτάρετε το σκόρδο και τα κρεμμύδια. Ρίχνετε την ντομάτα, το χυμό, τον πελτέ, το αλάτι, το πιπέρι και το ζωμό λαχανικών. Προσθέτετε τα φασόλια. Τα δίνετε μια βράση όλα μαζί. Τα αδειάζετε σε αντικολλητικό ταψάκι και τα πασαλίζετε με τη ρίγανη. Τα ψήνετε στο φούρνο στους 180°C, μέχρι να απορροφηθούν όλα τα υγρά τους και να ροδίσουν.



Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία



Τώρα μόνο
9,90€
από 35,00€

Οι συνταγές της Κικής
KIKI EMMANOYLIDOU

Οι χίλιες καλογραμμένες συνταγές του βιβλίου μπορούν να αποτελέσουν άνετα τη βάση καθώς και τον κύριο κορμό της οικογενειακής σας μαγειρικής και όχι μόνο.

Διαστ.: 21x28 cm Σελ.: 404, Δεμένο, Κωδ.: 085.1669



Σχ. 17x24εκ., σελ. 224, τιμή: 19,17€



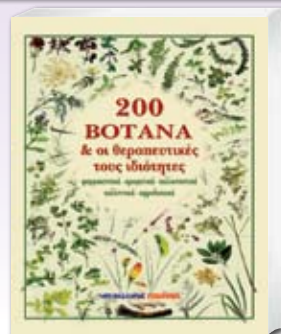
Σχ. 17x24εκ., σελ. 250, τιμή: 16,00€



Σχ. 17x24εκ., σελ. 240, τιμή: 16,00€



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκάλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Σχ. 17x24εκ., σελ. 478, τιμή 29,82€

Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:



Σχ. 17x24εκ. σελ., 368, 26,62€



Σχ. 20x26εκ., σελ. 208, 25,56€



Σχ. 17x24εκ., σελ. 184, 14,91€



Σχ. 21x29εκ., σελ. 192, 25,56€



Σχ. 14x21εκ., σελ. 190, 12,78€

Η Ποτεντίλλα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες

Περιγραφή

Είναι φυτό μικρό, ως 40 εκ., που απλώνεται πάνω στο έδαφος, με ρίζα που έρπει και είναι παχιά, κονδυλώδης, με λίγο τρίχωμα, σταχτιά εξωτερικά και κοκκινωπή εσωτερικά, σκληρή, συμπαγής. Τα στελέχη του φυτού είναι πολλά, λεπτά, μακριά και έχουν αρκετά φύλλα.

Τα φύλλα είναι σύνθετα, χωρισμένα σε 3-5 φυλλάκια, μακρόστενα, οδοντωτά, τριχωτά, πράσινα και από τις 2 επιφάνειες, τοποθετημένα κυκλικά και γύρω από τους μίσχους.

Τα άνθη του φυτού είναι κίτρινα, πάνω σε μακριούς και λεπτούς ποδίσκους (μίσχους), μοναχικά.

Η εποχή της άνθησης είναι Μάιος-Αύγουστος και χρησιμοποιούνται μέρη είναι η ρίζα του φυτού, που συλλέγεται κατά το καλοκαίρι.

Συστατικά

Το ρίζωμα περιέχει μέχρι 20% τανίνη κι επίσης το γλυκοσίδιο τορμεντιλλίνη κι ένα πικρό, χινοβικό οξύ. Ακόμα, η ρίζα περιέχει μυρσιίνη, κόμμι, σερίνη και ίχνη αιθέριου έλαιου.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Η ποτεντίλλα είναι ένα από τα καλύτερα στυπτικά, η ποτεντίλλα είναι ακόμη ισχυρό αντιδιαρροϊκό και έχει άριστα αποτελέσματα στις περιπτώσεις δυσεντερίας και αιμορραγιών. Ακόμα, συστήνεται ως αντιπυρετικό, καθώς και κατά του κατάρρου και της κράμπας του στομαχιού και των εντέρων (το ανθισμένο φυτό).

Εφαρμογές

Το ρίζωμα χρησιμοποιείται με τη μορφή αφεψήματος (Rhiz. Tormentillae) καθώς και βάμματος



Ποτεντίλλα η τορμεντίλλα
Potentilla tormentilla Neck

(Tinct. Tormentillae), ως αιμοστατικό. Σε γαργαρισμούς, το αφέψημα είναι εναντίον των φλεγμονών του στόματος, της λαρυγγίτιδας και της φαρυγγίτιδας, ενώ γενικά το αφέψημα είναι αποτελεσματικό και στις αιμορραγίες (αιματουρία), στη διάρροια και στην εντερίτιδα.

Σε γαργαρισμούς το φυτό είναι θεραπευτικό των χαλαρών ούλων και της εξέλκωσης του στόματος και του στήθους. Η λοσιόν από το φυτό επουλώνει τα άτονα έλκη, ενώ χρησιμοποιούνται και κομπρέσες κατά των μολώπων και των εκχυμώσεων. Η σκόνη του φυτού, ανακατωμένη με κρόκο αβγού, είναι κατά των παρανυχίδων (η αλοιφή τοποθετείται στο πονεμένο μέρος και σκεπάζεται ως κατάπλασμα για να μείνει μαλακιά).

Η εφημερίδα "Πολιτισμικά", στο παρόν τεύχος, συνεχίζει το αφιέρωμα στα ιδιωτικά εκπαιδευτήρια Θεσσαλονίκης.



Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη

Τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη αποτελούν σήμερα μια σύγχρονη και δυναμική κοινότητα παιδείας, πολιτισμού και αθλητισμού, αναγνωρισμένη σε όλη την Ελλάδα. Περιλαμβάνουν Παιδικό Σταθμό, Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, τμήματα προετοιμασίας για τα πανεπιστήμια των ΗΠΑ και της Μεγάλης Βρετανίας. Το Νηπιαγωγείο - Δημοτικό Σχολείο ιδρύθηκε το 1978

και ακολούθησε μια ανοδική εκπαιδευτική πορεία, γεγονός που οδήγησε στην ίδρυση και του Γυμνασίου - Λυκείου το 1991. Το 2002 τα Εκπαιδευτήρια επεκτείνονται με την ίδρυση του 2ου Νηπιαγωγείου - Δημοτικού και του 2ου Γυμνασίου - Λυκείου. Ο Παιδικός Σταθμός ιδρύεται το 2007. Τα τέσσερα σχολεία στεγάζονται σε ξεχωριστές, για το καθένα, σύγχρονες εγκαταστάσεις. Ιδρυτής ο αείμνηστος Ευάγγελος Μαντουλίδης, που έφυγε απρόσμενα την άνοιξη του 2007. Στην ιστοσελίδα των εκπαιδευτηρίων αναφέρεται ότι η σχολική ζωή στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη: ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΕΤΑΙ από την καλλιέργεια σε βάθος του πολιτισμού και του αθλητισμού. Αδιάψευστος μάρτυρας του έργου που γίνεται, αποτελούν τα βραβεία και οι τιμητικές διακρίσεις, που κατά παράδοση κατακτούν οι αντίστοιχες ομάδες μαθητών των Εκπαιδευτηρίων Μαντουλίδη. ΔΙΑΝΘΙΖΕΤΑΙ με ένα σύνολο δραστηριοτήτων και πρωτοποριακών προγραμμάτων. ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΤΑΙ με μία σειρά προαιρετικών εξωσχολικών δραστηριοτήτων: μεταμεσημ-



βρινά και απογευματινά τμήματα αγγλικών (after school bilingual και link), πληροφορικής, μπαλέτου, μοντέρνου χορού, εικαστικών, Tae Kwon Do και ακαδημιών μπάσκετ, ποδοσφαίρου, τένις και σκι. ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΤΑΙ και στους καλοκαιρινούς μήνες με εκπαιδευτικά και αθλητικά προγράμματα για μαθητές όλης της πόλης ΠΛΑΙΣΙΩΝΕΤΑΙ από ένα εξειδικευμένο ιατρικό και επιστημονικό προσωπικό (ψυχολόγους, λογοπαθολόγους, παιδίατρος, οδοντίατρος, οφθαλμίατρος, γυναικολόγους, ανδρολόγους κ.ά.) για την καλύτερη αντιμετώπιση τυχόν προβλημάτων και την αρτιότερη ενημέρωση των γονέων. Διευθύνσεις: Οδός Θέρμης - Θεσσαλονίκης, Οδός Θεσσαλονίκης - Ν. Μουδανιών, τηλ. 2310473813, 2310474024.



ΣΧΟΛΕΣ - Ι.Ε.Κ. ΠΑΣΤΕΡ

Οι Σχολές ΠΑΣΤΕΡ λειτουργούν από το 1967 για να εκπαιδεύσουν στελέχη στο χώρο της δημόσιας υγείας και παίζουν ένα πολύ σημαντικό ρόλο για την ανάπτυξη των παραϊατρικών επαγγελματιών

μικροβιολογίας, νοσηλευτικής, κλπ. Από το 1993 το Ι.Ε.Κ. ΠΑΣΤΕΡ εκπαιδεύει επαγγελματίες που έχουν απορροφηθεί από την αγορά εργασίας τόσο στο δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα. "Φιλοσοφία μας στο Ιδιωτικό Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης ΠΑΣΤΕΡ είναι η ολοκληρωμένη εκπαίδευση, ώστε ο κάθε σπουδαστής να έχει ολοκληρωμένη βιωματική γνώση για το αντικείμενο της εργασίας του. Στόχος μας είναι ο κάθε απόφοιτος να αποτελεί υπόδειγμα επαγγελματία στον τομέα του και να διαθέτει ανταγωνιστικά προσόντα στην αγορά εργασίας", αναφέρουν οι υπεύ-

θυνοί των σχολών και προσθέτουν ότι: Η μεγάλη μας παράδοση στην ιδιωτική εκπαίδευση από το 1967 μας ωθεί να επενδύουμε σταθερά σε αξίες που έχουν συμβάλει στη δημιουργία επαγγελματιών με ήθος, παιδεία και όραμα. Αυτές οι αξίες αποτελούν τον πυρήνα των εργασιών μας και σήμερα. Η επιτυχία των Ι.Ε.Κ. ΠΑΣΤΕΡ βασίζεται στις πιο σύγχρονες και ολοκληρωμένες μεθόδους πρακτικής διδασκαλίας με το πλέον κατάρτισμένο και εξειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό στους πιο σύγχρονους εργαστηριακούς χώρους με μηχανήματα της τελευταίας λέξης της τεχνολογίας.

Ακρογωνιαίος λίθος της επιτυχίας μας είναι η μέριμνα για τον κάθε σπουδαστή πριν αλλά και μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του, με προγράμματα δια βίου εκπαίδευσης και επαγγελματικής κατάρτισης ώστε οι απόφοιτοι ΠΑΣΤΕΡ να παραμένουν εξειδικευμένοι και αναντικατάστατοι στο χώρο της εργασίας τους. Γι' αυτό άλλωστε, οι απόφοιτοι ΠΑΣΤΕΡ ρυθμίζουν σταθερά τις εξελίξεις στα επαγγελματικά θέματα της χώρας.

Α' ΚΤΙΡΙΟ: Εγνατίας 138, τηλ. 2310281282. Β' ΚΤΙΡΙΟ, Πολυτεχνείου 6 και Χάψα, τηλ. 2310520255. Νέο Κτίριο: Τσιμισκή και Εθνικής Αμύνης.



Ελληνογαλλικό Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ»

Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ», ένα λασαλιανό σχολείο που ιδρύθηκε το 1888 στη Θεσσαλονίκη, στηρίζεται στην εμπειρία, στον διάλογο, στη συνεργασία και την πίστη σε κοινές αξίες (χριστιανικές και ανθρωπιστικές), οι οποίες προσδίδουν στο «Λασαλιανό Εκπαιδευτικό Σχέδιο» μια ανθρωπιστική και πνευματική δυνα-

μική. Οι λασαλιανοί εκπαιδευτικοί έχουν συνείδηση ότι επιτελούν λειτούργημα, αφοσιώνονται στη μόρφωση και την αγωγή των νέων, πιστοί στην προτροπή του Ιωάννη-Βαπτιστή Δελασάλ, ιδρυτή των σχολείων τους: «Πρέπει το παράδειγμά σας να ανταποκρίνεται σ' αυτά. Το Κολέγιο «ΔΕΛΑΣΑΛ» ιδρύθηκε το 1888 από πέντε Frères που έφθασαν στη Θεσσαλονίκη από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Πρωτολειτούργησε ως ενοριακό σχολείο στις εγκαταστάσεις της Μονής Λαζαριστών, στην οδό Φράγκων. Το 1895 μεταφέρθηκε στην οίκη Σαρνώ, ενώ το 1898 προστέθηκε σ' αυτήν ένας δεύτερος όροφος και ένα υπόστεγο.

Από το 1926 το Κολέγιο λειτουργεί στο νέο του κτίριο, στην οδό Φράγκων 10 μέχρι και το 1968. Εκείνη τη χρονιά μεταφέρθηκε στις σύγχρονες κτιριακές εγκαταστάσεις του στο Ρετζίκι. Σ' ένα καταπράσινο ιδιόκτητο κτήμα πενήντα οκτώ (58) στρεμμάτων, που οι Frères είχαν αγοράσει ήδη από το 1902, κτίστηκαν οι εγκαταστάσεις της Κοινότητας των Frères και το κτίριο του Γυμνασίου - Λυκείου. Από το 2000, στο ανακαινισμένο κτίριο της Κοινότητας των Frères, στεγάζεται το Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό «ΔΕΛΑΣΑΛ». Τον Νοέμβριο του 2008 εγκαινιάστηκε το νέο υπερσύγχρονο κυκλικό κτίριο του Παιδικού Σταθμού και του Νηπι-

αγωγείου «ΔΕΛΑΣΑΛ», προκειμένου να καλύψει την αύξηση του αριθμού των νηπίων.

Σήμερα, στο Κολέγιο υπάρχουν αθλητικές εγκαταστάσεις (γήπεδο μπάσκετ, βόλεϊ, τένις, mini soccer), αίθουσες σκάκι, Tae Kwon Do, ενόργανης χορών, δύο κλειστά γυμναστήρια, Αίθουσα Εκδηλώσεων, εργαστήρια Φυσικής και Χημείας, πολυδύναμες αίθουσες, αίθουσα μουσικής, εργαστήριο εικαστικών, εργαστήρια Η/Υ και όλοι οι απαραίτητοι χώροι για την κάλυψη των αναγκών της παιδείας του 21ου αιώνα.

Ελληνογαλλικό Κολέγιο "ΔΕΛΑΣΑΛ" Πεύκα, Τηλ: 2310 673252.



ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ

Τα ΠΡΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ιδρύθηκαν το 1971 και είναι μια πλήρης μονάδα -Παιδικός σταθμός για παιδιά από 2,5 ετών, Νηπιαγωγείο, Δημοτικό σχολείο-διευκολύνοντας έτσι το παιδί στην ομαλή προσαρμογή του από την οικογενειακή στη σχολική ζωή, στο ίδιο περιβάλλον που γίνεται οικείο και φιλικό με τα χρόνια παραμονής του παιδιού σ' αυτό.

Κυρίαρχος στόχος των ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ -από τη στιγμή της ίδρύσεώς τους από τον αείμνηστο εκπαιδευτικό ΠΑΥΛΟ ΚΟΡΥΦΙΔΗ, ο οποίος με την προσωπική διδασκαλία και εποπτεία του οδήγησε το σχολείο σε σωστό και ξεχωριστό δρόμο, για την παροχή άρτιας και ολοκληρωμένης εκπαίδευσης- ήταν η δημιουργία ενός σχολείου που θα εξασφαλίζει υψηλό βαθμό εκπαίδευσης και διαπαιδαγώγησης συμβάλλοντας στην ολόπλευρη, αρμονική και ισόρροπη ανάπτυξη των ικανοτήτων των μαθητών. Από την πρώτη

κιόλας στιγμή κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα σχολείο πυρήνα και αποδέκτη που αφογκράζεται τις κοινωνικές ευαισθησίες και που συμμετέχει ενεργά σε πλείστες πολιτιστικές και φιλανθρωπικές εκδηλώσεις.

Τα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια βρίσκονται έξω από τη Θεσσαλονίκη στους Ελαιώνες Πυλαίας, σ' ένα καταπράσινο περιβάλλον έκτασης 8 στρεμμάτων, στη μαγευτική φύση με λουλούδια και δέντρα προσφέροντας έτσι στα παιδιά χώρο για παιχνίδι, αλλά και υγιεινό περιβάλλον απαλλαγμένο από το θόρυβο

και τη μόλυνση της πόλης και από ρυπογόνες και επικίνδυνες εστίες. "Από τη στιγμή της ίδρυσής του μέχρι σήμερα, το σχολείο μας προσφέρει πολύπλευρη, ισόρροπη εκπαίδευση. Με απόλυτα παιδοκεντρική φιλοσοφία, με σεβασμό στις ατομικές ικανότητες κάθε μαθητή -κάθε παιδί ανήκει σε μια ακόμη οικογένεια, αυτή της τάξης του. Τα τμήματά μας είναι ολιγομελή, έτσι ώστε να προσφέρουμε εξατομικευμένη φροντίδα και εκπαίδευση σε κάθε μαθητή μας", αναφέρουν μεταξύ άλλων οι υπεύθυνοι. Ελαιώνες Πυλαίας, τηλ. 2310 300002.

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Οκτώβριο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση:

politismika@malliaris.gr

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Eightball Live Stage (Πίνδου 1, Λαδάδικα, τηλ. 69396 865 720): Εμφανίζεται ο Κώστας Μπίγαλης. Είσοδος: 5 ευρώ (συμπεριλαμβάνεται και μπύρα). Οι πόρτες ανοίγουν στις 11 μ.μ.

Βαφοπούλειο (Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132): Εγκαίνια έκθεσης του Μουσείου Λιθογραφίας του Δήμου Ούντινγκε της Σουηδίας. Διάρκεια Έκθεσης 4-31/10. Ώρα 8 μ.μ.

5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200 200): The Roots. Centre Chorégraphique National de la Rochelle et du Poitou-Charentes / Cie Accroar, με καλλιτεχνικό διευθυντή τον Kader Attou. Μια παράσταση για τις «Ρίζες» -συμβολισμός με πολλαπλές αναγνώσεις- σε χορογραφία του Kader Attou, του πιο παθιασμένου εκπροσώπου της γαλλικής hip-hop κουλτούρας, 48α Δημήτρια. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Ευγένιος Ονιέγκιν. Όπερα σε τρεις πράξεις σε λιμπρέτο του Konstantin Shilovsky. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους. Με την υποστήριξη του Antenna Group. Η παράσταση μεταδίδεται σε απευθείας σύνδεση, μέσω δορυφόρου. Ώρα 7.55 μ.μ.

Βαφοπούλειο (Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132): Ημερίδα του Συλλόγου Ξανθιωτών ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ για την παράδοση και τα πολιτιστικά δρώμενα της Ξάνθης, στο πλαίσιο του εορτασμού της απελευθέρωσης της Ξάνθης. Ώρα 7 μ.μ.

6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895 800): Η ποίηση και η ποιητική στο έργο της Pina

Bausch. Προβολή, διάλεξη, συζήτηση με τον συγγραφέα-θεωρητικό χορού Αναστάσιο Κουκουτά. 48α Δημήτρια.

Βαφοπούλειο: Οι φίλοι της Μέρμνας Θεσσαλονίκης διοργανώνουν παιδική παράσταση με την ηθοποιό κ. Γιάννα Μαμακούκα, τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν για το συμβουλευτικό κέντρο της Μέρμνας Θεσσαλονίκης. Ώρα 11 μ.μ.

7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Μπενσουσάν Χαν (Εδέσσης 6, Άνω Λαδάδικα, τηλ. 21313 318212): Προς ένα νέο τραγικό: 12 συναντήσεις με τον Δημήτρη Τανούδη, Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής. Από τον Όμηρο στον Σαίξπηρ κι από τον Δον Κιχώτη στους ήρωες της σύγχρονης δυτικής λογοτεχνίας. Από την γέννηση του διηγήματος στον μαγικό ρεαλισμό του Παπαδιαμάντη και το αύριο. Επίσης, MANUEL VASON, Εικαστικό εργαστήριο με τίτλο: «Γίνομαι εικόνα».

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895 800): Addio, addio amore. A piece for Pina. Δάφνης Κόκκινος. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Παρουσίαση Μουσικού διαδικτυακού σταθμού νέων Σ.Φ.Μ.Θ., Σύλλογος «Οι φίλοι της Μουσικής» Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Φιλολογικό μνημόσυνο της Καίτης Τσιότσκα, μέλος της ΕΛΒΕ. Παρουσίαση βιβλίου με ομιλίες της Ώρα 8 μ.μ.

8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: Addio, addio amore. A piece for Pina. Δάφνης Κόκκινος. Μια παθιασμένη και συγκινητική παράσταση.

Θέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869869): 10 CM UP : Patari Project. Τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε τρεις διαφορετικές εποχές, στις δεκαετίες του '30 και του '60 και

στο σήμερα. Κάτω από τις σκηνοθετικές οδηγίες της Σοφίας Πάσχου, οι «Patari Project» ξαφνιάζουν με τη δύναμη και την ευρηματικότητά τους. Δημήτρια. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: «Η Θεσσαλονίκη μέσα από την ποίηση». Προβολή της ταινίας-ντοκιμαντέρ διάρκειας 80 min. Αφορά ποιήματα θεσσαλονικέων ποιητών (Βαφόπουλος, Καραλλής, Χριστιανόπουλος κλπ). Απαγγέλλονται από ηθοποιούς του ΚΘΒΕ στους χώρους όπου αναφέρονται τα ποιήματα. Ώρα 8 μ.μ.

9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Θέατρο Άνετον: 10 CM UP: Patari Project. Τρεις ιστορίες που διαδραματίζονται σε τρεις διαφορετικές εποχές, στις δεκαετίες του '30 και του '60 και στο σήμερα. Δημήτρια. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Αφιέρωμα στο Μάνο Χατζηδάκη, από τον Τ. Μωραϊτόπουλο. Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310 895 800): Μουσικές βραδιές στο μπαρ. Πάρις Παρασκόπουλος, τα τραγούδια. Ώρα 9 μ.μ. Δημήτρης Νικολούδης, τραγούδι.

10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ, πρώην κιν/φος Παλλάς (Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 257900): JAM JAZZ CLUB. Thanos Athanassopoulos Trio, Tingvall Trio. Με τον Βασίλη Στεφανόπουλο στο κοντραμπάσο και τον Owen Hart jr στα ντραμς, ο Θάνος Αθανασόπουλος, ο οποίος ζει και δημιουργεί στην Ολλανδία, έχει βρει τη μαγική ομάδα, που απογειώνει τις μελωδίες του. Με την υποστήριξη του Goethe Institut. Δημήτρια.

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2315 200 200): ΓΚΟΛΦΟ του Σπυρίδωνος Περεισιάδου από το Εθνικό Θέατρο. Μια αυθεντική λαϊκή παράσταση, υψηλής αισθητικής, που κρατάει το μαύρο χρώμα του πένθους (ακόμα και στις φουστάνες), και μιλά με ευαισθησία, για το εδώ και το τώρα της σύγχρονης ελληνικής περιπέτειας. Δημήτρια. Ώρα 9 μ.μ.

11 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών: ΓΚΟΛΦΟ του Σπυρίδωνος Περεισιάδου από το Εθνικό Θέατρο. Ώρα 9 μ.μ.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη» (Μεταμορφώσεως 7-9, τηλ. 2310 458591): NORA του Ερρίκου Ίψεν. Από την ομάδα «tgStan». Το ιψενικό αριστούργημα σε μια έξοχη εκδοχή από τους πρωτοπόρους Φλαμανδούς, «Tontheatersgezelschap» (Τονίλσπελεργκεζέλσχαπ) STAN». Σε συνεργασία με τον δήμο Καλαμαριάς. Δημήτρια.

Μέγαρο Μουσικής: Σόνια Θεοδωρίδου, το άρωμα του γιασεμιού. Ώρα 9 μ.μ. Το Άρωμα του Γιασεμιού είναι ένας ύμνος για το νησί της Κύπρου, ένας ύμνος για την αγάπη, όπως αρμόζει στο νησί της Αφροδίτης.

Block 33 (26ης Οκτωβρίου 33, τηλ. 2310 533533): Εμφανίζονται οι Ρώσοι Motorama (RUS). Love Light & Lollipop Productions proudly welcome back.

12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς «Μελίνα Μερκούρη»: NORA του Ερρίκου Ίψεν. Από την ομάδα «tgStan».

Θέατρο Άνετον: Ελλάδα- Κύπρος: Νέες Τάσεις στον σύγχρονο χορό. Tune in - Lia Haraki (Κύπρος). Ανάμεσα - Άρτεμις Λαμπίρη (Ελλάδα).

Δύο πρωτοποριακές παραστάσεις σύγχρονου χορού. Δημήτρια. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: LA TRAVIATA του Verdi. Το 2013, ως έτος «Verdi», είναι μια ουσιαστική αφορμή, να ξαναθυμηθούμε τη διάσημη όπερα του Ιταλού ρομαντικού συνθέτη. Η «La Traviata» βασίζεται στο θεατρικό έργο του Αλέξανδρου Δουμά, υιού, «Η κυρία με τις καμέλιες».

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310 424132): Παράσταση αυτοσχεδιαστικού Θεάτρου Playback με τις ομάδες Θεσσαλονίκης TING και AquNa This. Θα ακολουθήσει παρουσίαση του προγράμματος «Playback Junior: Αποχρώσεις Εφηβείας». Ώρα 7 μ.μ. «Πνευματικότητα και Θρησκευτικότητα στο Νίκο Καζαντζάκη». Διεθνής Εταιρεία Φίλων Νίκου Καζαντζάκη (ΔΕΦΝΚ). 1988 - 2013: 25 χρόνια αφοσίωσης στο Νίκο Καζαντζάκη και το έργο του. Ώρα 8 μ.μ.

13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: LA TRAVIATA του Verdi. Οι μουσικές ξεχειλίζουν από συναίσθημα και πάθος, ενώ μέσα από τη σκηνοθεσία του Pierre Thirion-Vallet και τη μαπαγκέτα του μαέστρου Αλεξάνδρου Μυράτ, αναδεικνύονται η μοναξιά και η θυσία

μιας γυναίκας που -έστω και για μια στιγμή στιγμή- άγγιξε το όνειρο.

Μπενσουσάν Χαν: BLUE του Ζαφείρη Νικήτα. Με τον θεατή συμμετέχο, το «BLUE» είναι κάτι παραπάνω από μια θεατρική παράσταση, είναι μια βαθιά και ουσιαστική προσέγγιση της καθημερινότητας.

Πλατεία Άθωνος: Periplus. Ελληνο-πορτογαλική μουσική γέφυρα, με την Πορτογαλέζα συνθέτρια των γνωστότερων σύγχρονων fados Amélia Muge και τον Θεσσαλονικιό τραγουδιστή, συνθέτη και συγγραφέα μουσικών άρθρων, Amélia Muge και τον Θεσσαλονικιό Μιχάλη Λουκοβίκα. Δημήτρια. Ώρα 13.00

14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Μπενσουσάν Χαν: Dissonart Ensemble. 111 μουσικές μινιατούρες απ' όλο τον κόσμο. Collaborative Miniature Project. Μια άκρως πρωτοποριακή ιδέα, ειδικά σχεδιασμένη για τα «48α Δημήτρια». Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: «Αφιέρωμα στην Έστερ Γουίλλιαμς». Παρουσιάζει ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκάλιδης, από το προσωπικό του αρχείο. Ώρα 8 μ.μ.

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Βιτρίνα εμπορικού καταστήματος Notos Galleries (Τσιμισκή 24 και Μητροπόλεως 31, τηλ. 2310 366 600): Tango Toilet του Rodrigo Pardo. Tango κι ερωτισμός μέσα στις τουαλέτες-το χιούμορ δηλαδή κυριαρχεί σ' αυτήν την παράσταση, η οποία, συνήθως, παρουσιάζεται σε χώρους που «πυροδοτούν» την ηδονοβλεπτική αίσθηση. Ώρες 12, 13, 19.20.

Μπενσουσάν Χαν: Η μουσική της «Οδύσσειας» του Robert Wilson.

Θοδωρής Οικονόμου. Ο Θοδωρής Οικονόμου, συνθέτης και εκτελεστής της μουσικής «Οδύσσειας», θα παρουσιάσει τις συνθέσεις του, σε μια συναυλία, που θα μας μεταφέρει στο αστραφτερό σύμπαν της περιφημής παράστασης. Ώρα 5 μ.μ. Επίσης, Aymeric Hainaux. Ακουστική performance. Ο Aymeric Hainaux είναι εικαστικός καλλιτέχνης, μουσικός κι ένας εξαιρετικός ερμηνευτής-performer. Δημήτρια.

16 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Μέγαρο Μουσικής: Δον Κιχώτης του Carlos Acosta σύμφωνα με

τη χορογραφία του Marius Petipa. Μπαλέτο σε τρεις πράξεις σε μουσική του Ludwig Minkus. (Η προβολή μαζί με τα διαλείμματα διαρκεί περίπου 3 ώρες). Με την υποστήριξη του Antenna Group και με τη συνεργασία του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε ζωντανή μετάδοση από το Royal Opera House του Λονδίνου. Ώρα 9.15 μ.μ.

Βαφοπούλειο: "Ιστορίες μιας πόλης II". Διαλέξεις-Εργαστήρια για καθηγητές της Δ/νσης Δ/θμιας Εκπ/σης Α. Θεσσαλονίκης, της ψυχής μου μουσική...». Τιμητικό Αφιέρωμα στον ποιητή Δημήτρη Ι. Μηρούχο για τα 35 χρόνια παρουσίας του στα Γράμματα. Ώρα 8 μ.μ.

Μαύρη Τρύπα (Βαΐου 5, τηλ. 2310514514): Οι Asteroid #4 για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

17 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Αίθουσα Δοκιμών ΚΟΘ, πρώην κιν/φος Παλλάς Λεωφόρος Νίκης 73, τηλ. 2310 257900: JAM JAZZ CLUB. Γιώργος Κοντραφούρης Τρίο, Dave Stapleton Quintet. «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» ξανά. Με πρωταγωνιστές, δυο «διανύματα», ένα της Ελληνικής τζαζ και της Βρετανικής σκηνής.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Τιμητικό Αφιέρωμα στη μνήμη του ποιητή Δημήτρη Κούλπα. Ομιλητές: Θ. Λειψιστινού, Δημοτική Σύμβουλος-Φιλολόγος / Χρ. Ράσος, ποιητής / Π. Μπαλάφας, ζωγράφος / Α. Κωτσίδου, ποιήτρια. Ώρα 8 μ.μ. «Άθως, Επέκεινα των ορίων του χρόνου». Εγκαίνια έκθεσης του Μοναχού Γαβριήλ Φιλοθεΐτη. Αγιορείτικη Εστία στα πλαίσια των ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ. Ώρα 8.30 μ.μ.

Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παιδεία (Δ. Γούναρη 39, Καμάρα, τηλ. 2310277113): Θα παρουσιαστεί το βιβλίο της Γιώτας Τσαρμποπούλου «η λυκεάρχης». Το βιβλίο θα παρουσιάσουν: η επίκουρη καθηγήτρια της Φιλοσοφικής σχολής του ΑΠΘ, Σωτηρία Σταυρακοπούλου, ο φιλόλογος και λυκειάρχης Αστέριος Κωνσταντίνου, ο φιλόλογος Σωτήρης Αργυρού, και η συγγραφέας Γιώτα Τσαρμποπούλου. Ώρα 7 μ.μ.

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Θέατρο Άνετον: Ιστορίες Καιρού. Default Company. Το «Ιστορίες Καιρού», είναι μια χορογραφημένη περιπέτεια γεμάτη χρώματα και εικόνες, με αφορμή το «Παραμύθι με τα χρώματα» του Αλέξη Κυριτσόπουλου. Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά, κάθε ηλικίας.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Μπενσουσάν Χαν: Τομπίας του Τόμας Μαν. Θεατρική διασκευή του διηγήματος «Τομπίας Μιντεν-νίκελ»- ο τρομερός αυτός τύπος, έγινε η αιτία να κατηγορηθεί για αντισημιτισμό, ο Γερμανός νομπελίστας Τόμας Μαν. Πρόκειται για ένα σπάνιο κείμενο του σπουδαίου συγγραφέα, από τη συλλογή «Συγκεχυμένα ανέρχονται τα λησμονημένα» (εκδόσεις Ίνδικτος).

Μέγαρο Μουσικής: Θεσσαλονίκης Ρωσική Πρωτοπορία: Εικόνα, ήχος και λόγος 100 χρόνια από τη γέννηση του Γ. Κωστάκη. Επιτροπή στην εποχή της «Ρωσικής Πρωτοπορίας». Μια πολιτισμική ανασύνθεση της εποχής, με πρωταγωνίστριες, τη λυρική σοπράνο του θεάτρου Μπολσόι, Άννα Νετσάεβα, η οποία θα τραγουδήσει τα «Επτά Τραγούδια» σε ποίηση του Αλεξάντερ Μπλοκ και μουσική του Ντιμίτρι Σοστακόβιτς και την ηθοποιό Ταμίλα Κουλίεβα, η οποία θα απαγγείλει ποιήματα του Αλεξάντερ Μπλοκ στα ρωσικά και σε ελληνική μετάφραση. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Αφιέρωμα στον ποιητή Κωνσταντίνο Π. Καβάφη 150 χρόνια από τη γέννησή του. Παρουσίαση Ανθολογίας Ποίησης. Επιμέλεια Βασιλική Β. Παππά. Ώρα 8 μ.μ.

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310424132): 1η Γιορτή Jazz. Ώρα 9 μ.μ.

20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Θέατρο Άνετον: Ιστορίες Καιρού. Default Company. Το «Ιστορίες Καιρού», είναι μια χορογραφημένη περιπέτεια γεμάτη χρώματα και εικόνες, με αφορμή το «Παραμύθι με τα χρώματα» του Αλέξη Κυριτσόπουλου.

Μπενσουσάν Χαν: Τομπίας του Τόμας Μαν. Θεατρική διασκευή του διηγήματος «Τομπίας Μιντεν-νίκελ».

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης: Ρωσική Πρωτοπορία: Εικόνα, ήχος και λόγος 100 χρόνια από τη γέννηση του Γ. Κωστάκη.

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270073): TISFF 2013. THESS International Short Film Festival. Η Θεσσαλονίκη αγαπάει το σινεμά. Το «Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους» (TISFF), ξεκίνησε πριν από 7 χρόνια κι έχει εξελιχθεί σ' έναν πυρήνα προβολής και πρωτόθνης νέων κινηματογραφιστών. Μ' αυτήν την αισιόδοξη ματιά στο σινεμά του αύριο, πέφτουν οι «τίτλοι» των 48ων Δημητρίων, δίνοντας τη σκυτάλη στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Συμπαραγωγή με την «Thess Fest»

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310424132): 1η Γιορτή Jazz. Ώρα 9 μ.μ.

21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270073): TISFF 2013. THESS International Short Film Festival.

Μέγαρο Μουσικής: Με τον τίτλο "Η οδύνη του Έρωτα, παρουσιάζονται οι εμβληματικές Ελεγείες του Ντουίνιο υπό τη συνοδεία μουσικής για πιάνο. Μια βραδιά ποίησης και μουσικής επικεντρωμένη στην υπερβατική εμπειρία του έρωτα ως αυθόρμητη ανταπάντηση στο αδιέξοδο της σημερινής κατάστασης. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310424132): 1η Γιορτή Jazz. Ώρα 9 μ.μ.

22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος: TISFF 2013. THESS International Short Film Festival.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: "Ιστορίες μιας πόλης II". Διαλέξεις-Εργαστήρια για καθηγητές της Δ/νσης Δ/θμιας Εκπ/σης Α. Θεσσαλονίκης. Ώρα 5 μ.μ.

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310424132): 1η Γιορτή Jazz. Ώρα 9 μ.μ.

23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος (Εθνικής Αμύνης 1, τηλ. 2310 270073): TISFF 2013. THESS

International Short Film Festival.

Βαφοπούλειο: Γράμμα ηρωικό και πένθιμο για τον χαμένο ανθυπολοχαγό της Αλβανίας. «Η μέρα είναι ένα μέτωπο, μ' όνειρα που στενάζουν». Θεατρική παράσταση του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου Λ.Τ. Αμπελοκήπων Μενεμένης Θεσσαλονίκης. Ώρα 8 μ.μ.

Βαφοπούλειο (τηλ. 2310424132): 1η Γιορτή Jazz. Ώρα 9 μ.μ.

24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος: TISFF 2013. THESS International Short Film Festival.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο: Πρωτότυπη παρουσίαση του θέματος της παιδείας με κείμενα, απαγγελίες, δραματοποιήσεις και τραγούδια από τους «Λέξω προς αθήρα» και τη «Λούνασα». Ο «Λέξω προς αθήρα», εκπαιδευτικοί οι ίδιοι, μας αναλύουν, σχολιάζοντας και τραγουδώντας, το ρόλο της παιδείας σήμερα. Ώρα 8 μ.μ.

26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Dmitri Shostakovich: "Η μύτη".

Όπερα σε τρεις πράξεις με επίλογο σε λιμπρέτο των Dmitri Shostakovich, Yevgeny Zamyatin, Georgy Ionin, Alexander Preis. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους (Η προβολή μαζί με το διάλειμμα διαρκεί περίπου 2 ώρες και 15 λεπτά). Με την υποστήριξη του Antenna Group, σε ζωντανή μετάδοση τα μεγαλύτερα έργα της παγκόσμιας όπερας από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης. Ώρα 7.55 μ.μ.

27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Οδός Τσιμισκή: Μαθητική Παρέ-

λαση. Ώρα 11 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Eightball Club (Πίνδου 1, τηλ. 6937176490): Εμφανίζονται οι DEAD MEADOW. Μια από τις θρυλικότερες μπάντες του ψυχεδελικού stoner rock.

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΟΧΙ

Λεωφόρος Μεγάλου Αλεξάνδρου: Στρατιωτική Παρέλαση. Ώρα 11 π.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Bohuslav Matoušek και Βαλέρια Χαριτίδου. Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Ωδείο Άνω Πόλης.

Βαφοπούλειο: Εορτασμός εθνικής επετείου 28ης Οκτωβρίου 1940, με ομιλία, θεατρικό αναλόγιο δραματοποιημένου σχετικού διηγήματος και συναυλία με επίκαιρα τραγούδια από τη χορωδία του ΒΠΚ. Σε συνδιοργάνωση με την Ένωση Λογοτεχνών Β.Ε. Ώρα 8 μ.μ.

31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Μέγαρο Μουσικής: η Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Ωδείο Άνω Πόλης. Ώρα 9 μ.μ.

Κινηματοθέατρο Ολύμπιον (Αριστοτέλους 10): 54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Τελετή έναρξης.

Μέγαρο Μουσικής: Η παράσταση "Θα σε πάρω να φύγουμε", αφιέρωμα στην Αθηναϊκή Επιθεώρηση. Ώρα 9 μ.μ.

η μεγάλη μας προσφορά συνεχίζεται...

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία σχολικά

για φέτος
αποκτήστε δωρεάν την **νέα εγκυκλοπαιδεία**

με αγορές για κάθε 15€ σε όλα μας τα είδη (εκτός βιβλίων)*,
ΔΩΡΟ ένας τόμος της Νέας Εγκυκλοπαίδειας "παιδεία".

- **ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΗ** η τελευταία έντυπη ελληνική εγκυκλοπαίδεια!
- 100.000 λήμματα εγκυκλοπαιδικά, γλωσσικά και ορθογραφικά.
- 15.000 φωτογραφίες, σχέδια, χάρτες κ.ά.
- Σε εύχρηστο σχήμα rocket, έγχρωμη, σύγχρονη, μεθοδική.
- Ένα ανεπανάληπτο έργο, χρήσιμο για μαθητές, σπουδαστές, εκπαιδευτικούς, για όλη την οικογένεια.

* Η προσφορά ισχύει στα: σχολικά είδη, χαρτικά, γραφική ύλη, είδη σχεδίου και ζωγραφικής και στα παιχνίδια.



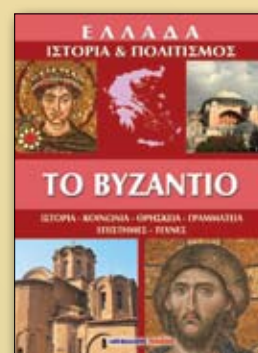
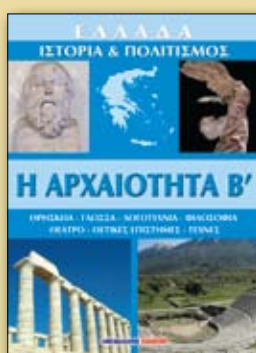
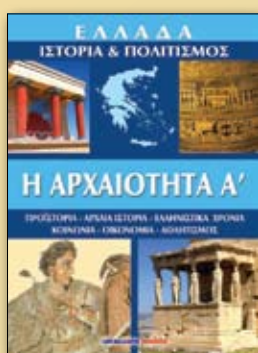
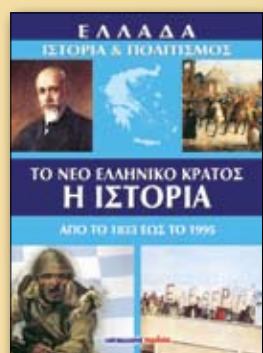
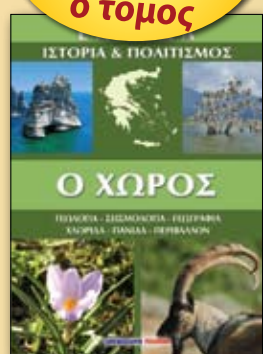
30 ΤΟΜΟΙ

Βιβλία χαμηλών τιμών

**ΕΛΛΑΔΑ
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

Από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία

9,90€ Μόνο
ο τόμος



Σε όλα τα πολυβιβλιοπωλεία **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**
Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση... Πώληση λιανική και χονδρική.

1 Δημ. Γούναρη 39, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310. 277113

2 Ερμού 53, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310. 252888

3 Μέγα βιβλιοπωλείο 25ης Μαρτίου 51
Ευκαρπία τηλ.: 2310. 640755-6

4 www.malliaris.gr