



Σόφι Γεωργαντζή

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 5



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 5



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 5

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ Σελ. 6-10



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 11

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 11

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ Σελ. 14-15

Πολιτιστική Άνοιξη

26ος Πνευματικός Μάιος

του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΡΑ

Το 1991 ο Σύνδεσμος Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας (ΣΕΚΒΕ) δημιούργησε έναν νέο θεσμό για να πλαισιώσει το Φεστιβάλ Βιβλίου. Έτσι προέκυψε ένας μήνας γεμάτος από μουσικές, θεατρικές, εικαστικές, φωτογραφικές, λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Οι εν λόγω εκδηλώσεις επαναλήφθηκαν το επόμενο έτος και χρόνο με το χρόνο εξελίχθηκαν σε έναν δυναμικό πολιτιστικό θεσμό για την πρωτεύουσα της Μακεδονίας, γνωστό με το όνομα Πνευματικός Μάιος.

Ο θεσμός αυτός αγκαλιάστηκε με θέρμη από όλους τους πνευματικούς φορείς, τα ξένα μορφωτικά ιδρύματα, αλλά και την τοπική αυτοδιοίκηση της Θεσσαλονίκης. Στο πλαίσιο αυτό έπευσαν αμέσως να εντάξουν στο συνολικό πρόγραμμα του δεκάδες εκδηλώσεις που διευρύνουν διαρκώς το ρόλο και την απήχησή του. Με τον τρόπο αυτό ο θεσμός πήρε τη θέση ενός πνευματικού φεστιβάλ στη συνείδηση των δημιουργών της πόλης. Λόγω των πολλών εκδηλώσεων που ήθελαν να ενταχθούν στο πλαίσιο του Πνευματικού Μαΐου η διάρκεια του θεσμού διευρύνθηκε.

Έτσι, αν και Μάιος, οι εκδηλώσεις που περιλαμβάνει ξεκινούν τον Απρίλιο και συνεχίζονται μέχρι και τον Ιούνιο. Κατά τον Πρόεδρο του ΣΕΚΒΕ, Χαράλαμπο Μπαρμπουνάκη, «πρόκειται για την πολιτιστική άνοιξη της Θεσσαλονίκης», έκφραση με την οποία ουδείς φαίνεται να διαφωνεί. Φέτος διοργανώνεται ο 26ος Πνευματικός Μάιος με περισσότερες εκδηλώσεις από πέρσι, παρά τα γνωστά σε όλους οικο-

Συνέχεια στη σελ. 3

12 – 15 Μαΐου

13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου

Θεματικό αφιέρωμα με τίτλο «Πρόσφυγες τότε και σήμερα» περιλαμβάνει η 13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου, η οποία εγκαινιάζεται στις εγκαταστάσεις της Helexpo – ΔΕΘ, την Πέμπτη 12 Μαΐου και θα διαρκέσει μέχρι την Κυριακή 15 Μαΐου, με τιμώμενη χώρα τη Ρωσία.



Το πλούσιο και πολυθεματικό πρόγραμμα εκδηλώσεων πλαισιώνουν το 3ο Φεστιβάλ Νέων Λογοτεχνών, το Φεστιβάλ Μετάφρασης, η παραδοσιακή Παιδική και Εφηβική Γωνιά κ.ά. Με τη συμβολή των Ελλή-

Συνέχεια στη σελ. 12

Η τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης

του εκδότη Αντώνη Μαλλιάρη

Με αφορμή το Φεστιβάλ Τουρισμού που διοργανώνει το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης (βλ. σελ. 4) το οποίο αφορά κυρίως τις διακοπές των Θεσσαλονικέων και όχι τις επισκέψεις στην πόλη μας, επαναλαμβάνουμε τις προτάσεις μας για την τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης. Είχαμε καταθέσει αυτές τις προτάσεις από την πρώτη στιγμή ανάληψης των καθηκόντων της νέας δημοτικής αρχής, τον Φεβρουάριο του 2011, αλλά δυστυχώς δεν έδειξε την



τόλμη να υλοποιήσει έστω ένα μέρος από αυτές. Ο δήμος έκανε ελάχιστα για να αναβαθμίσει την αισθητική της πόλης και να δημιουργήσει καλές συνθήκες φι-

Συνέχεια στη σελ. 3

Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου

Με εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα γιορτάστηκε η Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου. Η 23η Απριλίου καθιερώθηκε από την UNESCO, το 1995, ως η Παγκόσμια Ημέρα του Βιβλίου λόγω του ότι αυτή την ημερομηνία το 1616 έφυγαν από τη ζωή ο Ισπανός συγγραφέας Μιγκέλ Ντε Θερβάντες («Δον Κιχώτης») και ο Άγγλος δραματουργός Γουίλιαμ Σαίξπηρ.

Συνέχεια στη σελ. 12

Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου 19 Μαΐου – Ημέρα Μνήμης

Εκδηλώσεις τιμής της μνήμης των θυμάτων της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου διοργανώνουν και φέτος, όπως κάθε χρόνο στις 19 Μαΐου, η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε.), η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ποντιακών Σωματείων (Π.Ο.Π.Σ.) και οι κατά τόπους ποντιακοί σύλλογοι. Οι κεντρικές εκδηλώσεις της Π.Ο.Ε. θα γίνουν την ημέρα της μαύρης επετείου στην Πλατεία Αγίας Σοφίας, στη Θεσσαλονίκη και στην Πλατεία Συντάγματος, στην Αθήνα.

Η γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου (1916 – 1923)

Συνέχεια στη σελ. 12

Πολυβιβλιοπωλεία-εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**

Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση...

Επισκευθείτε και το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr με μεγάλες προσφορές, όλο το χρόνο

1 Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα

2 Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους

3 Τσιμισκή 43 /Βασ. Ηρακλείου 38

4 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία

Ηλεκτρονικό βιβλιοπωλείο www.malliaris.gr

Θέατρο - Παραστάσεις

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.

Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 832 060): «72 ώρες» των Γιώργου Χατζηπαύλου και Αστερόπης Λαζαρίδου. Κάθε Παρασκευή, Σάββατο, στις 9.30 μ.μ. και Κυριακή, στις 8 μ.μ.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262051): «Το Σώσε» του Μάικλ Φρέιν, σε μετάφραση Ξένιας Καλογεροπούλου, Σταμάτη Φασουλή, Άννας Παναγιωτοπούλου και σκηνοθεσία Βλαδίμηρου Κυριακίδη. Παίζουν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Μπέου Μάλφα, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Χριστίνα Τσάφου, Πάνος Σταθακόπουλος, Βάσω Γουλιελμάκη, Ντίνος Σπυρόπουλος, Άννα Μενενάκου. Συμμετέχει ο Γιώργος Κωνσταντίνου. Τετάρτη στις 8 μ.μ. Πέμπτη και Παρασκευή στις 9.30 μ.μ. Σάββατο στις 6.30 μ.μ. και 9.30 μ.μ. Κυριακή στις 7.30 μ.μ.

Αυλαία (Πλατεία ΧΑΝΘ, τηλ. 2310 237700): «Ανθρώπινες φωνές» του Jean Cocteau σε σκηνοθεσία Γιώργου Μακρή. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 6 μ.μ. Σκηνοθεσία - Διασκευή - Μουσική επιμέλεια: Γιώργος Μακρής. Κάθε Παρασκευή και Σάββατο στις 6 μ.μ.

Eightball Club (Πίνδου 1, πληρ. τηλ. 2315.200.200 (ΚΘΒΕ), 6973 7176490 και 6947 440069): Μπαντα-ρισμένοι: "P.I.G.S. resurrection". Κάθε Τετάρτη και Κυριακή. Ώρα 10 μ.μ. Έως 27/4.

Βασιλικό Θέατρο (Πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315200000): Οι μαγευτικοί Tindersticks επιστρέφουν στην χώρα μας! Η μπάντα από το Nottingham της Βρετανίας που, μέσα στα χρόνια, έχει αγαπηθεί πολύ από το



ελληνικό κοινό αναπτύσσοντας μία ιδιαίτερη σχέση μαζί του, θα εμφανιστεί την Τρίτη 24 Μαΐου.

"Σχήμα Εκτός Άξονα" (Πλάτωνος 35, τηλ. 2310 823444): "Βήμα στους Νέους". Από τις 12 έως τις 16 Μαΐου η ομάδα "δέντρο στο βράχο" παρουσιάζει την παράσταση "θάλαμος 45ΚΧ". Από τις 25 έως τις 30 Μαΐου η ομάδα "σομα" ανεβάζει το έργο "Ερροϊκό". Ώρα 9.30 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Η παράσταση σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη με τον τίτλο «Για όνομα...», από την Κυριακή του Πάσχα 1η Μαΐου. Παίζουν: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Φάνης Μουρατίδης, Μαρία Κωνσταντάκη, Αντώνης Λουδάρος.

Ράδιο Σίτυ (Βας Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): "Μάντεψε ποιος θα πεθάνει απόψε". Αιστυνομική κωμωδία του Ρομπέρ Τομά, που διασκεύασαν και σκηνοθέτησαν ο Θ. Παπαθανασίου και ο Μ. Ρέππας.

Παίζουν: Κάτια Δανδουλάκη, Θάνος Καληώρας, Τάσος Κωστής, Τζούς Ευειδή, Ελένη Κρίτα, Παντελής Καναράκης. Τετάρτη στις 7.30 μ.μ., Πέμπτη, Παρασκευή στις 9 μ.μ., Σάββατο στις 6 μ.μ. και 9 μ.μ., Κυριακή στις 7.30 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Β. Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310819153): «Γαμηροί για πούλημα», των Θ. Παπαθανασίου-Μ. Ρέππα. Τετάρτη στις 8 μ.μ., Πέμπτη, Παρασκευή στις 9.15 μ.μ., Σάββατο, Κυριακή στις 6 μ.μ. και 9.15 μ.μ.

Θέατρο Black Box (Βας Όλγας 65 και Φλέμινγκ 2, τηλ. 231 082 9254): «Η Τυφλόμυγα», από το Θέατρο του Άλλοτε» σε κείμενο Μαρίας Ράπτη. Παρασκευή, Σάββατο 6.7, 13, 14 και 20, 21 Μαΐου στις 11.30 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895938): "Το Καπλάκι της βιτρίνας" της Άλκης Ζέη, σε θεατρική διασκευή, σκηνοθεσία Ανδρομάχης Χρυσομάλη, από την εταιρεία θεάτρου και πολιτισμού "ΜΕΘΕΞΙΣ 2010". Παραστάσεις από 17 έως 25

Μαΐου και την Κυριακή 22/5/2016 στις 11:30 π.μ. και 5 μ.μ.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Αθήναιον (Βασιλίσσης Όλγας 35, τηλ. 2310 83 20 60): "Τι και τι το καπί" για παιδιά από 6 μηνών έως 3 ετών. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Αριστοτέλειον (Εθνικής Αμύνης 2, τηλ. 2310 262 051): "Ο Μικρός Πρίγκιπας" σε σκηνοθεσία και προσαρμογή κειμένου του Δημήτρη Αδάμη. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200 200): "Ο μυστικός κήπος". Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 Καλαμαριά, τηλ. 2310 423925): "Ο Σούπερ Φυστικής Ενάντια στο Τεράστιο Παγωτό Χωνάκι" από την Θεατρική Ομάδα "Εκτός Τόπου και Χρόνου". Κάθε Σάββατο στις 5.30 μ.μ.

Ράδιο Σίτυ (Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310 819 153): "Ο ευτυχισμένος Πρίγκιπας θα μείνει εδώ!". Κυριακή 11.30 π.μ.

Φαργκάνη (Αγίου Παντελεήμονα 10, τηλ. 6986 523898): "Τριγωνοφαρούλη, μην επιπιστεύεσαι ΠΟΤΕ... αχινό!", κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200): Η Νεανική Σκηνή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου παρουσιάζει το έργο "Ρωμαίος και Ιουλιέτα... on the road". Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ.

ΧΑΝΘ (τηλ. 2310241007): Κουκλοθέατρο της Χριστίνας Μπήτιου. Κάθε Κυριακή στις 12 μ.

Κινηματογράφοι**Βακούρα**

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310233665)

VILLAGE CINEMAS

Εμπορικό κέντρο «Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310499999

Village, αποθήκη 1, Δ. λιμάνι Θεσσαλονίκης, κρατήσεις 14848, πληρ. 210 4215100

Θεανό

(Κωνσταντινουπόλεως 75, τηλ. 2310837587)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικών

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 2102371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(αρχή Ιασωνίδου, τηλ. 2310 960063)

CINEPLEX ONE**SALONICA**

(Γιαννιτσών 61, τηλ. 2310515351)

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EUROΤΑΧΙ,
τηλ. 2310 866866

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ,
τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ,
τηλ. 2310 550500, 2310 555111

Ραδιοταξί MERCEDES,
τηλ. 2310 525000

Pet Taxi (Ταξί για κατοικίδια),
τηλ. 2310 600310, 6948 284000

Δρομολόγια ΟΑΣΘ, πληρ. 11085
Δρομολόγια τρένων, πληρ. 14511, 1110

Κρατ. Αερολιμένας «Μακεδονία»,
τηλ. 2310 985000

Κεντρικό Λιμεναρχείο Θεσσαλονίκης,
τηλ. 2313 325821, 2313 325844

πολιτισμικά Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα
Θεσσαλονίκης

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Άννα Κανέλογλου.

Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Ρούλα Γκόλιου.

Διαφημιστικό τμήμα: Χρύσα Μωυσιάδου.

Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: RASTER ONE

Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογκίκας, Μιχάλης Μήτσης, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου.

Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

**Προς λογοτέχνες - συγγραφείς
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα
- επαγγελματίες κ.ά.**

Ευδόσεις ποιότητας

Αναλαμβάνουμε να εκδώσουμε: το βιβλίο σας, στην καλύτερη ποιότητα και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα
- και άλλα έντυπα

Πληροφορίες:
τηλ. 2310 276926,
2310 277113
(εσвт. 9)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Άρθρο του εκδότη
Αντώνη Μαλλιάρη

Η τουριστική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης



Συνέχεια από τη σελ. 1

λοξενίας.

Έτσι, ξεκινούμε και πάλι από τη θλιβερή διαπίστωση πως η Θεσσαλονίκη με τέτοιον πλούτο μνημείων, αρχαιολογικών χώρων, βυζαντινών ναών αλλά και μοναστηριών που βρίσκονται σε κοντινή απόσταση, καθώς και άλλων σημαντικών αξιοθέατων, δεν έχει μια τουριστική πολιτική για την προσέλκυση περισσότερων τουριστών, όπως έχουν άλλες ευρωπαϊκές πόλεις με πολύ λιγότερα μνημεία και οι οποίες καταφέρνουν να έχουν τουρισμό όλον τον χρόνο.

Για να επιτευχθεί ο στόχος και να έχουμε το επιθυμητό θετικό αποτέλεσμα, εκτός των άλλων, όπως π.χ. η καθαριότητα και η αισθητική πλευρά της πόλης, πρέπει να ληφθούν σοβαρά και οι παρακάτω ενέργειες:

1. Ανάδειξη των μνημείων, των μουσείων, των βυζαντινών ναών και άλλων αξιοθέατων που διαθέτει η πόλη, σωστή λειτουργία τους, καθώς επίσης και καταγραφή τους σε ένα έντυπο που θα διανέμεται σε πολιτιστικά σημεία της πόλης μας, σε ξενοδοχεία, σε τουριστικά γραφεία και στα κίосκια του δήμου.

2. Προβολή και ενίσχυση των πολιτιστικών διαδρομών με τα «πολιτιστικά λεωφορεία» ή τα μίνι-bus, με σωστή ξενάγηση, σε σταθερή και μόνιμη βάση, και όχι πλημμελώς, όπως γίνεται σήμερα.

3. Πολιτιστικά δρώμενα σε ορισμένες πλατείες και πεζόδρομους της πόλης, π.χ. μουσικές σκηνές, ταχυδακτυλουργοί, χορευτικά, κουκλοθέατρα κ.ά., όπως γίνεται με επιτυχία σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις με σημαντικό αριθμό τουριστών.

4. Οριοθέτηση αγοράς με είδη λαϊκής τέχνης, παλαιά είδη κ.ά., όπως είναι για παράδειγμα το Μοναστηράκι στην Αθήνα. Να αποκτήσει δηλαδή η αγορά αυτή «ταυτότητα», ώστε οι τουρίστες να διευκολύνονται στις αγορές τους. Για τον σκοπό αυτόν προσφέρεται η περιοχή του «Μπιτ Μπαζάρ», ωστόσο θα πρέπει να γίνουν ορισμένες παρεμβάσεις από τον Δήμο, όπως π.χ. πεζοδρομήσεις, και να δοθούν κίνητρα ώστε να λειτουργήσουν εκεί περισσότερα καταστήματα με παρόμοια προϊόντα.

5. Εξωραϊσμός και ανάδειξη περιοχών, προκειμένου να γίνουν πιο ελκυστικές για τους τουρίστες και τους κατοίκους της Θεσσαλονίκης, π.χ. Λαδάδικα, λιμάνι, πλατεία Αριστοτέλους, πλατεία Ναυαρίνου κ.ά.

6. Τα «Δημήτρια»: Ο θεσμός αυτός θα πρέπει να εκσυγχρονιστεί, να ξεφύγει από τα στενά όρια της εσωστρέφειας, ώστε να γίνονται εκδηλώσεις διεθνούς ενδιαφέροντος, οι οποίες θα προσελκύσουν τουρίστες και από άλλες χώρες.

7. Εκθέσεις: Οι κλαδικές εκθέσεις θα πρέπει να αυξηθούν και να γίνεται έντονη προβολή τους, με σκοπό τη συμμετοχή και άλλων χωρών, κυρίως βαλκανικών, αλλά και την προσέλκυση ξένων επισκεπτών.

8. Πάρκιγκ: Οι επισκέπτες της πόλης που έρχονται με τα αυτοκίνητά τους χρειάζονται και άλλου είδους εξυπηρέτησεις, όπως είναι το πάρκιγκ. Θα ήταν χρήσιμο, λοιπόν, να γίνουν υπόγεια πάρκιγκ, π.χ. στην Έκθεση κατά μήκος της οδού Αγγελάκη, για την εξυπηρέτηση του ιστορικού κέντρου, αλλά και των επισκεπτών της Έκθεσης.

9. Καραβάκια στον Θερμαϊκό: Είναι ανάγκη να «ζωντανέψει» ο Θερμαϊκός Κόλπος, με μαρίνες και παρουσία οκαφών αναψυχής. Να δρομολογηθούν καραβάκια για τη θαλάσσια αστική και υπεραστική συγκοινωνία της πόλης, έτσι που οι επισκέπτες



να έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στον κόλπο, να θαυμάσουν διά θαλάσσης την πόλη και να μεταβούν στο Καραμπουρνάκι, στην Κρήνη, στην Περαιά, στον Μπαξέ και στη Νέα Μηχανιώνα. Πρέπει επιτέλους να περάσουμε από τα λόγια στα έργα, γιατί πολλές συζητήσεις γίνονται σ' αυτόν τον τομέα, αλλά δεν βλέπουμε υλοποίησή τους.

10. Αξιοποίηση για τους περιπατητές της Νέας Παράλιας με διάφορα event, για ευχάριστους περιπάτους, αλλά και για διασκέδαση, σε συνδυασμό με τα καφέ που διαθέτει η περιοχή, το Μέγαρο Μουσικής, το Ποσειδώνιο κ.ά.

11. Τέλος, η ανάπλαση της Άνω Πόλης είναι πέρα για πέρα απαραίτητο να γίνει άμεσα. Η αναβάθμιση του οικισμού της Άνω Πόλης, που έχει εγκαταλειφθεί, θα δημιουργήσει έναν πόλο έλξης τουριστών, εγχώριων και αλλοδαπών, λόγω του σημαντικού πολιτιστικού πλούτου που διαθέτει, και θα τονώσει την αγορά της περιοχής.

Όλα τα παραπάνω, σε συνδυασμό και με τις ειδικές προσφορές της αγοράς και του εμπορικού συλλόγου, αλλά και των πακέτων των ξενοδοχείων και των τουριστικών πρακτόρων, καθώς και με μια διαφημιστική καμπάνια, κυρίως στις γειτονικές χώρες αλλά και στο εσωτερικό της χώρας μας, πιστεύω πως θα ενισχύσουν την προσπάθεια για αύξηση των επισκεπτών και σταθερή του-

ριστική προσέλευση για όλον τον χρόνο στην πόλη μας. Το αποτέλεσμα θα εί-

ναι να έχουμε σημαντική οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη στην πόλη.

Απαράδεκτη κατάσταση!

Τα δέντρα της Ερμού



Εξοργισμένοι είναι οι κάτοικοι και επαγγελματίες της οδού Ερμού από την αδιαφορία που φαίνεται να δείχνουν οι αρμόδιες υπηρεσίες του δήμου στα ζητήματα της φροντίδας και του κλαδέματος των δένδρων. Παρά τις αναφορές που έγιναν στη δημοτική αρχή, τα δέντρα έχουν εγκαταληφθεί στη

φθορά του χρόνου και αναπτύσσουν τα κλαδιά τους προκαλώντας προβλήματα. Ενδεικτικό της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η δενδροστοιχία είναι το γεγονός της πρόσφατης πτώσης ενός δέντρου πάνω σε αυτοκίνητο. Ευτυχώς δεν τραυματίστηκε κανείς. Η φωτογραφία αδιάψευστος μάρτυρας.

Πολιτιστική Άνοιξη

26ος Πνευματικός Μάιος

Συνέχεια από τη σελ. 1

νομικά προβλήματα της κοινωνίας μας.

Κεντρική θέση στις εκδηλώσεις θα έχει το 35ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης. Σε αντίθεση με τη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου, το Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης χαρακτηρίζεται για τη μαζικότητα και το λαϊκό προφίλ του, καθώς καταφέρνει να συγκεντρώνει τους βιβλιόφιλους της πόλης. Είναι γεγονός ότι οι εκ-

δότες περιμένουν ότι το Φεστιβάλ θα τονώσει την –εδώ και καιρό– υποτονική αγορά βιβλίου, καθώς το βιβλίο αποτέλεσε ένα από τα πρώτα θύματα της οικονομικής δυσπραγίας. Όμως, ανεξάρτητα από το όποιο οικονομικό όφελος των εκδοτών, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να πληροφορηθεί για τα νέα βιβλία, αλλά και να γνωρίσει σημαντικούς συγγραφείς.

Enigami στο ΚΣΤΘ

«ENIGAMI» είναι ο τίτλος της νέας έκθεσης του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με έργα των Ανδρέα Βούσουρα, Αντώνη Παπαδόπουλου, Νίκου Σεπετζόγλου, η οποία φιλοξενείται έως τις 29 Μαΐου 2016, στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι Θεσσαλονίκης (τηλ. 2310-593270). Εγκαταστάσεις, διαδραστικές κατασκευές, γλυπτά, βίντεο, σχέδια και ζωγραφικές συνθέσεις συνομιλούν μεταξύ τους και αντιπαράτιθενται, άλλοτε με άμεσο και άλλοτε με υπαινικτικό τρόπο, για φλέγοντα θέματα της πραγματικότητας, ενεργοποιώντας την πρωταρχική ιδιότητα της σύγχρονης τέχνης να κριτικάρει και να προτείνει νέους τρόπους πρόσληψης και αντιμετώπισης των κρίσιμων αυτών δεδομένων. Επιμελητές της έκθεσης είναι ο Γιάννης Μπόλης και η Δόμνα Γούναρη.

Φεστιβάλ Παιδείας

«Θυμάμαι, Ελπίζω, Ζω» είναι ο τίτλος της φετινής διοργάνωσης του Φεστιβάλ Παιδείας δήμου Παύλου Μελά, που είναι αφιερωμένο στην Αλληλεγγύη και περιλαμβάνει θεατρικές - μουσικές παραστάσεις, προβολή ταινιών, εκθέσεις-εικαστικά, εκδηλώσεις χορού και μουσικής, στο Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης, στη Μονή Λαζαριστών (Σταυρούπολη) και στους χώρους των σχολείων. Η έναρξη του Φεστιβάλ έγινε στις 12 Απριλίου με διάρκεια έως τις 15 Ιουνίου. «Ο ενθουσιασμός και το ταλέντο των παιδιών συναντά το μεράκι και τη γνώση των εκπαιδευτικών τους και το τελικό καλλιτεχνικό αποτέλεσμα χάρει μεγάλης εκτίμησης καθώς ο θεσμός του δήμου μας προάγει το θέατρο, τη μουσική, την τέχνη, τον ίδιο τον πολιτισμό που και στις δύσκολες εποχές λειτουργεί ως ψυχαγωγική ασπίδα», αναφέρει ανακοίνωση του δήμου. Πληρ. 2313302831, 832835. Το πρόγραμμα στις σελ. 14-15.

Η συνοικία των Εξοχών

Η έκθεση «Η συνοικία των Εξοχών, 1885-1912» παρουσιάζεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βίλα Καπαντζή, Λεωφόρος Βασιλίσσης Όλγας 108) έως τις 19 Ιουνίου 2016. Όπως περιγράφουν οι διοργανωτές της έκθεσης: Η ανάπτυξη και ο εκσυγχρονισμός της Θεσσαλονίκης στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα, η επέκταση της πόλης εκτός παραδοσιακού πυρήνα, η ραγδαία εξέλιξη ολόκληρης της ανατολικής περιοχής καθώς και η καθοριστική για τη νέα συνοικία αρχιτεκτονική μορφολογία αποτέλεσαν τα δεδομένα εκκίνησης της έρευνας και οδήγησαν στον προσδιορισμό του αντικείμενου της την εικονογράφηση της συνοικίας

των Εξοχών, της πρώτης εκτός των τειχών περιοχής επέκτασης της Θεσσαλονίκης, και τη διαδικασία του μετασχηματισμού μιας ομάδας εξοχικών κατοικιών σε μια συνοικία αυτόνομη, ακμάζουσα, γοητευτική. Επιμέλεια: Βασίλης Κολώνας, καθηγητής του τμήματος αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Πληροφορίες τηλ. 2310 295 170-1.

Φεστιβάλ Τουρισμού

Το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης για δεύτερη φορά διοργανώνει το Φεστιβάλ Τουρισμού στις 26-29 Μαΐου στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης. Φιλοδοξεί να φτιάξει ένα λαμπρό γεγονός που θα μείνει ως σημείο αναφοράς για τη Θεσσαλονίκη, την τουριστική βιομηχανία αλλά και την αγορά. Σύμφωνα με το Επιμελητήριο, «κεντρικός στόχος του Φεστιβάλ είναι να μπορούν οι σκληρά εργαζόμενοι Θεσσαλονικείς να βρουν οικονομικούς και ελκυστικούς προορισμούς για τις καλοκαιρινές διακοπές τους παρά τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες. Οι πολίτες του νομού μας να έρθουν σε επαφή με γραφεία ταξιδιών αλλά και τουριστικούς προορισμούς της Ελλάδας και του εξωτερικού και μέσα από τον πλούτο των εναλλακτικών προτάσεων που θα βρουν, να διαλέξουν τις διακοπές που τους ταιριάζουν. Να γνωρίσουν ακόμη τους πλούσιους φυσικούς πόρους του ίδιου το Νομού μας». Περισσότερες πληροφορίες στο τηλ κέντρο του επιμελητηρίου 2310-271.340/εσωτ. 6.

Έκθεση στο πανεπιστήμιο

Εικαστική έκθεση με τίτλο «Λόγος Θόρυβος», αναπτύσσεται στη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Οι δέκα εικαστικοί καλλιτέχνες που εκθέτουν τα έργα τους μέχρι την Παρασκευή 13 Μαΐου, αντλούν έμπνευση από τον χώρο της βιβλιοθήκης και επεμβαίνουν σε αυτόν, δημιουργώντας έναν «διάλογο» ανάμεσα στα έργα και τον χώρο. Στην έκθεση παρουσιάζουν έργα τους οι: Βασίλης Αλεξάνδρου, Φένια Ηλιάδου, Μαρία Κομπατσιάρη, Εύη Κυρμακίδου, Θεοδωρή Λάλος, Άννα Λιόκα, Αλεξάνδρα Νάκου, Δημήτρης Παλάντζας, Γιώργος Παναγιωτάκης και Κώστας Σπανόπουλος. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 2310-891.746, 751.752.

Η Τυπογραφία ως καλλιτεχνική πράξη

Η έκθεση «Η Τυπογραφία ως καλλιτεχνική πράξη» που φιλοξενείται έως τις 9 Ιουλίου στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών (Κολοκοιτώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2310589152), είναι ένα ταξίδι στην ιδιαίτερη τέχνη της τυπογραφίας, μέσα από το έργο 103 καλλιτεχνών. Πρόκειται για ένα ταξίδι στα σημαντικότερα εικαστικά κινήματα του 20ού αιώνα, που αρχίζει από τα χρόνια και τους καλλιτέχνες της ρωσικής πρωτοπορίας, διανύει σταθμούς του ευρωπαϊκού και αμερικανικού μοντερνισμού και καταλήγει σε σύγχρονους Έλληνες και ξένους εικαστικούς. Η επιμέλεια της έκθεσης ανήκει στην Μαρία Τσαντσάνογλου, διευθύντρια του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης

Τέχνης και τη Συραγώ Τσιάρα, Διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, ενώ τα έργα προέρχονται από δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές. Στην έκθεση θα γίνονται ξεναγήσεις ανοιχτές για το κοινό με το εισιτήριο εισόδου.

Συνέδριο για τον Αριστοτέλη

Εικοσιπέντε εκ των σημαντικότερων σε παγκόσμια κλίμακα μελετητών του Αριστοτελικού έργου, 300 ομιλητές από 40 χώρες και 700 συνέδριοι θα συναντηθούν στο Παγκόσμιο Συνέδριο "Αριστοτέλης 2400 χρόνια", που διοργανώνει 23-28 Μαΐου στη Θεσσαλονίκη το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και το Διεπιστημονικό Κέντρο Αριστοτελικών Ερευνών (ΔΙΚΑΜ) του Ιδρύματος Το συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Προέδρου της Δημοκρατίας και έχει τη στήριξη της Ακαδημίας Αθηνών, του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Φιλοσοφίας της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φιλοσοφικών Εταιρειών, καθώς και της ελληνικής εθνικής επιτροπής για την Unesco.

Φωτογραφική έκθεση

Η γκαλερί Ζήνα Αθανασιάδου (Π.Π.Γερμανού 5, τηλ. 2310 275 985) εγκαινιάζει την Πέμπτη 12 Μαΐου την ατομική έκθεση του Ingo Dunnebier με τίτλο «Crossing Borders». Με αφορμή τις πρόσφατες εξελίξεις στα σύνορα της Ελλάδας και της Ευρώπης, παρουσιάζει παράλληλα δυο φωτογραφικές ενότητες οι οποίες προέκυψαν σε διαφορετικές περιόδους. Η σειρά «Silent Waters», μια διαδοχή εικόνων με διαλογιστικό χαρακτήρα προέκυψε το φθινόπωρο του 2015. Οι λήψεις έγιναν στο βόρειο Αιγαίο την περίοδο των μεγάλων προσφυγικών εισροών όταν οι ίδιοι πάλευαν σ' αυτά τα νερά για τη ζωή τους. Η προγενέστερη σειρά «Fire Crossing Border» καταγράφει τη δραματική πορεία μιας πυρκαγιάς μεγάλης έκτασης στο απομονωμένο Εθνικό Πάρκο των Πρεσπών. Διάρκεια έκθεσης έως τις 4 Ιουνίου 2016.

Έργα σε χαρτί

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο (Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310424132) φιλοξενεί την έκθεση του Γιάννη Καστρίτση με τίτλο «Έργα σε Χαρτί». Όπως αναφέρει ο κριτικός Ηλίας Κασσελάς «η σειρά αυτή έργων του Γιάννη Καστρίτση, έργα που φέρνουν τη φύση στο εμπρός, αποτυπωμένα σε χαρτί και δουλεμένα με μια μίξη κάρβουνου και χρώματος, καταφέρνει το εξής απλό αλλά δυσκολότατο: να φτιάξει Φύση από το πορτρέτο. Αγνοεί τους κανόνες του εύκολα προσβάσιμου ή της αισθητικής για κατανάλωση σαν ηλιόσπορα. Προσπερνά το ψευδοδιαχωρισμό τέχνης- ύλης (ή καλύτερα, τέχνης-φύσης) και αποφασίζει να κονταροτυπηθεί με το μη προβλέψιμο, χαοτικό εκείνο σύνολο δράσεων και αντιδράσεων που περιλαμβάνεται σε οτιδήποτε γεννά και γεννάται τριγύρω μας». Η διάρκεια της έκθεσης είναι έως τις 30 Ιουνίου.

Σάρωση η "Τετάρτη 04:45"



Η ταινία του Αλέξη Αλεξίου "Τετάρτη 04:45" ήταν ο μεγάλος νικητής των βραβείων της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, αποσπώντας συνολικά 9 βραβεία, μεταξύ των οποίων καλύτερης ταινίας και καλύτερης σκηνοθεσίας. Ακολούθησε η ταινία "Ουζερί Τσιτσάνης" του Μανούσου Μανουσάκη με τρία βραβεία. Το βραβείο σεναρίου απονεμήθηκε στο "Chevalier" της Αθηνάς Τσαγγάρη, ενώ το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη μοιράστηκαν οι Γιώργος Ζώης και Ευαγγελία Κρανιώτη για τις ταινίες τους "Interruption" και "Erotica, Exotica, etc..." αντίστοιχα.

Βραβεία MTV

Τα κινηματογραφικά βραβεία του MTV, που δίνονται στους καλύτερους και τις καλύτερες (κατά την κρίση της επιτροπής) του εμπορικού σινεμά απονεμήθηκαν το βράδυ του Σαββάτου, 9/4 στην Καλιφόρνια. Οι κριτές επέλεξαν ως ταινία της χρονιάς το «Star Wars: Η Δύναμη Ξυπνά», ενώ βράβευσαν για τις ερμηνείες τους την Σαρλίζ Θερόν (για το Mad Max: Ο Δρόμος της Οργής) και τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο (για την Επιστροφή).

Καλύτερη πρωτοεμφανιζόμενη αναδείχθηκε η Ντέιβι Ρίντλνι του Star Wars, κερδίζοντας το βραβείο για το οποίο ήταν υποψήφια και η Μπρι Λάρσον.

Γυρίσματα για το «The Mummy»



Τα γυρίσματα ξεκίνησαν για το «The Mummy» της Universal Pictures, στην Οξφόρδη της Αγγλίας, με πρωταγωνιστές τον Τομ Κρουζ και την Αναμπελ Γουάλις. Το θρυλικό τέρας της Universal, θα υποδύεται η Σοφία Μπουτλέα, ενώ στην ταινία θα εμφανίζεται επίσης ο Τζέικ Τζόνσον. Η πλοκή του φιλμ αναμένεται να τοποθετεί στον σύγχρονο κόσμο την ιστορία της Μούμιαιας, με τον χαρακτήρα που ενσαρκώνει ο Τομ Κρουζ να είναι ένας στρατιώτης των ειδικών δυνάμεων. Την σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Αλεξ Κέρτζμαν («Άνθρωποι σαν κι Εμάς») που θα είναι και συμπαραγωγός της ταινίας ενώ το σενάριο έχει γράψει ο Τζον Σπάιτς. Η ταινία αναμένεται στους κινηματογράφους μετά από ένα χρόνο.

A Hologram For The King

Ο σκηνοθέτης Τομ Τικβερ επιστρέφει με την ταινία «A Hologram For The King», η οποία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του Ντέιβ Έγκερς, με πρωταγωνιστή τον Τομ Χανκς.

Ο Χανκς πρωταγωνιστεί ως ένας επιχειρηματίας με οικονομικά προβλήματα, ο οποίος καταφεύγει σε μια ανερχόμενη πόλη της Σαουδικής Αραβίας, μακριά

από τις χτυπημένες από την κρίση ΗΠΑ, σε μια τελευταία προσπάθεια να αποτρέψει την πτώχευση, να πληρώσει τα δίδακτρα της κόρης του και τελικά να κάνει κάτι μεγάλο. Από τις 22 Απριλίου στους κινηματογράφους.

Βήμα στους νέους

Για έκτη συνεχής χρονιά το «Σχήμα Εκτός Άξονα» θα φιλοξενήσει το «Βήμα στους Νέους». Πρόκειται για μια δράση που αφορά σε νέες, άγνωστες ίσως σε πολλούς αλλά υποσχόμενες ομάδες, οι οποίες παρουσιάζουν τη δουλειά τους κάθε Μάιο στο χώρο του Σχήματος. «Φέτος, κατά την περίοδο 12 έως 30 Μαΐου, θα συναντήσουμε δύο ομάδες στο σκέλος της δοκιμασίας στη σκηνοθεσία, ενώ παράλληλα οργανώνουμε για πρώτη φορά συζητήσεις για να τεθούν τα θέματα που έχουν να αντιμετωπίσουν οι νέοι στο χώρο του θεάτρου και του χορού», αναφέρουν οι διοργανωτές, Πλάτωνος 35, τηλ. 2310 823444. Από τις 12 έως τις 16 Μαΐου η ομάδα «δέντρο στο βράχο» παρουσιάζει την παράσταση «θάλαμος 45ΚΧ». Από τις 25 έως τις 30 Μαΐου η ομάδα «σομα» ανεβάζει το έργο «ερροϊκό».

Στη Μονή Λαζαριστών

Η παράσταση σε σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Μαρκουλάκη με τον τίτλο «Πα όνομα...» θα ανέβει στο Θέατρο της Μονής Λαζαριστών - Σκηνή Σωκράτης Καραντινός (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, τηλ. 2315200200), από την Κυριακή του Πάσχα 1η Μαΐου. Το έργο αποτελεί μια απολαυστική και σύγχρονη κωμωδία των Mathieu Delaporte και Alexandre de la Patellière, η υπόθεσή του οποίου αφορά την προγραμματισμένη συνάντηση πέντε προσώπων, τα οποία συνδέουν φιλικό και οικογενειακό δεσμοί, δέιπνο. Το γεύμα τους θα εξελιχθεί σε ρινγκ, με τον καθένα να βγάζει ό,τι έχει συσσωρεύσει για τον άλλον, στα χρόνια της γνωριμίας τους. Αφορμή γι' αυτό θα σταθεί το όνομα που θα δοθεί στο μωρό, που περιμένει το ένα ζευγάρι της παρέας. Γιατί τελικά η επιλογή ονόματος δεν είναι καθόλου εύκολη ή αυτονόητη υπόθεση... Παιζουν: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης, Βίκυ Σταυροπούλου, Φάνης Μουρατίδης, Μαρία Κωνσταντάκη, Αντώνης Λουδάρος.

Γαμπροί για πούλημα



«Γαμπροί για πούλημα» είναι ο τίτλος της καινούριας κωμωδίας των Θ.Παπαθανασίου-Μ. Ρέππα, που ανεβαίνει στο Ράδιο Σίτυ (Β. Όλγας 11 και Παρασκευοπούλου 9, τηλ. 2310819153) από τις 4 έως και 22 Μαΐου. «Με ήρωες που έχουν προτερήματα κι ελαττώματα, και με συμπεριφορές που αντανακλούν αυτές της εκάστοτε πολιτικής τους ηγεσίας. Κι αυτές είναι που η κωμωδία, με την αρχαία σοφία της μας κάνει να δούμε με συμπάθεια και να σκεφτούμε πως θα κάναμε καλύτερες», αναφέρεται μεταξύ άλλων σε ανακοίνωσή.

Η Τυφλόμυγα

Στο Θέατρο Black Box (Βας Όλγας 65 και Φλέμιγγκ 2, τηλ. 231 082 9254) παρουσιάζεται η παράσταση «Η Τυφλόμυγα», από το «Θέατρο του Άλλοτε» σε κείμενο Μαρίας Ράπτη. Η Τυφλόμυγα είναι ένα έργο που

πραγματοποιείται στο απόλυτο σκοτάδι. Οι ηθοποιοί παίζουν χωρίς καμιά τεχνική υποστήριξη. Για τη διασφάλιση της ομαλής διεξαγωγής του έργου και την απόλυτη ασφάλεια των θεατών η τεχνική ομάδα είναι πλήρως εξοπλισμένη με κυάλια νυχτερινής όρασης και φακούς. Επίσης, δεν επιτρέπεται η χρήση κινητών τηλεφώνων, κάμερας ή φωτογραφικής μηχανής. Παρασκευή, Σάββατο 6,7, 13, 14 και 20, 21 Μαΐου στις 11.30 μ.μ.

Οι Tindersticks στο Βασιλικό

Οι μαγευτικοί Tindersticks επιστρέφουν στην χώρα μας! Η μπάντα από το Nottingham της Βρετανίας που, μέσα στα χρόνια, έχει αγαπηθεί πολύ από το ελληνικό κοινό αναπτύσσοντας μία ιδιαίτερη σχέση μαζί του, θα εμφανιστεί στο Βασιλικό Θέατρο του ΚΘΒΕ, στη Θεσσαλονίκη, την Τρίτη 24 Μαΐου. Οι Tindersticks σχηματίστηκαν το 1991 και κυκλοφόρησαν το ομώνυμο δίσκο τους δύο χρόνια αργότερα. Στα 79 λεπτά της διάρκειάς του, η μπάντα ξεδίπλωσε όλα τα στοιχεία που έμελλε να χαρακτηρίσουν την πορεία τους και στο υπόλοιπο χρονικό διάστημα: τη βαρύτονη φωνή του Stuart Staples, τις ενορχηστρώσεις με βάση τα έγχορδα, τα πνευστά και τα πλήκτρα, τις πανέμορφες μελαγχολικές μελωδίες που σε πολλούς έφεραν στο νο του Nick Cave, τον Leonard Cohen και τον Tom Waits. Πληρ. τηλ. 2315-200200, 2310-251630, 2310-223785.

Beirut



Οι Beirut θα εμφανιστούν στη Θεσσαλονίκη, τη Δευτέρα 30 Μαΐου στο Fix Factory of Sound Open Area (26ης Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310500670): Beirut, είναι η μπάντα που δημιούργησε ο Zach Condon στη Santa Fe του New Mexico των ΗΠΑ πριν από 10 χρόνια, και πλέον αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα και πιο αγαπημένα ονόματα της indie - folk και world music παγκοσμίως, ενώ και στην Ελλάδα λατρεύεται από χιλιάδες φίλους της. Οι πόρτες ανοίγουν στις 5 μ.μ.

Blues Wire



Στο "Blue Barrel" συνεχίζουν να εμφανίζονται κάθε Πέμπτη οι Blues Wire, το δημοφιλές συγκρότημα της πόλης, με την μακρά ιστορία στο χώρο της μουσικής. Το "Blue Barrel" είναι το μουσικό στέκι της πόλης όπου οι πελάτες έχουν καθημερινά την ευκαιρία ν' απολαύσουν ζωντανά κορυφαίους καλλιτέχνες από τον χώρο της Blues, Rock, Jazz, Soul και Funk μουσικής. Βρίσκεται στην οδό Δόξης 5 στα Λαδάδικα, τηλ. 2314009130.

Στο Ξέφωτο

Με μόνιμα προγράμματα κάθε Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή και με έκτακτες εμφανίσεις Τετάρτη και Πέμπτη, η μουσική σκηνή Ξέφωτο (Λικεύργου 5, Λαδάδικα, τηλ. 231 401 5911) φιλοξενεί γνωστούς καλλιτέχνες προσφέροντας ποιοτική μουσική στους θαμνές.

Βιβλιοπροτάσειςαπό τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία**

Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από την Δέσποινα Μαρία Κατσοπούλου, υπεύθυνη τμήματος λογοτεχνικών βιβλίων Βιβλιοπωλείου Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, Καμάρα), ανάμεσα από τις νέες εκδόσεις που ήρθαν στα καταστήματα του οργανισμού μας.

ΤΡΙΑ ΛΕΥΚΑ ΦΕΡΕΤΡΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 296
13,36 €

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΨΕΜΑΤΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



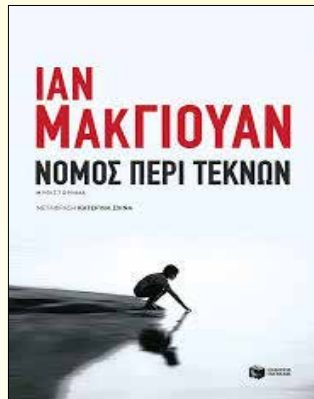
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 344
13,95 €

ΑΧΩΡΙΣΤΟΙ
ΠΑΤΑΚΗΣ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 488
16,75 €

ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΤΕΚΝΩΝ
ΠΑΤΑΚΗΣ



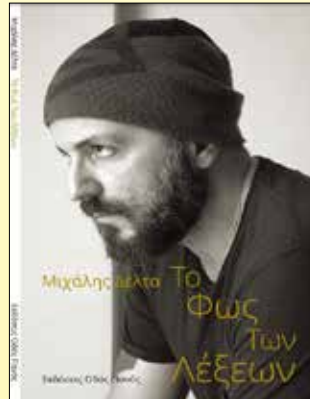
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 272
11,52 €

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΣΕΡΡΑ: Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 640
16,92 €

ΤΟ ΦΩΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



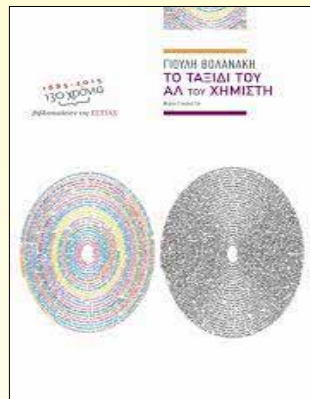
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 100
9,90 €

ΜΠΑΛΑΝΤΕΡ
ΜΕΛΑΝΙ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 80
10,80 €

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΑΛ ΤΟΥ ΧΗΜΙΣΤΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ



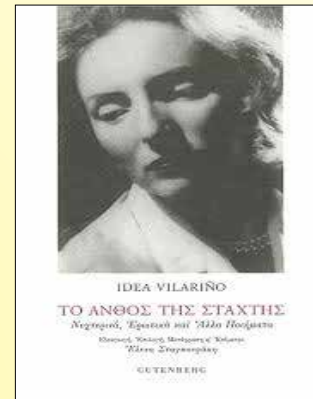
Σχήμα: 13x20,5 cm Σελ. 88
9,00 €

ΝΕΑΡΟ ΑΣΠΡΟ ΕΛΑΦΙ
ΠΑΤΑΚΗΣ



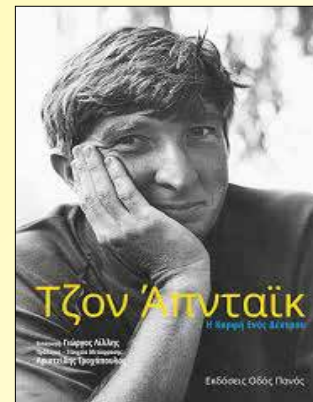
Σχήμα: 21x14 cm Σελ. 320
14,94 €

ΠΟΙΗΣΗ
ΤΟ ΑΝΘΟΣ ΤΗΣ ΣΤΑΧΤΗΣ
GUTENBERG



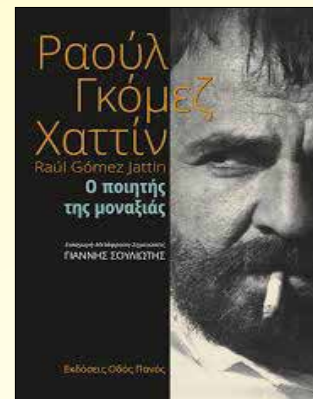
Σχήμα: 16x24 cm Σελ. 400
12,50 €

Η ΚΟΡΦΗ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



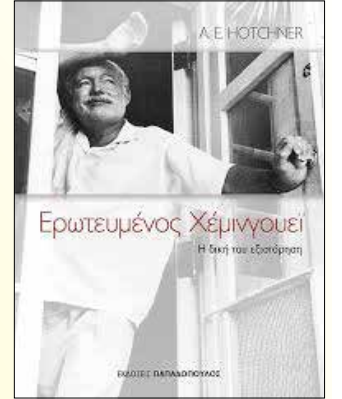
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 74
10,80 €

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ
ΟΔΟΣ ΠΑΝΟΣ



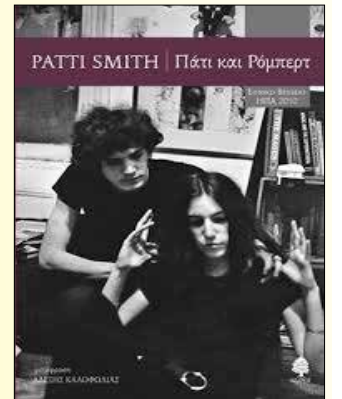
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 104
10,80 €

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ ΧΕΜΙΝΓΟΥΕΪ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



Σχήμα: 14,5x20,5 cm Σελ. 160
10,79 €

ΠΑΤΙ ΚΑΙ ΡΟΜΠΕΡΤ
ΚΕΔΡΟΣ



Σχήμα: 14x20,6 cm Σελ. 368
13,95 €

ΜΕΓΑΛΟΦΥΕΙΣ ΚΙ ΑΔΙΚΟΧΑΜΕΝΟΙ
ΑΡΜΟΣ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 528
18,00 €

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ
ΠΑΤΑΚΗΣ



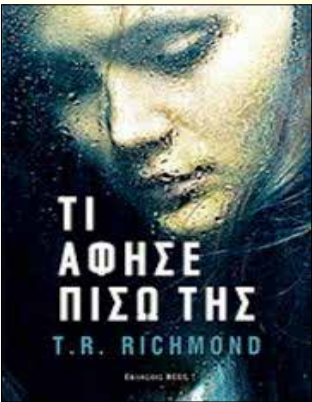
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 344
15,84 €

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ, ΟΧΤΩ ΜΗΝΕΣ
ΚΑΙ ΕΙΚΟΣΙ ΟΧΤΩ ΝΥΧΤΕΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



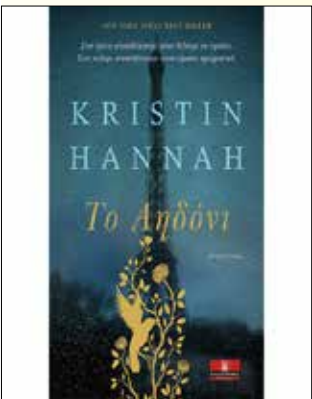
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 440
15,93 €

ΤΙ ΑΦΗΣΕ ΠΙΣΩ ΤΗΣ
BELL



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 408
12,60 €

ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

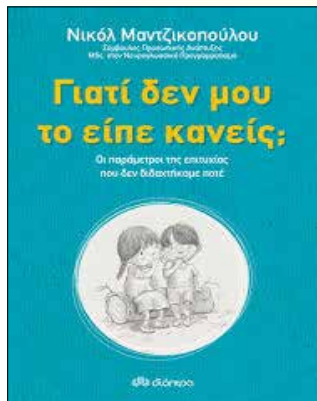


Σχήμα: 14x20,5 cm Σελ. 640
15,93 €

Βιβλιοπροτάσεις

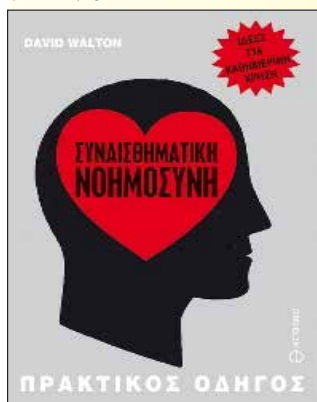
από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΚΑΝΕΙΣ;
ΔΙΟΠΤΡΑ



Σχήμα: 14x20,5 cm Σελ. 280
11,97 €

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ
ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ-ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



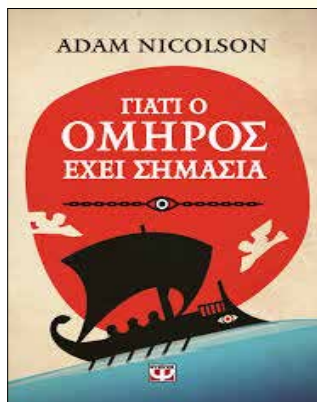
Σχήμα: 11,5x16,5 cm Σελ. 256
7,92 €

ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ,
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



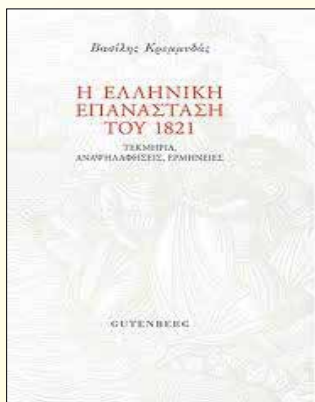
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 432
13,95 €

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΓΙΑΤΙ Ο ΟΜΗΡΟΣ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Σχήμα: 16x24 cm Σελ. 408
15,93 €

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ 1821
GUTENBERG



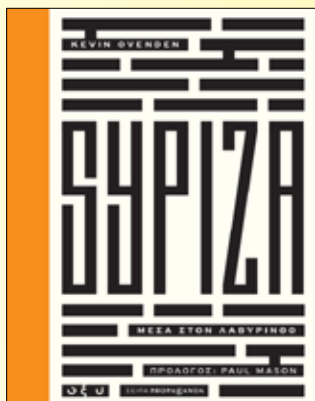
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 228
9,90 €

ΚΑΘΟΛΙΚΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΚΑΙ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΜΠΟΡΟΙ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ



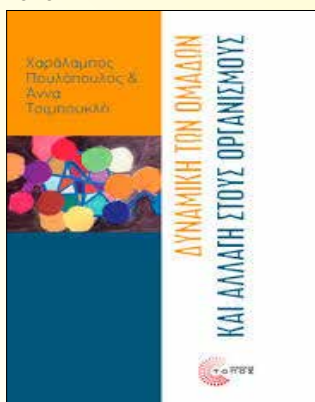
Σχήμα: 17x24 cm Σελ. 400
21,94 €

ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ
ΣΥΡΙΖΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ
ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ
ΟΞΥ



Σχήμα: 13x20 cm Σελ. 200
14,40 €

ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ
ΤΟΠΟΣ



Σχήμα: 16x24 cm Σελ. 232
17,91 €

ΑΠ-ΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗ
ΤΟΠΟΣ



Σχήμα: 12x20 cm Σελ. 280
16,11 €

Ο ΗΓΕΤΗΣ ως ενσάρκωση του
θεσμού
Ι. ΣΙΔΕΡΗΣ



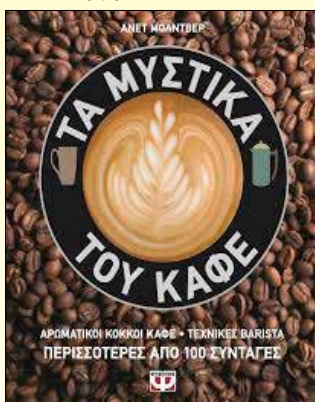
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 292
14,40 €

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ/ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ-οδηγίες χρήσεως
ΠΑΤΑΚΗΣ



Σχήμα: 14x20 cm Σελ. 288
11,25 €

ΠΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ Η GOOGLE
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ



Σχήμα: 17x24 cm Σελ. 344
14,85 €

ΘΡΗΣΚΕΙΑ
Η ΚΕΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ
ΕΝ ΠΛΩ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 320
11,70 €

Ο ΖΗΛΩΤΗΣ
ΠΑΤΑΚΗΣ



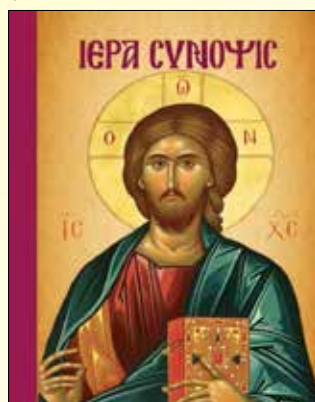
Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 480
16,92 €

ΤΑ ΔΩΔΕΚΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Σχήμα: 14x10,5 cm Σελ. 110
2,48 €

ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΨΙΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Σχήμα: 14x10,5 cm Σελ. 712
6,01 €

ΥΓΕΙΑ/ΔΙΑΤΡΟΦΗ
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΦΕ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



Σχήμα: 20 x 24 cm Σελ. 228
17,91 €

ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΝΕΟΙ ΜΕ
ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 224
11,43 €

ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ Α
ΕΩΣ ΤΟ Ω
ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ



Σχήμα: 14x21 cm Σελ. 172
8,91 €

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΡΩΜΑΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΑ ΦΥΤΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



Σχήμα: 17x24 cm Σελ. 88
7,20 €

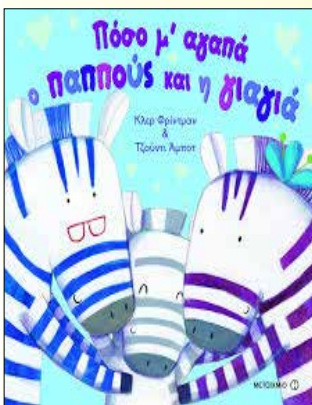
Παιδικά βιβλία

προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία  ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



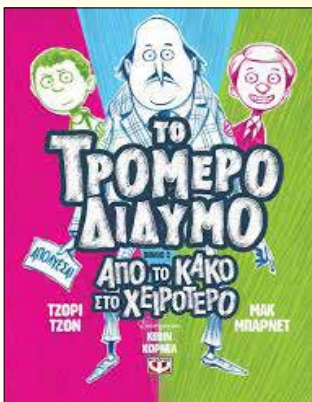
Η επιλογή των βιβλίων που προτείνονται έγινε από την Βασιλική Κιακαγιά, ιστορικό, υπεύθυνη τμήματος παιδικών βιβλίων Βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης Παιδεία - Ανατόλια (Δ.Γούναρη 39, Καμάρα) και πρόκειται για νέες εκδόσεις που παρέλαβαν τα καταστήματα του οργανισμού μας.

ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΚΑΙ Η ΓΙΑΓΙΑ



ΣΧ. 26x26, Σελ. 28
9,90€

ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΔΙΔΥΜΟ – ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΚΟ ΣΤΟ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 232
9,99€

ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ



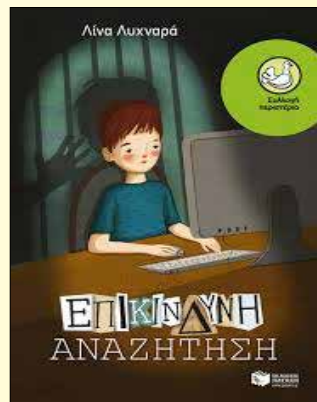
ΣΧ. 20x23, Σελ. 42
8,91€

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΡΑΚΑ



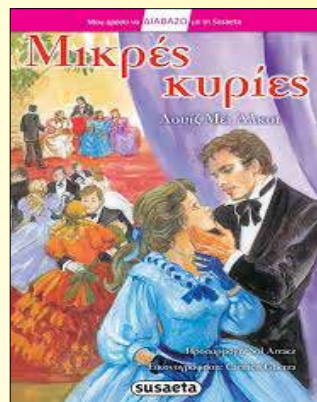
ΣΧ. 14x21, Σελ. 136
7,92€

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ



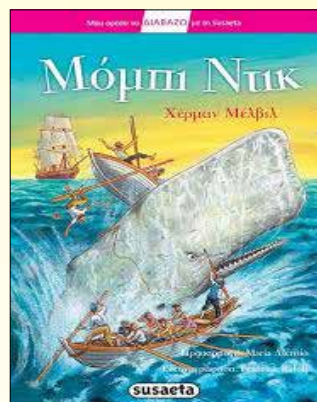
ΣΧ. 14x21, Σελ. 224
9,45€

ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 70
3,59€

ΝΟΜΠΙ ΝΤΙΚ



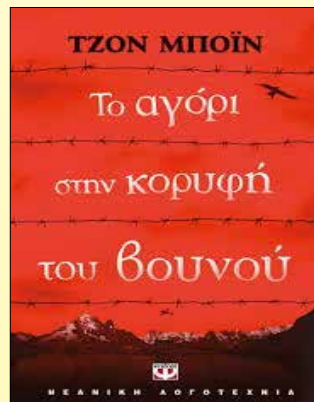
ΣΧ. 14x21, Σελ. 70
3,59€

ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 62
8,99€

ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ



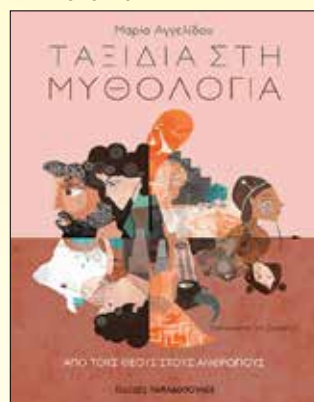
ΣΧ. 14x21, Σελ. 262
10,98€

ΤΙ ΤΙΣ ΗΘΕΛΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΣΤΙΑΤΟΝ;



ΣΧ. 14x21, Σελ. 128
6,71€

ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ



ΣΧ. 14x21, Σελ. 62
8,99€

ΚΕΡΑΥΝΟΙ, ΑΣΤΡΑΠΕΣ ΚΑΙ ΤΡΕΛΑ ΠΟΥΛΙΑ



ΣΧ. 13x20, Σελ. 94
7,92€

ΟΙ ΜΠΟΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΜΠΟΥ



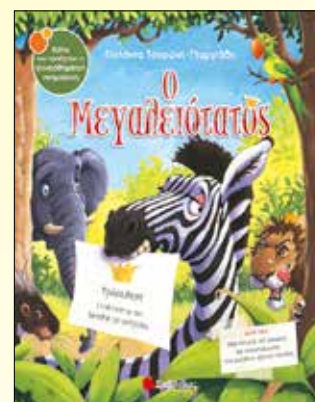
ΣΧ. 13x20, Σελ. 94
7,92€

ΕΝΑ ΛΑΙΜΑΡΓΟ ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΣΟ



ΣΧ. 25x27, Σελ. 28
8,01€

Ο ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΑΤΟΣ



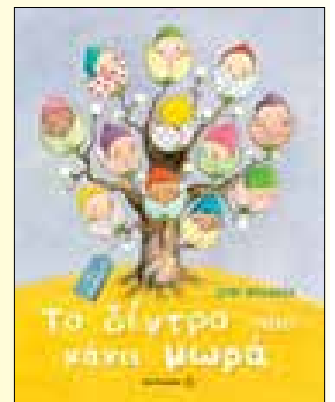
25x27, Σελ. 24
8,01€

Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝ



ΣΧ.23x29, Σελ. 36
8,01€

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΜΩΡΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 38
10,98€

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΣΚΥΛΟΥ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 30
10,80€

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

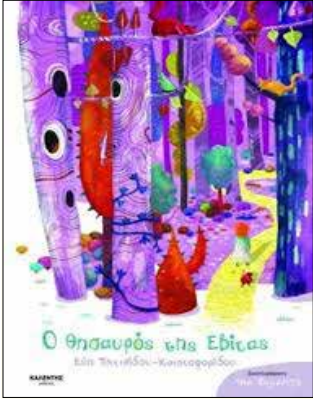


ΣΧ. 21x29, Σελ. 30
ΠΕΡΙΧΕΙ CD
13,41€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

παιδιά βιβλία προτάσεις από τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΒΙΤΑΣ
ΚΑΛΕΝΤΗΣ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 36
13,50€

ΟΧ, ΧΤΑΠΟΔΙ, ΛΑΘΟΣ ΠΟΔΙ!
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 28
10,79€

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΠΙΝΟΚΙΟ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



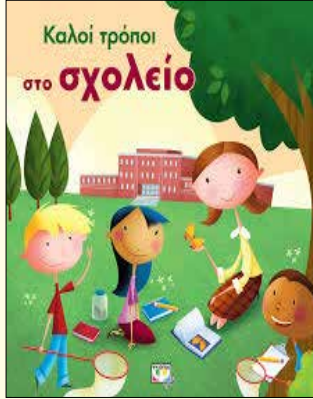
ΣΧ. 25x26, Σελ. 56
11,97€

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΙΟ ΓΛΥΚΙΑΣ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑΣ
SUSAETA



ΣΧ. 22x28, Σελ. 24
4,95€

ΚΑΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 25x26, Σελ. 28
5,94€

ΚΡΗΤΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΝΩΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ



ΣΧ. 21x21, Σελ. 32
7,19€

ΜΠΑΛΟΥΓΚΑΛΟΥΝΤΑΛΟΥ ΤΡΕΙΣ ΦΙΛΟΙ ΠΑΧΟΥΛΟΙ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝΕ ΒΙΟΛΙ ΚΕΔΡΟΣ



ΣΧ. 29x21, Σελ. 44
12,15€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
4,41€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



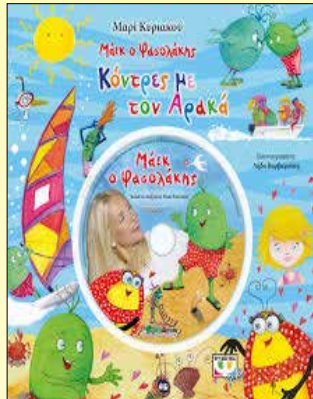
ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
4,41€

ΧΡΩΜΑΤΙΖΩ ΤΙΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
4,41€

ΚΟΝΤΡΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΑΚΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 22x23, Σελ. 42
ΠΕΡΙΧΕΙ CD
12,96€

ΜΑΘΕ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΥΝΕΤΟΣ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 24x24, Σελ. 36
5,94€

ΜΑΘΕ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΥΠΟΜΟΝΗ
ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ



ΣΧ. 24x24, Σελ. 36
5,94€

ΠΑΣΧΑΛΟΣΟΥΠΙΤΣΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



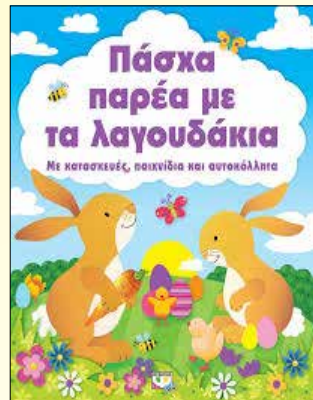
ΣΧ. 21x29, Σελ. 48
9,99€

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΣΜΑΤΑ
ΟΥΡΑΝΟΣ



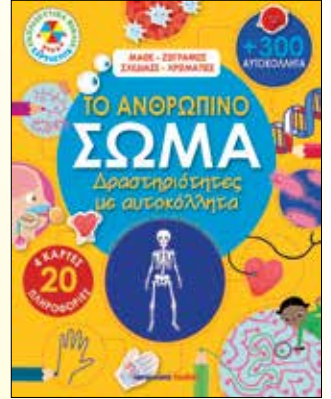
ΣΧ. 21x29, Σελ. 64
6,93€

ΠΑΣΧΑ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΤΑ ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ



ΣΧ. 23x27, Σελ. 26
ΠΕΡΙΧΕΙ ΛΑΓΟΥΔΟΥΤΑΚΙΑ
6,93€

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



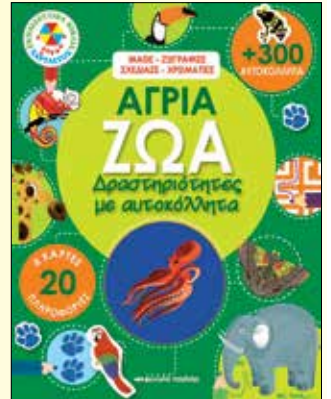
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



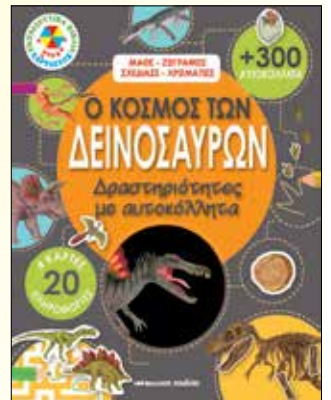
ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

ΑΓΡΙΑ ΖΩΑ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΩΝ
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΧ. 21x29, Σελ. 32
4,41€

...και χιλιάδες παιδικά βιβλία στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!

Παιχνίδια

προτάσεις απο τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία**

Στα καταστήματά μας, θα βρείτε όλα τα νέα παιχνίδια, αλλά και κλασικά, εκπαιδευτικά, bebe, κ.ά.

Κούκλα Winx Flora
24,99€



FLORA



Rabbits
Λούτρινο
15,40€

Minions
Λούτρινο
20,50€



Lego φιγούρα
Starwars
29,99€



Καλλιέργεια
κρυστάλλων 9,25€



Μοντέλο πύραυλος
11,00€



Foot
bubbles
14,99€

Εργαλεία Little tikes
14,99€



Χελωνοκιντζάκια
όπλο με ήχους
20,00€



Έλσα Frozen
29,99€



Bburago
Πίστα
11,99€



Κιθάρα Little tikes
19,99€



Πέππα
το γουρουνάκι
Κουκλόσπιτο
24,99€



Pet parade
Σκυλάκι με τσα-
ντακι μεταφοράς
14,99€



Κατασκευή
κοσμημάτων 29,99€

...και χιλιοσες παιχνίδια στη μεγαλύτερη ποικιλία-στις καλύτερες τιμές!



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

καθώς οδεύουμε προς το καλοκαίρι, εκτός από το ελαφρύ ντύσιμο, πρέπει να επιλέγουμε και ελαφριά γεύματα. Ετοιμάζουμε όμως πάντα το τραπέζι μας με συνταγές νοστιμιές!

Τα βιβλία της Κικής Εμμανουηλίδου κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Οι συνταγές της Κικής



Χταπόδι με κοφτό μακαρονάκι

Υλικά

- 1 χταπόδι (περίπου 1.200 γρ.)
- 1/2 κούπα ελαιόλαδο
- 1 ματσάκι φρέσκα κρεμμυδάκια
- 1/2 κούπα λευκό κρασί αρετσίνωτο
- 1 1/2 κούπα ντομάτα κονκασέ
- 1/2 κούπα χυμός ντομάτας
- 5 κλαδάκια μαιντανός, ψιλοκομμένος
- 1 κούπα ζωμός λαχανικών ή νερό
- 1/2 κιλό κοφτό μακαρονάκι
- 2 κουταλιές βούτυρο αγνό
- αλάτι
- μαύρο πιπέρι φρεσκοτριμμένο

Εκτέλεση:

Καθαρίζετε το χταπόδι και το πλένετε πολύ καλά. Το βράζετε με λίγο νερό ώσπου να μαλακώσει. Το στραγγίζετε. Ψιλοκόβετε τα κρεμμυδάκια και τα



σοτάρετε στο λάδι μαζί με το χταπόδι. Σβήνετε με το κρασί. Προσθέτετε την ντομάτα, τον χυμό, το αλάτι, το πιπέρι, τον μαιντανό, τον ζωμό και τα δίνετε μία βράση. Βράζετε το μακαρονάκι al dente σε άφθονο αλατισμένο νερό. Το στραγγίζετε και το περνάτε με το βούτυρο. Ρίχνετε το χταπόδι με τη σάλτσα του μέσα στην κατσαρόλα με το μακαρονάκι και τα ανακατεύετε. Σερβίρετε και πασπαλίζετε με το πιπέρι.



Κωδ.: 085.2438



Κωδ.: 085.2436



Κωδ.: 085.2435



Κωδ.: 085.2437

Η βαλεριάνα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 ΒΟΤΑΝΑ και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες», της Ρούλας Γκάλιου, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.

Περιγραφή

Πολυετής πόα με ύψος που κυμαίνεται από 40 εκ. έως 2 μέτρα. Ο βλαστός της είναι όρθιος, ραβδωτός ενώ τα φύλλα της σύνθετα πτεροειδή με φυλλάρια απλά, ακέραια ή ελαφρά οδοντωτά, συνήθως λογχοειδή. Έχει άνθη μικρά, άσπρα ή ρόδινα, που σχηματίζουν πυκνές ταξιανθίες. Ευδοκίμει σε όλα τα εδάφη, σε μέρη σκιερά και υγρά. Πολλαπλασιάζεται με σπέρματα ή παραφυάδες από τα ριζώματα. Χρήσιμα μέρη της είναι το ρίζωμα και οι ρίζες της, που στο σύνολό τους είναι γνωστά με το όνομα radix valerianae.

Συστατικά

Περιέχει αιθέριο έλαιο (0,5-1,5%), ισοβαλεριανικό οξύ, αλκαλοειδή, εστέρες, άμυλο, σάκχαρα, ρητίνη κ.ά. Η νωπή ρίζα είναι άοσμη αλλά αποκτάει μια χαρακτηριστική δυσάρεστη μυρωδιά όταν ξεραθεί. Οι ιδιότητες της βαλεριάνας οφείλονται στο συνδυασμό των συστατικών της.

Θεραπευτικές ιδιότητες

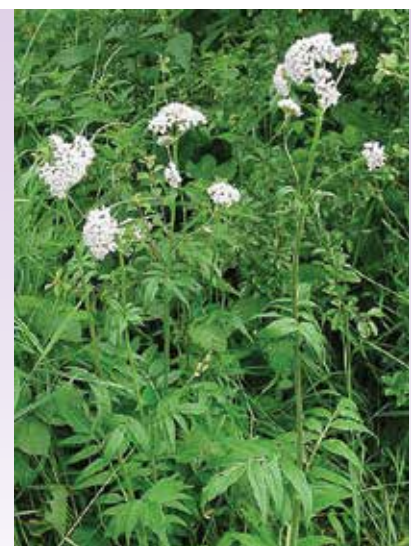
Η βαλεριάνα χρησιμοποιείται κυρίως ως ηρεμιστικό για τη νευ-

ρική υπέρταση, την αϋπνία και το άγχος. Είναι επίσης σπασμολυτικό κατά της νευρικής δυσπεψίας, της κράμπας του στομαχιού και του εντέρου, των σπασμών της έμμηνου ρύσης. Είναι ευεργετική για τους πονοκεφάλους, στην υπέρταση, στην ταχυκαρδία καθώς και κατά της επιληψίας, της νευρασθένειας, της υστερίας, του βήχα και του άσθματος, ενώ διεγείρει αυτούς που πάσχουν από κόπωση. Επίσης είναι ελαφρό ανθελμινθικό και παρασιτοκτόνο.

Εφαρμογές

Η βαλεριάνα πρέπει να χρησιμοποιείται για μια εβδομάδα και να διακόπτεται η χρήση της για 2-3 εβδομάδες. Χρησιμοποιείται το αφέψημα της ρίζας (10 γρ. σε 1 λίτρο νερό), το έμβρεγμα (100 γρ. ρίζας σε 1 λίτρο νερού για 12-14 ώρες, 2-3 φλιτζάνια την ημέρα) και το αιθέριο έλαιο (5-10 σταγ. σε λίγο νερό) ή το βάμμα της.

Πολλά φάρμακα που σχετίζονται με την αντιμετώπιση παθήσεων του νευρικού συστήματος και περιέχουν βαλεριάνα, πρέπει να λαμβάνονται με τη συνταγή του γιατρού.



Βαλεριάνα η φαρμακευτική Valeriana officinalis.

Μικρές δόσεις αφεψήματος ή εμβρέγματος ρίζας ανακουφίζουν από πονοκέφαλο και ηρεμούν το νευρικό σύστημα, καταπολεμούν την αϋπνία. Σε συνδυασμό με βρωμιούχο κάλιο έχει χρησιμοποιηθεί για την περίπτωση της επιληψίας, ενώ αφέψημα ρίζας βαλεριάνας, γλυκόριζας και γλυκάνισου συνιστούσε ο Καλπέπερ για την καταπολέμηση του βήχα.



Συνέχεια από τη σελ. 1

Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου

με 353.000 νεκρούς αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες γενοκτονίες του αιώνα μας. Τον Φεβρουάριο του 1994 η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα την ανακήρυξη της 19ης Μαΐου, ημέρα που ο Μουσταφά Κεμάλ αποβιβάστηκε στη Σαμψούντα και έθεσε σε εφαρμογή το σχέδιο για την εξόντωση του ελληνικού πληθυσμού, ως Ημέρας Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων στο μικρασιατικό Πόντο την περίοδο 1916-1923. Η αναγνώριση αυτή, παρόλη την εβδομηκονταετή καθυστέρηση, δικαίωσε ηθικά τον ποντιακό ελληνισμό και συνέδεσε το σύγχρονο ελληνισμό με την ιστορική του μνήμη. Ωστόσο, ο αγώνας για την αναγνώριση της Γενοκτονίας από την Τουρ-



κία και η απαίτηση συγνώμης από το γειτονικό κράτος, συνεχίζεται.

19 Μαΐου – Ημέρα Μνήμης

Πριν από τον όρο «Γενοκτονία» υπήρχε ο όρος «Εγκλήματα κατά της Ανθρωπότητας». Η γενοκτονία ως όρος διαμορφώθηκε κυρίως στη δίκη της Νυρεμβέργης το 1945, όπου δικάστηκε η ηγεσία των ναζιστών εγκληματιών του πολέμου. Συγκεκριμένα ο όρος σημαίνει τη μεθοδική εξολόθρευση, ολική ή μερική, μιας εθνικής, φυλετικής ή θρησκευτικής ομάδας. Πρόκειται για ένα πρωτογενές έγκλημα, το οποίο δεν έχει συνάρτηση με πολεμικές συγκρούσεις. Ο γενοκτόνος δεν εξοντώνει μια ομάδα για κάτι που έκανε, αλλά για κάτι που είναι. Στην περίπτωση των Ελλήνων του Πόντου, επειδή ήταν Έλληνες και Χριστιανοί.

Για 28 σχεδόν αιώνες ο όλα τα πα-

ράλια της Μαύρης Θάλασσας αλλά και στην ενδοχώρα οι Έλληνες από την Ιωνία ρίζωσαν στη γη Πόντου, μεγαλούργησαν ως άποικοι μακριά από τον τόπο τους και ίδρυσαν πόλεις όπως η Σινώπη, η Αμισός, η Αμάσεια, η Τραπεζούντα, η Κερασούντα, η Κοτυώρα, κ.α. μετατρέποντας τον αρχικά Άξενο Πόντο (αφιλόξενο) σε Εύξεινο (φιλόξενο) Πόντο. Ανεξίτηλα τα ίχνη των προγόνων μας και στον σημερινό Πόντο. Τα μαρτυρούν οι εκκλησίες και τα μοναστήρια, τα σχολεία και τα ελληνικά σπίτια, τα ελληνικά ονόματα που σε συντροφεύουν σε κάθε σου βήμα στις πόλεις και στα χωριά, στους κάμπους και στα βουνά, στους λόφους και στα παρχάρια.

Εκδόσεις ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία - 4 έργα σημαντικά για τον Ποντιακό Ελληνισμό**ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ 12 ΤΟΜΟΙ**

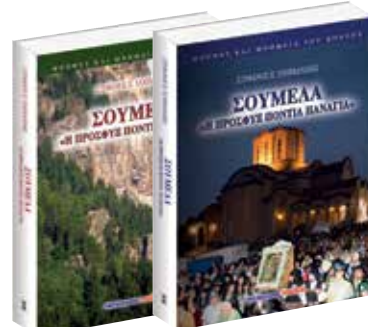
10.000 ΛΗΜΜΑΤΑ - 4.000 ΕΙΚΟΝΕΣ Το πλέον εμπειριστατωμένο συλλογικό έργο για τον Ποντιακό Ελληνισμό! -Με πλούσιο και σπάνιο αρχαιολογικό υλικό. -Ένα πολύτιμο συλλογικό έργο, μοναδικό στο είδος του, που προσφέρει μια πλήρη και ολοκληρωμένη παρουσίαση του Ποντιακού Ελληνισμού, με τη συμμετοχή διακεκριμένων επιστημόνων και συγγραφέων.

Διαστ.: 14x21 cm, Σελ.: 479 ο τόμος, Σκληρό εξώφυλλο

**ΠΟΝΤΟΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2 ΤΟΜΟΙ**

Μια σφαιρική ανασκόπηση των ιστορικών γεγονότων, της οικονομίας, των τεχνών και των γραμμάτων, της λαογραφίας, της μουσικής και των χορών, της θρησκείας, των επιστημών του Πόντου κτλ.

Διαστ.: 17x24cm, Σελ.: 1.312, 2 τομ.

**ΣΟΥΜΕΛΑ, «Η ΠΡΟΣΦΥΡΕ ΠΟΝΤΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑ» 2 ΤΟΜΟΙ**

Στέφανος Τανιμανίδης

Η ιστορία της εικόνας και της Μονής της Παναγίας Σουμελά, όχι μόνο στον Πόντο αλλά και στην Ελλάδα, όπου οι πρόσφυγες ανιστόρησαν τη νέα Μονή.

Διαστ.: 17x24cm, Σελ.: 989, 2 τομ.

**ΝΟΣΤΙΜΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ**

Θωμαΐς Κιζιρίδου

Για να περάσει η παράδοση στις επόμενες γενιές. Συνταγές μαγειρικής και ζωοφωτοπλαστικής με εννοιολογική και λαογραφική ερμηνεία.

Διαστ.: 17x24cm, Σελ.: 301

12 - 15 Μαΐου**13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου**

Συνέχεια από τη σελ. 1

νων αλλά και των ξένων συμμετεχόντων εκδοτών, η 13 η διοργάνωση της ΔΕΒΘ φιλοδοξεί να συνεχίσει να αναδεικνύει σταθερά τον κόσμο των Γραμμάτων, της Επιστήμης και των Τεχνών που αντιστέκεται σθεναρά σε κάθε μορφή κρίση, διαλέγεται, προβληματίζεται, οραματίζεται αισιόδοξα και χαράζει τους ορίζοντες της προοπτικής της Ελλάδας, όπως αναφέρουν οι διοργανωτές.

Η Δ.Ε.Β.Θ. διοργανώνεται από Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού με τη συνεργασία της ΔΕΘ-HELEXPO, των Ελλήνων Εκδοτών και του Δήμου Θεσσαλονίκης, υπό την υψηλή εποπτεία και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης - μοναδική στην κατηγορία της στον ελληνικό χώρο - εγκαινιάστηκε το Μάιο του 2004, και σήμερα αποτελεί έναν από τους πλέον



σημαντικούς πολιτιστικούς θεσμούς της χώρας με διεθνή αναγνώριση ενώ από το 2006 είναι μέλος του «κλαμπ Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου» και συμμετέχει στις ετήσιες επαγγελματικές συναντήσεις που οργανώνει η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Φραγκφούρτης.

Κάθε χρόνο συμμετέχουν στη διοργάνωση περισσότεροι από 400 Έλληνες επαγγελματίες του βιβλίου και 30 άλλες χώρες, την επισκέπτονται περισσότερα από 65.000 άτομα ετησίως, πραγματοποιούνται κατά μέσο όρο 200 πολιτιστικές εκδηλώσεις με την παρουσία σημαντικών Ελλήνων και ξένων συγγραφέων, ακαδημαϊκών, διανοούμενων, ανθρώπων του πολιτισμού και των τεχνών.

Παγκόσμια Ημέρα Βιβλίου

Συνέχεια από τη σελ. 1

Η σύνδεση μεταξύ της 23 Απριλίου και των βιβλίων έγινε αρχικά το 1923 από τους βιβλιοπώλες στην Ισπανία ως ένας τρόπος να τιμηθεί ο Μιγκέλ Ντε Θερβάντες που πέθανε εκείνη την ημέρα. Έτσι η ημέρα έγινε μέρος των εορτασμών της ημέρας του Αγίου Γεωργίου στην Καταλονία που είναι και προστάτης της.

Το 1995, η UNESCO αποφάσισε ότι η ημέρα παγκόσμιων βιβλίων και πνευματικών δικαιωμάτων θα γιορταζόταν κατά αυτήν την ημερομηνία λόγω του Καταλανικού φεστιβάλ και επειδή η ημερομηνία είναι επίσης η επέτειος της γέννησης και του θανάτου του Γουίλιαμ Σαίξπηρ κάτι που αποτελεί όμως ανακρίβεια.

Εκλογές στην ΕΔΗΠΗΤ

Ο δημοσιογράφος Φάνης Παπαδόπουλος είναι ο νέος πρόεδρος της Ένωσης Δημοσιογράφων Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Μακεδονίας Θράκης (ΕΔΗΠΗΤ) μετά από τις εκλογές που διεξήχθησαν την Κυριακή 10 Απριλίου. Αντιπρόεδρος εξελέγη ο αρθρογράφος των «Πολιτισμικών», δρ. Αναστάσιος Μαράς, ενώ το δ.σ. συμπληρώνεται από τους: Παντελή Τζερτζεβέλη, γ.γ., Σωτήρη Μπαϊρακτάρη, ειδ. γ., Θεόδωρο Κυριακίδη, ταμία, Αναστάσιο Στιβάκτη, υπ. Δημοσίων σχέ-

σεων, Αντωνία Δεληγιάννη, Έφη Καραγιάννη, Αντιγόνη Στεφανίδου, μέλη. Στην εκλεγτική επιτροπή εκλέχτηκαν οι Ευθυμία Παυλίδου, Γεώργιος Στιβάκτης, Γεώργιος Ωρολογάς, στο πρωτοβάθμιο συμβούλιο οι Λύσανδρος Αμιτζόγλου, η συνεργάτιδα των «Πολιτισμικών» Κική Εμμανουηλίδου, Αναστάσιος Κοτσάνης. Στο δευτεροβάθμιο συμβούλιο εκλέχτηκαν οι Ιωάννης Κουριαννίδης, Στέργιος Λεπτοκαρίδης, Στέργιος Μπουφίδης, Ευγένιος Παπαδόπουλος, Ιωάννης Παπαζήσης.

Παράπονα από τους πολίτες Κλειστή η Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη

Η εφημερίδα μας έγινε δέκτης παραπόνων δημοτών, οι οποίοι διαμαρτύρονται για την διακοπή λειτουργίας της Κεντρικής Δημοτικής Βιβλιοθήκης στην Εθνικής Αμύνης. Το δανειστικό τμήμα δεν λειτουργεί από το περασμένο φθινόπωρο, λόγω εργασιών που γίνονται για την βιοκλιματική αναβάθμιση του κτηρίου, ενώ γίνονται δεκτές μόνο επιστροφές, στο ισόγειο. Ενώ οι εργασίες επρόκειτο να ολοκληρωθούν τον περασμένο Δεκέμβριο, συνεχίζονται και όπως μας ενημέρωσαν οι αρμόδιοι, η ανακαινισμένη βιβλιοθήκη θα παραδοθεί το καλοκαίρι.

Μεταξύ των διαμαρτυρούμενων είναι και ο δικηγόρος Αθανάσιος Πιτσιόρλας, ο οποίος έστειλε σχετική επιστολή στον δήμαρχο Θεσσαλονίκης Γιάννη Μπουτάρη, την οποία κινοποίησε στα «Πολιτισμικά», για δημοσίευση. Παραθέτουμε το κείμενο της επιστολής:

Αξιότιμε δήμαρχε,

Αναφέρομαι στην κεντρική βιβλιοθήκη του δήμου στην οδό Εθνικής Αμύνης, της οποίας ήμουν σχεδόν καθημερινός χρήστης πριν κλείσει.

Επιτρέψτε μου να διαμαρτυρηθώ και μάλιστα αντιπροσωπευτικά για το ότι η βιβλιοθήκη παραμένει κλειστή ήδη από το φθινόπωρο. Αυτό έχει ήδη πολύ κόστος.

Οι παλαιότερες απαντήσεις ήταν ότι θα άνοιγε τον Ιανουάριο και μετά τον Φεβρουάριο. Η νέα απάντηση είναι ότι θα πάρει επιπλέον μήνες μέχρι να ανοίξει ξανά. Ακόμη χειρότερο είναι – αυτό κυκλοφορεί – ότι οι εργασίες δεν είναι μόνο βιοκλιματικές, αλλά θα αφορούν σοβαρά και τις λειτουργίες της βιβλιοθήκης. Λέγεται π.χ. ότι η νησίδα ηλεκτρονικών υπολογιστών στον πρώτο όροφο θα καταργηθεί. Εάν αυτό αληθεύει, θα είναι πολύ σοβαρό πλήγμα για πολύ κόσμο Έλληνες και αλλοδαπούς μη κατόχους υπολογιστών οι οποίοι κατέφευγαν εκεί να πληρώσουν ίντερνετ καφέ.

Προσωπικά, όταν άρχισα να χρησιμοποιώ τη νησίδα αυτή αισθάνθηκα ότι τα ανταποδοτικά τέλη που δίνω στο δήμο για πάνω από είκοσι έτη, επιτέλους άρχισαν να πίνουν τόπο. Επιπλέον, η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη βασίζεται στο κληροδότημα Επιβατιανού. Εάν πειράξετε κληροδότημα γιατί να εμπιστευτούν άλλοι το δήμο στο μέλλον;

Συνεπώς οδηγούμαι να διαμαρτυρηθώ προκαταβολικά και για την περίπτωση που κυφορούνται με μυστικότητα σοβαρές λειτουργικές αλλαγές στην κεντρική βιβλιοθήκη χωρίς να έχει ζητηθεί η γνώμη των χρηστών. Θυμάμαι το εξής παράδειγμα από τη διοίκηση Παπαγεωργόπουλου: πρώτα κατασκευάστηκαν οι ποδηλατόδρομοι και μετά κάποια υπάλληλος έπαχνε ποδηλάτες για να συμπληρώσουν τα ερωτηματολόγια!!! Επιτρέψτε μου να ελπίζω ότι θα αποφύγετε μια τέτοια πρακτική με την κεντρική βιβλιοθήκη.

Κατόπιν τούτων, παρακαλώ: Α) να με ενημερώσετε πότε θα ξαναλειτουργήσει η βιβλιοθήκη, Β) να μου χορηγήσετε αντίγραφο του σχεδίου των τυχόν λειτουργικών αλλαγών στη βιβλιοθήκη, αλλιώς βεβαιώστε με ότι δεν υπάρχει τέτοιο σχέδιο. Γ) να μου δώσετε κατάλογο των με άλλο τρόπο, τυχόν σχεδιαζόμενων αλλαγών στη λειτουργία της βιβλιοθήκης, ώστε εάν είναι απαραίτητο ως χρήστες να κάνουμε παρατηρήσεις.

Με εκτίμηση

Αθανάσιος Πιτσιόρλας

Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο,
νομικός σύμβουλος, διαιτητής

Οι εκδηλώσεις του Απριλίου στο βιβλιοπωλείο Μαλλιάρης-Παι- δεία «Ανατόλια»

Πλούσιο ήταν το πρόγραμμα εκδηλώσεων στα Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία «Ανατόλια» (Δ.Γούναρη 39, τηλ. 2310277113) τον Απρίλιο.



Στις 5/4 παρουσιάστηκε το βιβλίο του Κώστα Αναγνωστόπουλου με τίτλο «Ανάμεσα στο ρομάντζο της επανάστασης και το στερέωμα της αντίδρασης» (εκδόσεις Επίκεντρο). Για το βιβλίο μίλησαν οι: Βασίλης Κάλφας, καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ., Ανδρέας Πανταζόπουλος, αν. καθηγητής τμ. Πολιτικών Επιστημών Α.Π.Θ., Μιχάλης Τριανταφυλλίδης, Σύμβουλος Ανάπτυξης και ο συγγραφέας, Κώστας Αναγνωστόπουλος. Τη συζήτηση συντόνισε ο Πέτρος Παπασαραντόπουλος.



Γιορτή Πολυγλωσσίας

Η 4η Γιορτή Πολυγλωσσίας με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Πολύγλωττη Πόλις 2016» θα πραγματοποιηθεί στο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου Α' 1) από την Παρασκευή 27 έως και την Κυριακή 29

Ιδιαίτερη ήταν η παρουσίαση του βιβλίου-CD της Σοφίας Γεωργαντζή με τίτλο «Ευχή» που κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις



Μαλλιάρης-Παιδεία, στις 14 Απριλίου, καθώς έγινε με ζωντανή ορχήστρα. Έπαιξαν οι μουσικοί Γιώργος Καλλιφατίδης Κιθάρα-Μπάντζο, Δάνης Κουμαρτζής μπάσο-μπαγλαμά, Χάρης Βορεάδης κρουστά, Γιώργος Λούσος Κλαρίνο-φλάουτο-καβάλ, Ηλίας Κρομούδας ακορντεόν και συμμετείχε ο Δημήτρης Βαβλιάρας.

«Στο δρόμο των αρωμάτων» (εκδόσεις Διόπτρα) είναι τίτλος του βιβλίου του Μάνθου Σκαργιώτη, που παρουσιάστηκε στις 21/4. Ομιλητές ήταν ο επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων και λογοτέχνης Γιάννης Τζανής και η φιλόλογος και διδάκτωρ Νέοτερης Ιστορίας Μυρσίνη Αθανασιάδου. Αποσπάσματα διάβασε ο ηθοποιός του ΚΘΒΕ Μιχάλης Γούναρης.

Στις 22 Απριλίου παρουσιάστηκε το βιβλίο του Σπύρου Πετρούλακη με τίτλο «Η Παναγιά της φωτιάς» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μίνωας.

Μαΐου 2016. Τη γιορτή διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τη Δημοτική Εταιρεία Πληροφόρησης, Θεάματος και Επικοινωνίας (ΔΕΠΘΕ).

Τα ευπώλητα βιβλία του μήνα – top ten από τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

- 1) ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΑΘΡΟΤΗΤΑΣ / ΣΟΦΗ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ/ΨΥΧΟΓΙΟΣ
- 2) ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ/KRISTIN HANNAH ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- 3) ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ
- 4) ΨΙΘΥΡΟΙ ΤΟΥ ΒΑΡΔΑΡΗ / ΣΟΦΙΑ ΒΟΙΚΟΥ/ ΨΥΧΟΓΙΟΣ
- 5) ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΟΝΕΙΡΑ / ΕΙΡΕΝΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΔΑΜΙΔΟΥ/ ΔΙΟΠΤΡΑ
- 6) ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ / ΘΟΔΩΡΗΣ ΔΕΥΤΟΣ ΩΚΕΑΝΟΣ
- 7) ΟΙ ΚΑΤΕΡΙΝΕΣ / JOHN GREEN ΛΙΒΑΝΗΣ
- 8) ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ / ΛΕΩΝ ΤΟΛΣΤΟΙ/ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ
- 9) ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΑΣΗΜΙΑ / ΜΑΙΡΗ ΚΟΝΤΖΟΓΛΟΥ / ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
- 10) ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ /ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗΣ/ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ

1. ΣΠΑΣΙΚΛΑΣ/ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ /ΨΥΧΟΓΙΟΣ
2. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΙΑΣ ΞΕΝΕΡΩΤΗΣ ΡΕΪΤΣΕΛ ΡΕΝΕ ΡΑΣΕΛ / ΨΥΧΟΓΙΟΣ
3. ΝΤΕΝΤΕΚΤΙΒ ΚΛΟΥΖ / ΓΙΡΓΚΕΝ ΜΠΑΝΣΕΡΟΥΣ/ΨΥΧΟΓΙΟΣ
4. Η ΜΟΒ ΟΜΠΡΕΛΑ / ΑΛΚΗ ΖΕΗ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
5. ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΟΔΥΣΣΕΑ ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ ΣΤΙΛΤΟΝ / ΚΕΔΡΟΣ
6. ΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ /ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ / ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ
7. Ο ΜΑΓΚΑΣ / ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ
8. ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΣΠΑΤΕ ΚΕΦΙ ΤΖΑΝΙ ΡΟΝΤΑΡΙ / ΚΕΔΡΟΣ
9. ΤΡΙΓΩΝΟΦΑΡΟΥΛΗΣ ΒΕΓΓΕΛΗΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΤΑΚΗΣ
10. ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ ΑΝΤΟΥΑΝ ΝΤΕ ΣΑΙΝΤ-ΕΞΥΠΕΡΥ ΠΑΤΑΚΗΣ

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για Μάιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2) ή να αποστέλλουν mail στη διεύθυνση: **politimika@malliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων. Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

Παρασκευή 6 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Jazz στο Μέγαρο. Petros Klampantis group. Ο Πέτρος Κλαμπάνης και οι συνεργάτες του θα παρουσιάσουν συνθέσεις από τον επερχόμενο δίσκο του με τίτλο Chroma αλλά και από το άλμπουμ Minor Dispute που κυκλοφόρησε τον Μάιο του 2014. Ώρα 9 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Ζώνια (Αλ. Σβώλου 54, τηλ. 2310243459): Θεατρικό Σανίδι. Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. της Λένας Κίτσιου, από τις Νέες Μορφές. Ώρα 9 μ.μ.

Σάββατο 7 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Ο Χορευτικός Κόσμος του Σοπέν. Ο Πολιτιστικός Χορευτικός Σύλλογος "Φλόγα" Νεοχωρούδας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Χορού Βορείου Ελλάδος διοργανώνουν Παγκόσμια Ημέρα Χορού. Προσκλημένο το Μπαλέτο Cracovia Danza της Πολωνίας. Ώρες 5.30 μ.μ. και 8.30 μ.μ.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Ωδείο Ρωμαϊκής Αγοράς: Επίσημη τελετή έναρξης του Παγκόσμιου Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Ώρα 11.30 π.μ. Διοργάνωση χορωδία "Κοραής".

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: 6ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Στο φετινό Φεστιβάλ έχουν δηλώσει συμμετοχή χορωδίες από Ρωσία, Βουλγαρία, Κύπρο, Καζακστάν, Πρώην Γιουγκοσλαβική Δημοκρατία της Μακεδονίας, Ρουμανία, Τουρκία καθώς και Ελληνικές χορωδίες από Αθήνα, Λάρισα και Θεσσαλονίκη. Ώρα 8 μ.μ.

Κυριακή 8 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: The MET Live in HD. Richard Strauss: Ηλέκτρα. Όπερα σε μία πράξη σε λιμπρέτο του Hugo von Hofmannsthal. Προβολή με ελληνικούς υπότιτλους Η προβολή μαζί με το διά-

λειμμα διαρκεί περίπου 2 ώρες. Ώρα 7.55 μ.μ. Με την υποστήριξη του Antenna Group και τη συνεργασία των Μεγάρων Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, σε μαγνητοσκόπηση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Ζώνια: Μαραθώνιος Ανάγνωσης Η «Μεγάλη Πλατεία» του Νίκου Μπακόλα. Η ιστορία, η πολιτική, οι ανθρωπίνες διαδρομές πάνω στο έδαφος της Θεσσαλονίκης, όλα κυκλωμένα από μια αφήγηση με χαμηλή φωνή και υψηλή τέχνη. Πενήντα αναγνώστες, μέσα σε δώδεκα ώρες, θυμούνται και υπενθυμίζουν το εμβληματικό έργο του Νίκου Μπακόλα, «Η μεγάλη πλατεία», ανανεώνοντας τη διαδρομή του στη συλλογική αναγνωστική συνειδηση που καθιερώνει τα μεγάλα μυθιστορήματα... Ώρες 11 π.μ. - 11 μ.μ.

Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ: 6ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση χορωδία "Κοραής".

Δευτέρα 9 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης Κύκλος Μπετόβεν - Ημέρα Ευρώπης Στις 9 Μαΐου του 1950, ο Γάλλος Υπουργός Εξωτερικών, Ρομπέρ Σουμάν, κάλεσε τη Γαλλία, τη Γερμανία και άλλες χώρες να ενώσουν την παραγωγή τους σε άνθρακα και χάλυβα ως "το πρώτο συγκεκριμένο θεμέλιο μιας ευρωπαϊκής ομοσπονδίας". Η "Διακήρυξη Σουμάν", όπως είναι γνωστή, είναι η αρχή της δημιουργίας της σημερινής Ευρωπαϊκής Ένωσης και η 9η Μαΐου καθιερώθηκε ως η "Ημέρα της Ευρώπης", που γιορτάζεται σε όλες τις χώρες με ποικίλες εκδηλώσεις. Ο καλύτερος τρόπος να εορταστεί η επέτειος αυτή είναι με την παρουσίαση της κολλοσιαίας 9ης Συμφωνίας του Μπετόβεν, το φινάλε της οποίας, ο περίφημος Ύμνος στη Χαρά (An die Freude), καθιερώθηκε το 1985 ως ο επίσημος Ύμνος της Ευρώπης". Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Κύκλος Μουσικής Δωματίου. Κουαρτέ-

το Όπερας Παρισιού: French Colors. Ώρα 9 μ.μ. Επίσης, στις 8 μ.μ. Κύκλος Διαλέξεων. Αστέρια της μουσικής και του κινηματογράφου: Αφιέρωμα στην Esther Williams. Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης. Θα παρουσιάσει ο δημοσιογράφος Λευτέρης Κογκαλίδης με υλικό από το προσωπικό του αρχείο, διάρκειας 87 λεπτών.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. 2313302831): Μαθητές της θεατρικής ομάδας «Ονειροπαγίδες» του 2ου Γυμνασίου Σταυρούπολης παρουσιάζουν το έργο του Σαιντ Εξυπερύ: «Ο Μικρός Πρίγκιπας». Ώρα 7.30 μ.μ.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Ζώνια: Χειμερινό Κολυμβητές Παιδικές ασκήσεις. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τρίτη 10 Μαΐου

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές της κινηματογραφικής ομάδας του 2ου Γενικού Λυκείου Πολίχνης παρουσιάζουν την προβολή βίντεο με θέμα: "ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΧΝΗΣ". Ώρα 7.30 μ.μ.

Ζώνια: Εγκαίνια της έκθεσης του rejected.gr «Το χρώμα της πόλης». Ώρα 7.30 μ.μ. Διάρκεια έως 12 Ιουνίου.

Τετάρτη 11 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Θεατρική παράσταση (περφόρμανς) με τίτλο: «Οι Ναυαγοσώστες: Swim or Die», βασισμένη και εμπνευσμένη από το ναυτικό διήγημα του μεγάλου Σκιαθίτη συγγραφέα και λογοτέχνη Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Η παράσταση πατριεύει τη λογοτεχνία με τη θεατρική αφήγηση και την κινησιολογία με τον αθλητισμό. Ώρα 7 μ.μ.

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2310 849829): Δηλώσεις συμμετοχής για την εκδρομή στο Μέτσοβο και στα Γιάννενα, που διοργανώνει ο Σύλλογος Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές του 5ου Γυμνασίου Σταυρούπολης παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση της Χρυσούλας Ιωακειμίδου με τίτλο «Θα χτίσω μια πόλη και θα της δώσω το όνομά σου». Ώρα 7.30 μ.μ.

Ζώνια: Η μουσική ποίηση του Σταύρου Ζαφειρίου. Στο πρώτο μέρος ο Σταύρος Ζαφειρίου δια-

βάζει ποιήματά του, ενώ τον συνοδεύει στα κρουστά ο Κώστας Χανής. Στο δεύτερο μέρος ο Δημήτρης Νικολούδης θα πει τραγούδια απ' το «Πανσέληνο Βλέμμα» σε μουσική του Πάρι Παρασκόπουλου. Μαζί του στο πιάνο ο Φίλιππος Κωσταβέλης. Ώρα 7.30 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, τηλ. 2310 510551): Ρεσιτάλ πιάνου Γιώργου Κωνσταντίνου με τίτλο: Urban Mental Fragments (Αστικά Νοητικά Σπαράγματα). Ώρα 9 μ.μ.

Πέμπτη 12 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Θεατρική παράσταση (περφόρμανς) με τίτλο: «Οι Ναυαγοσώστες: Swim or Die», βασισμένη και εμπνευσμένη από το ναυτικό διήγημα του μεγάλου Σκιαθίτη συγγραφέα και λογοτέχνη Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Ώρα 7 μ.μ.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη): Μαθητές του 2ου Γυμνασίου και 1ου Γενικού Λυκείου Ευκαρπίας παρουσιάζουν τη μουσικοθεατρική παράσταση «Ποτέ ξανά» της Ιόλης Πολυδώρου και Γεωργίου Λαδόπουλου. Ώρα 7.30 μ.μ.

13ο Δημοτικό Σχολείο Πολίχνης (πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές της Ε' και της ΣΤ' τάξης του 13ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης εκθέτουν τις εικαστικές τους δημιουργίες με θέμα: «Προσεγγίζοντας έργα μεγάλων Ευρωπαίων Καλλιτεχνών». Έως 20 Μαΐου.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154, τηλ. 2310291167): 13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου.

Παρασκευή 13 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Μπαλέτο στον πάγο. Τα παγκοσμίου φήμης Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης επιστρέφουν στην Ελλάδα με έναν εκπληκτικό θιασο χορευτών που συνδυάζουν αρμονικά τις δύο μεγάλες ρωσικές παραδόσεις, το κλασικό μπαλέτο και το καλλιτεχνικό πατινάζ. Ώρα 9 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Θεατρική παράσταση (περφόρμανς) με τίτλο: «Οι Ναυαγοσώστες: Swim or Die», βασισμένη και εμπνευσμένη από το ναυτικό διήγημα του μεγάλου Σκιαθίτη συγγραφέα και λογοτέχνη Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη. Ώρα 7 μ.μ.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές του 6ου Γυμνασίου Σταυρούπολης και του 1ου και 2ου Γυμνασίου Ευκαρπίας σε μια διασχολική συνεργασία παρουσιάζουν τη χοροθεατρική παράσταση: «Πατρίδα χωρισμένη. Μακεδονία προσφύγων μανά!». Ώρα 7.30 μ.μ.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154, τηλ. 2310291167): 13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου.

Ζώνια: Μ.Α.Ι.Ρ.Ο.Υ.Λ.Α. της Λένας Κίτσιου, από τις Νέες Μορφές. Ώρα 8.30 μ.μ.

Σάββατο 14 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Μπαλέτο στον πάγο. Τα παγκοσμίου φήμης Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης επιστρέφουν στην Ελλάδα. Ώρα 5 μ.μ. και 9 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154, τηλ. 2310291167): 13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου.

Κυριακή 15 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Μπαλέτο στον πάγο. Τα παγκοσμίου φήμης Μπαλέτα στον Πάγο της Αγίας Πετρούπολης επιστρέφουν στην Ελλάδα. Ώρα 12.30 μ.μ. και 5 μ.μ.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154, τηλ. 2310291167): 13η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου.

Δευτέρα 16 Μαΐου

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2, τηλ. 2310 849829): Διάλεξη με την Χρύσα Μαλιτζού, μέλος της Ακαδημίας Αθηνών: «Βενετία το σχεδόν άλλο Βυζάντιο: από τον Ερρίκο Ντάντολο στον Βησσαρίωνα». Ώρα 8 μ.μ. Διοργάνωση Σύλλογος Φίλων Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού.

Τετάρτη 18 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης Μουσική Διεύθυνση Raoul Grüneis. Ώρα 9 μ.μ.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση. Έως 22 Μαΐου.

Ζώνια: Σάκης Σερρέφας: Η εξουσία της φαντασίας. Συζητάει μαζί του ο δημοσιογράφος Γιάννης Κοτσιφός. Ώρα 7.30 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, τηλ. 2310 510551): Συναυλία με τους: Χριστόφορο Ζέρβα, σοπράνο και άλλο σαξόφωνο και Λόλα Τότσιου, πιάνο. Ώρα 9 μ.μ.

Πέμπτη 19 Μαΐου

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές του 4ου Γυμνασίου Πολίχνης παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση "PERCIVAL WILDE, ΑΥΓΗ". Το έργο πραγματεύεται την ενδοοικογενειακή βία. Ώρα 7.30 μ.μ.

Πλατεία Αγίας Σοφίας: Εκδηλώ-

σεις Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου. Ώρα 7 μ.μ.

Ζώνια (Αλ Σβώλου 54, τηλ. 2310243459): Θεσσαλονίκη. Ανασκαφή 2. Το ταξίδι στην πόλη και τις γειτονίες της από το ΚΘΒΕ συνεχίζεται... Ώρα 7.30 μ.μ.

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Φράγκων 15, τηλ. 2310510551): Μαθητική συναυλία: τάξη Μουσικής Δωματίου Ειρήνης Γαβριηλίδου. Ώρα 7 μ.μ.

Παρασκευή 20 Μαΐου

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές του 1ου Γενικού Λυκείου Πολίχνης παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση: «Rottweiler» του Guillermo Heras σε διασκευή της θεατρικής ομάδας NAMA. Ώρα 7.30 μ.μ.

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): THESSALONIKI TUNING SHOW 2015 AUTO MOTO WORLD - Περίπτερο 17.

Σάββατο 21 Μαΐου

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): THESSALONIKI TUNING SHOW 2015 AUTO MOTO WORLD - Περίπτερο 17.

Κινηματοθέατρο Αλέξανδρος (Εγνατίας 155, πληρ. τηλ. 2310233792): Συναυλία με την χορωδία της Κερκυραϊκής Ένωσης (μαέστρος Χρόνης Νότας) και την χορωδία και μαντολινάτα Ευρωπούλων "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ" (μαέστρος Πέλη Κοντογούρη) με καντάδες και παραδοσιακά κερκυραϊκά τραγούδια. Ώρα 11.30 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη. Διοργάνωση Κερκυραϊκή Ένωση Θεσσαλονίκης "Ο Άγιος Σπυρίδων".

Κυριακή 22 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: «Το Καπλάκι» της Βιτρίνας» της Άλκης Ζέη. Ώρες 11.30 π.μ. και 5 μ.μ. Σχολικές παραστάσεις έως 25 Μαΐου 2016 (τηλ. κρατήσεων για σχολικές παραστάσεις 210 5325563).

ΔΕΘ (Εγνατίας 154): Ανθοέκθεση και THESSALONIKI TUNING SHOW 2015 AUTO MOTO WORLD - Περίπτερο 17. Τελευταία ημέρα.

Δευτέρα 23 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Αφιέρωμα στην πιανιστική τέχνη. Ελευθέριος Μισιργής. Αφιέρωμα στον Franz Liszt. Με αφορμή τη συμπλήρωση 130 χρόνων από τον θάνατό του. Το ρεσιτάλ τελεί υπό την Αιγίδα του "Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer". Ώρα 9 μ.μ.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές της ΣΤ'

τάξης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν την έκθεση με θέμα: «Έκθεση Οδικής Ασφάλειας». Μαθητές του 3ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν την έκθεση με θέμα: «Ζωγραφίζοντας τον εαυτό μου». Μαθητές από το Εικαστικό Εργαστήριο 'ΡΠΣ' του Δήμου Παύλου Μελά παρουσιάζουν την έκθεση εικαστικών «Η Πόλη μας». Μαθητές της Γ,Δ,Ε και ΣΤ' Δημοτικού του ΚΔΑΠ Σταυρούπολης παρουσιάζουν τη έκθεση ζωγραφικής με θέμα: «Τα παράξενα πρόσωπα του Πικάσο», πρόσωπα με βάση το έργο του Πικάσο και τον κυβισμό. Έως 13 Ιουνίου.

4ο δημοτικό σχολείο Σταυρούπολης: Μαθητές της Δ2 τάξης του 4ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν την έκθεση ζωγραφικής με θέμα: «Πόλεμος και Ειρήνη». Έως 27 Μαΐου.

Βασιλικό Θέατρο (Πλατεία Λευκού Πύργου, τηλ. 2315-200200): Εμφανίζονται οι Tindersticks, η μπάντα από το Nottingham της Βρετανίας.

Τετάρτη 25 Μαΐου

1ο δημοτικό σχολείο Πολίχνης: Μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης παρουσιάζουν την «Έκθεση Αρχαικού Υλικού - Δραματοποίηση Σκηνών Σχολικής Ζωής». Μαθητές της Ε1 και Ε2 τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης παρουσιάζουν την θεατρική παράσταση με τίτλο «Ένας αιώνας 1ο δημοτικό σχολείο». Ώρα 6 μ.μ.

3ο δημοτικό σχολείο Ευκαρπίας (πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές της Β' τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ευκαρπίας παρουσιάζουν την μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο: «Τι λέει η Αλεπού». Αίσωπος Μελοποίηση μύθων του Αισώπου, σε μουσική Ευανθίας Ρεμπούτσικα. Ώρα 7 μ.μ.

Πέμπτη 26 Μαΐου

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Τουρισμού από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης.

Ζώνια (Αλ Σβώλου 54, τηλ. 2310243459): Τσξδεύοντας με το TrioTango. Έλσα Μουρατίδου, τραγουδι, Νατάσα Ρουβολή, ακορντεόν και Τάσος Μαντζάρης, πιάνο. Ώρα 9.30 μ.μ.

Παρασκευή 27 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Τα χρώματα της μουσικής. Ώρα 9 μ.μ.

13ο δημοτικό σχολείο Σταυρούπολης (πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές του 13ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρου-

σιάζουν μουσικοθεατρικό δρώμενο με παραδοσιακούς χορούς. Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης Φεστιβάλ Τουρισμού από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης.

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου Α΄): 4η Γιορτή Πολυγλωσσίας με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Πολύγλωπτη Πόλις 2016».

Σάββατο 28 Μαΐου

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Τα τμήματα παραδοσιακών χορών του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ-ΜΕ.Α.) Σταυρούπολης χορεύουν παραδοσιακούς χορούς. Μαθητές των 7ου, 8ου και 9ου Δημοτικών Σχολείων Σταυρούπολης παρουσιάζουν παραδοσιακό δρώμενο με τίτλο «Στα μονοπάτια της παράδοσης» με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Μαθητές του 5ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν παραδοσιακό δρώμενο με τίτλο «Μήλο μου, χρυσό μου Μήλο» με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς. Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης Φεστιβάλ Τουρισμού από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης.

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου Α΄): 4η Γιορτή Πολυγλωσσίας με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Πολύγλωπτη Πόλις 2016».

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154): Έκθεση Αισθητικής, περίπτερο 13.

Κυριακή 29 Μαΐου

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Το Τμήμα χορού του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης του συλλόγου Γονέων, κηδεμόνων, φίλων και ατόμων με αναπηρία δήμου Παύλου Μελά και Δυτικής Θεσ/νίκης «Μέριμνα Ζωής» χορεύει παραδοσιακούς χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας. Μαθητές της Α΄ και Δ΄ τάξης του 14ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης χορεύουν παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Παραδοσιακοί χοροί της Θράκης». Μαθητές της Δ΄, Έκαι ΣΤ΄ τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης και μαθητές της Α΄ Β΄ και Γ΄ τάξης του 12ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης χορεύουν παραδοσιακούς χορούς. Μαθητές της Σχολής Χορού Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης «ΡΠΣ» Δήμου Παύλου Μελά χορεύουν παραδοσιακούς χορούς με τίτλο «Παραδοσιακοί χοροί από την Μ. Ασία». Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης Φεστιβάλ Τουρισμού από το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης.

Δημαρχείο Θεσσαλονίκης (Βασ. Γεωργίου Α΄): 4η Γιορτή Πολυγλωσσίας με τίτλο «Θεσσαλονίκη, Πολύγλωπτη Πόλις 2016».

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154): Έκθεση Αισθητικής, περίπτερο 13.

Κολοσσαίον (Βασ. Όλγας 150, πληρ. τηλ. 2310233792): Θεατρική-καλλιτεχνική παράσταση στο κινηματοθέατρο. Διοργάνωση Κερκυραϊκή Ένωση Θεσσαλονίκης "Ο Άγιος Σπυρίδων".

Δευτέρα 30 Μαΐου

Μέγαρο Μουσικής: Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης. Βλαδίμηρος Συμεωνίδης. Διεύθυνση Ορχήστρας Σολίστ: Αριστούχοι σπουδαστές του Κ.Ω.Θ. Μικτή Χορωδία Θεσσαλονίκης "Μαίρης Κωνσταντινίδου". Μαίρη Κωνσταντινίδου, Διεύθυνση Χορωδίας.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη): Οι μαθητές του τμήματος θεάτρου του 7ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν Μαύρο Θέατρο, με θέμα «Ο κύκλος του νερού - Σώστε το νερό». Ώρα 7.30 μ.μ.

Fix Factory of Sound Open Area (2ής Οκτωβρίου 15, τηλ. 2310 500670): Οι Beirut για πρώτη φορά ζωντανά στη Θεσσαλονίκη.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο (ΔΕΘ, Εγνατίας 154): Έκθεση Αισθητικής, περίπτερο 13.

Ζώνια: Γιώργος Σκαμπαρδώνης. Ο διπλός πράκτορας της γραφής. Συζητάει μαζί του ο δημοσιογράφος Γιάννης Κοσιφός. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τρίτη 31 Μαΐου

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Η θεατρική ομάδα «Φωτόνια» των μαθητών του 8ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν το έργο με τίτλο «Περπατώ εις το δάσος» της Στέλλας Μιχαηλίδου. Ώρα 7.30 μ.μ.

6ο Δημοτικό Σχολείο Σταυρούπολης: Μαθητές της Γ΄ τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν την θεατρική παράσταση "Η χαμένη κούκλα" του Αλφόνσο Σάστρε. Ώρα 7.30 μ.μ.

Τετάρτη 1 Ιουνίου

Μέγαρο Μουσικής (25ης Μαρτίου και παραλία, τηλ. 2310895800): 80 χρόνια Φιλαρμονική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης. Miguel Angel Navarro, Διεύθυνση Ορχήστρας. Ώρα 9 μ.μ.

3ο δημοτικό σχολείο Πολίχνης (πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές των Ε1, Ε2, ΣΤ1 και ΣΤ2 τάξεων

του 3ου Δημοτικού Σχολείου Πολίχνης εκθέτουν τις εικαστικές δημιουργίες τους με θέμα «Καλλιτεχνικές δημιουργίες παιδιών». Ώρα 9 μ.μ. Έως 13 Ιουνίου.

Πέμπτη 2 Ιουνίου

6ο δημοτικό σχολείο Σταυρούπολης: Μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του 6ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν τη θεατρική παράσταση με τίτλο «Η σπασμένη στάμνα» του Χάινριχ Φον Κλάιστ. Ώρα 7.30 μ.μ.

Παρασκευή 3 Ιουνίου

Μέγαρο Μουσικής: Τελικός Πανελληνίου Διαγωνισμού Φλάουτου «Νέοι Καλλιτέχνες 2016». Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Ώρα 8.30 μ.μ. Βλαδίμηρος Συμεωνίδης, Διεύθυνση Ορχήστρας.

Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 122, Σταυρούπολη): Μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν τη μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Κάθε ρεμπέτης και κρημμός». 7.30 μ.μ.

Σάββατο 4 Ιουνίου

Μέγαρο Μουσικής: Omar Faruk Tekbilek. Ο Ομάρ Φαρούκ Τεκμπιλέκ είναι ένας από τους πιο αγαπημένους μουσικούς στην Ελλάδα, ένας από τους σπουδαιότερους πρεσβευτές της ανατολίτικης μουσικής, ένας χαρισματικός οργανοπαίκτης που παίζει νεί, μπαγλαμά, ούτι και κρουστά. Ώρα 9 μ.μ.

Δευτέρα 6 Ιουνίου

Μέγαρο Μουσικής: Οι φοιτητές του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, υπό την επίβλεψη των Καθηγητών Βίνιας Τσόπελα, Ούβε Μάτσκε και του Επίκουρου Καθηγητή Ιγκόρ Πέτριν, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που αποτελεί μία ανασκόπηση της μουσικής για πιάνο των Ρώσων και Σοβιετικών συνθετών, από τον ιδρυτή της περιφέρειας Ρωσικής Σχολής, Μιχαήλ Γκλίνκα, έως και τη σύγχρονη εποχή. Ώρα 9 μ.μ.

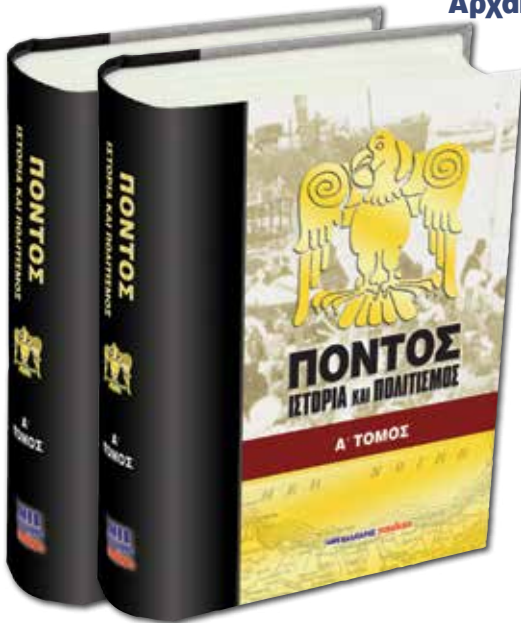
Κέντρο Πολιτισμού Χρήστος Τσακίρης (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη, πληρ. τηλ. 2313302831): Μαθητές της ΣΤ΄ και ΣΤ΄2 τάξης του 9ου Δημοτικού Σχολείου Σταυρούπολης παρουσιάζουν την μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο: «Με τη συγκοινωνία είσαι μέσα στην κοινωνία».

Δύο πολύτιμα έργα για τον Ποντιακό Ελληνισμό

Μια μεγάλη προσφορά των εκδόσεων **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία**

**Γενοκτονία
των Ελλήνων
του Πόντου**
19
Μαΐου
Ημέρα
Μνήμης

A) Το δίτομο μνημειώδες έργο Πόντος - Ιστορία και Πολιτισμός
Αρχαιότητα - Βυζάντιο - Τουρκοκρατία - ο Πόντος σήμερα



Η ιστορία και ο Πολιτισμός του ποντιακού ελληνισμού από τα προϊστορικά χρόνια ως τις μέρες μας. Μια σφαιρική ανασκόπηση των ιστορικών γεγονότων, της οικονομίας, των τεχνών και των γραμμάτων, της λαογραφίας, της μουσικής και των χορών, της θρησκείας, των επιστημών, της γεωγραφίας του Πόντου κτλ.

~~από 56€~~
μόνο 19,90€!

και δώρο



"Η εθνοκάθαρση των ελλήνων του Πόντου", του Κ. Φωτιάδη.
Διαστ.: 13x18 cm, Σελ.: 134

Διαστ.: 17x25 cm, Σελ.: 1.312, Σκληρό εξώφυλλο

Το έργο συμπληρώνει τη 12τομη εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού

B) ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

12 ΤΟΜΟΙ
10.000 ΛΗΜΜΑΤΑ
4.000 ΕΙΚΟΝΕΣ



Εγκυκλοπαίδεια του Ποντιακού Ελληνισμού



Το πλέον εμπειριστατωμένο συλλογικό έργο για τον Ποντιακό Ελληνισμό!
-Με πλούσιο και σπάνιο αρχαιακό εικονογραφικό υλικό.

Διαστ.: 14x21 cm, Σελ.: 450 ο τόμος, Σκληρό εξώφυλλο

Το έργο περιλαμβάνει:

- Ιστορία
- Λαογραφία
- Γεωγραφία
- Τοπωνύμια
- Βιογραφίες
- Χλωρίδα
- Θρησκεία
- Λογοτεχνία - Γλώσσα
- Τέχνες
- Μουσική
- Χοροί κ.ά.

~~από 120€~~
μόνο 29,90€!

Βιβλιοπωλεία - εκδόσεις **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία Τα πάντα για γραφή και ανάγνωση**

- ❶ Δημ. Γούναρη 39, στην Καμάρα ☎ 2310 277113
- ❷ Τσιμισκή 43 & Βασ. Ηρακλείου 38 ☎ 2310 232100
- ❸ Ερμού 53, γωνία Αριστοτέλους ☎ 2310 252888
- ❹ 25ης Μαρτίου 51, Νέα Ευκαρπία ☎ 2310 640755

και στο ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο **www.malliaris.gr**