

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ - ΤΕΧΝΕΣ

Σελ. 4

ΜΟΥΣΙΚΗ

Σελ. 4



ΘΕΑΤΡΟ

Σελ. 6



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Σελ. 6

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Σελ. 7, 10, 11



ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

Σελ. 12

ΒΟΤΑΝΑ

Σελ. 12

ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Σελ. 13

ΗΜΕΡΟΛΟΓ. ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Σελ. 14-15

31ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΙΒΛΙΟΥ

**Αφιερωμένο στους Θεσσαλονικείς
ποιητές και πεζογράφους του αιώνα**



Για 31η συνεχόμενη χρονιά πραγματοποιείται το Φεστιβάλ Βιβλίου από τις 8 - 24 Ιουνίου, στον αναπλασμένο χώρο της Ν. Παραλίας (από το ύψος του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Θεσσαλονίκης προς το Μέγαρο Μουσικής), το οποίο είναι αφιερωμένο στους Θεσσαλονικείς ποιητές και πεζογράφους του αιώνα.

Από τις αρχές Μαΐου ξεκίνησε σειρά εκδηλώσεων λόγου και τέχνης, που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του ΚΒ' Πνευματικού Μαΐου - Η Πολιτιστική Άνοιξη της Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με φορείς της πόλης, για την προβολή και την ανάδειξη του τοπικού πνευματικού δυναμικού, που έχει ασίγηστη διάθεση για δράση και έκφραση.

Το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης και ο Πνευματικός Μάιος διοργανώνονται από τον Σύνδεσμο Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας και το Κέντρο Πολιτισμού και Βιβλίου Νοτιοανατολικής Ευρώπης, σε συνεργασία με το δήμο Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του Έτους Εορτασμού «Θεσσαλονίκη 2012 - 100 χρόνια από την Απελευθέρωση» και τελούν υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του δήμου Θεσσαλονίκης και του υπουργείου Πολιτισμού.

Απροσπέλαστο κέντρο

του Αναστάσιου Μαρά

Το τελευταίο χρονικό διάστημα ο δήμος Θεσσαλονίκης εφαρμόζει μια πολιτική διωγμού των αυτοκινήτων από το κέντρο της πόλης. Στο πλαίσιο αυτό διαπλάτνονται και αλλάζουν πλάκες τα πεζοδρόμια κεντρικών δρόμων, με αποτέλεσμα να χάνονται δεκάδες νόμιμες θέσεις παρκαρίσματος. Η λογικοφανής δικαιολογία είναι ότι ο δήμος προσπαθεί να αποδώσει το κέντρο στους πεζούς. Είναι όμως έτσι;

Αν δει κάποιος τους ήδη υφι-

στάμενους πεζοδρόμους θα κατανοήσει ότι αυτοί έχουν καταληφθεί από τα τραπεζοκαθίσματα των καφετεριών, τα οποία διαρκώς προσπαθεί να ελέγξει ο δήμος, αλλά με μικρά διαλείμματα αυτά παραμένουν εκεί που βρίσκονται. Όπου δεν υπάρχουν τραπεζοκαθίσματα υπάρχουν σταθμευμένα μηχανάκια ή παράνομοι μικροπωλητές, τους οποίους προσπαθεί να απομακρύνει ο δήμος, αλλά δεν τα καταφέρνει. Έτσι, οι περισσότεροι πεζόδρο-

Συνέχεια στη σελ. 3

**Ο Οργανισμός Εκδόσεων
Διδακτικών Βιβλίων τέλος!**

του εκδότη ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Το υπουργείο Παιδείας δεν άντεξε το κόστος λειτουργίας του Οργανισμού Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ΟΕΔΒ), που έκλεισε τον περασμένο Μάρτιο, ενός οργανισμού που ξεκίνησε τη δραστηριότητά του στη φτωχή Ελλάδα του Μεσοπολέμου (1937) και κατάφερε να κρατηθεί επί Μεταξά, στη διάρκεια της Κατοχής, κατά τη Μεταπολεμική Περίοδο, στην Ελλάδα της δραχμής

και της παρακμής.

Δυστυχώς ένα κράτος της ευρωζώνης και του ευρώ του 21ου αιώνα, δεν κατάφερε να διατηρήσει σε λειτουργία έναν οργανισμό του, που είχε κόστος μικρότερο των 45.000.000 ευρώ το χρόνο, αλλά παρείχε τεράστιο έργο, κοινωνικό, εκπαιδευτικό, πολιτισμικό και που εξυπηρετούσε το σύνολο της εκπαιδευτικής κοινότητας και κατ' επέκταση όλο τον ελληνικό λαό

Εκφράζοντας την ανησυχία και τις αγωνίες εκπαιδευτικών και γονέων που επισκέπτονται τα βιβλιοπωλεία μας, μεταφέρουμε τον προβληματισμό για την έκδοση των σχολικών βιβλίων μετά την κατάργηση του ΟΕΔΒ.

Ο ΟΕΔΒ, μετά από 74 χρόνια λειτουργίας, έκλεισε με απόφαση του υπουργείου Παιδείας και όπως μάθαμε, την ευθύνη της έκδοσης των σχολικών βιβλίων ανέλαβε το Ινστιτούτο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Πάτρας «Διόφαντος», το οποίο λειτουργεί με καθεστώς ιδιωτικού δικαίου και μάλιστα με αδιαφανείς διαδικασίες, όπως καταγγέλθηκε στη Βουλή των Ελλήνων, από το βουλευτή

Συνέχεια στη σελ. 5



**Με επιτυχία έκλεισε
η 9η ΔΕΒΘ**

**Σταθερή αξία το
βιβλίο απέναντι
στην κρίση**

Η 9η ΔΕΒΘ άφησε την αίσθηση, σε σύγκριση με προηγούμενες χρονιές, ενός υψηλού ποι-

οτικού επιπέδου από τους επισκέπτες της. Η επισκεψιμότητα της έκθεσης (24-27 Μαΐου), ήταν στα ίδια επίπεδα με την περσινή διοργάνωση (περί τους 80.000 επισκέπτες), σύμφωνα με ανακοίνωση των υπευθύνων της HELEXPO.

Συνέχεια στη σελ. 5

Διακοπές συντροφιά με ένα βιβλίο

Εκδόσεις - Πολυβιβλιοπωλεία



ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

βιβλία λογοτεχνικά - ιστορικά - παιδικά - λευκώματα - τουριστικοί οδηγοί κ.ά.

• Τμήματα χαμηλών τιμών με εκατοντάδες βιβλία

από
2€



Θέατρο – Παραστάσεις

Αθήναιον (Βασ. Όλγας 35, τηλ. 2310 832060): «Ερωτογενείς ζώνες», Πέμπτη, Σάββατο, Κυριακή στις 8.30 μ.μ. και Παρασκευή στις 11.30 μ.μ.

Αθήναιον (Β. Όλγας 35, τηλ. 2310832060): Η 8η χρονιά του Art Academy ΝΕΦΕΛΕΣ, κλείνει και φέτος πανηγυρικά, παρουσιάζοντας τις παραστάσεις των τμημάτων του. 8/9/6. Το τμήμα Ενηλίκων (παράρτημα Αμπελοκήπων), θα παρουσιάσει την παράσταση "ΜΟΝΟΡΟΛΙΣ" στις 9 μ.μ. 11/6. Το θεατρικό τμήμα νηπίων (παράρτημα Αθήναιον), θα παρουσιάσει την παράσταση "ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΩΝ ΔΙΚΩΝ ΜΑΣ ΟΝΕΙΡΩΝ" στις 7 μ.μ. 13/6. Το παιδικό θεατρικό τμήμα (παράρτημα Αθήναιον), θα παρουσιάσει την παράσταση "Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ" στις 8.30 μ.μ. 15/6. Το παιδικό θεατρικό τμήμα (παράρτημα Αμπελοκήπων), θα παρουσιάσει την παράσταση "Η ΚΛΕΦΤΡΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ" στις 8.30 μ.μ. 16/6. Το θεατρικό τμήμα εφήβων (παράρτημα Αμπελοκήπων) θα παρουσιάσει την παράσταση "Ο ΥΜΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ" στις 9 μ.μ. 20/6. Το θεατρικό τμήμα εφήβων (παράρτημα Αθήναιον) θα παρουσιάσει την



παράσταση "ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΣ ΤΣΙΡΚΟ" στις 9 μ.μ.

Ακτίς Αελίου (Χριστοπούλου 12, τηλ. 2310 229249): «Το πάρκο-ένας αυτοσχεδιασμός», Παρασκευή - Κυριακή στις 9 μ.μ.

Αμαλία - Πειραματική Σκηνή της Τέ-

χνης (Αμαλίας 71, τηλ. 2310 821483): «Προτάσεις», ένα φεστιβάλ ανήσυχων θεατρικών σχημάτων και πρωτότυπων σκηνικών προσεγγίσεων.

Άνετον (Παρασκευοπούλου 42, τηλ. 2310 869869): Το Θεατρικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης Παρασκευή - Σάββατο στις 9 μ.μ.

Βασιλικό Θέατρο (πλ. Λευκού Πύργου, τηλ. 2315 200200): «Μοντέγοι εναντίον Καπουλέτων». Κυριακή στις 9 μ.μ.

Βαφοπούλειο (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310 424132): Βλέπε Πολιτισμικό Ημερολόγιο, σελ. 13, 14.

Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς (Μετα-



μορφώσεως 7-9, τηλ. 2310 458591): "Ντίκενς αλλιώς Ιστορίες δύο πόλεων". Τρίτη - Τετάρτη στις 9 μ.μ.

Θέατρο «Έξω από τα τείχη» (Πανεπιστημίου 2, Ευαγγελίστρια, τηλ. 2310 210308): «Φωτιές ή το έγκλημα» Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή, στις 9 μ.μ.



Σχήμα εκτός Άξονα (Πλάτωνος 35, τηλ. 2310 823444): Βήμα στους Νέους. Πληροφορίες για το πρόγραμμα στο

τηλ. του θεάτρου.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5, τηλ. 2310 423925): «I will survive», Πέμπτη - Κυριακή στις 9 μ.μ.

Πολυχώρος Ερμού (Ερμού 11 & Ίωνος Δραγούμη, τηλ. 6944700772): Η ομάδα τέχνης Oberon παρουσιάζει την παράσταση Und του Howard Barker.

Μονή Λαζαριστών (Κολοκοτρώνη 21, τηλ. 2310 589.200 / 589.237): 6/6. Συναυλία με το Σύλλογο Σαρακατσανών. 7/6. Συναυλία με τον Σωκράτη Μάλαμα. 9, 10/6. Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Παιδείας του δήμου Παύλου Μελά. 11/6. Εκδήλωση του Ιταλικού Επιμελητηρίου και συναυλία με τους CANZONIERE GRECANICO. 13/6. Συναυλία με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου. 14/6. Συναυλία Κινηματογραφικής Μουσικής με τους Concerto Quartet. 19/6. RICERCAR - Συναυλία Μπαρόκ και Σύγχρονης Μουσικής. 20/6. Συναυλία με τους Χαϊνήδες και τον Ψαραντώνη. 22, 23/6. Φεστιβάλ Τέχνης και Αναζήτησης R.T. ficial - ΚΡΙΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ. 25/6. Συναυλία με τον Γιάννη Χαρούλη. 29/6. Συναυλία με τον Ibrahim Ferrer Jr.

Θέατρο Όρα (Αντ. Καμάρα 3, τηλ. 2310 232799): Η παράσταση Storytelling με αφετηρία οκτώ ιστορίες που μιλούν για τις πιο καθοριστικές στιγμές, στις ζωές κάποιων φαινομενικά ιδιαίτερων ανθρώπων. Επίσης, η παράσταση «Αθώοι ψεύτες».

Αίθουσα Μάντεως Τειρεσία (Γ. Κωνσταντινίδη 15 & Μάντεως Τειρεσία. Περιοχή Δελφών με Παρασκευοπούλου. Τηλ. 2310 865904): «Ραχήλ» του Γρηγόρη Ξενόπουλου, σε σκηνοθεσία Π. Ζηβανού. Παρασκευή - Κυριακή στις 9.15 μ.μ.

Οι παραστάσεις πιθανόν να αλλάζουν.
Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τα θέατρα.

Παιδικές παραστάσεις

Αθήναιον (Βασ. Όλγας 35, τηλ. 2310 832060): «Δον Κιχώτης» από τη θεατρική εταιρεία «Νεφέλες», σχολικές παραστάσεις κατόπιν συνεννόησης.



Λαμπρόνι (Αγάθωνος 34, τηλ. 2310 749230): «Ο μικρός Πρίγκιπας», Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Ολύμπιον (Αριστοτέλους, τηλ. 2310 222299): «Παραμύθι χωρίς όνομα» της Πηνελόπης Δέλτα από το Νέο Θέατρο, σχολικές παραστάσεις κατόπιν συνεννόησης.

Σοφούλη (Τραπεζούντος 5, τηλ. 2310 423925): «Η χώρα των πουλιών», διασκευή της κωμωδίας του Αριστοφάνη

«Όρνιθες», σχολικές παραστάσεις κατόπιν συνεννόησης.

Φλέμινγκ (Μισραχή 15, τηλ. 2310 812000): «Φαφούτικο λιοντάρι» της Καρίνας Ιωαννίδου, κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Ραδιοταξί EURO TAXI, τηλ. 2310 546522

Ραδιοταξί ΛΕΥΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, τηλ. 2310 214900

Ραδιοταξί ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, τηλ. 2310 550500

Ραδιοταξί MERCEDES, τηλ. 2310 525000

Κινηματογράφοι

Βακούρα

(Ιωάννου Μιχαήλ 8, τηλ. 2310 233665)

VILLAGE CINEMAS

«Mediterranean Cosmos», τηλ. 2310 499999

Λαϊκόν

(Μοναστηρίου 2, τηλ. 2310 513880)

Κολοσσαίον

(Βασ. Όλγας 150, τηλ. 2310 834996)

Μακεδονικόν

(Φιλ. Εταιρείας - Δ. Μαργαρίτη, τηλ. 2310 261727)

ODEON ΠΛΑΤΕΙΑ

(Τσιμισκή 43, τηλ. 2310 290290)

Ολύμπιον

(Πλ. Αριστοτέλους 10, τηλ. 2310 378404)

STER SINEMAS ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

(Εμπορικό Κέντρο Μακεδονία, Πυλαία, τηλ. από κινητό 210 2371000, από σταθερό 8018017837)

STER SINEMAS CITY GATE

(Εμπορικό Κέντρο CITY GATE, Γιαννιτσών, τηλ. από κινητό 210 2371000, από σταθερό 8018017837)

Φαργκάνη

(Ιασηνίδου 2, τηλ. 2310 960063).

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ...εν θερμώ

Ένα τρίτομο έργο - σταθμός για το συγκλονιστικό 20ό αιώνα της πόλης με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και χάρτες - βιβλιογραφία



του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Σελ.: 2.118, Διαστ.: 17 x 24 εκ.,
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
Τιμή: 25 € ο τόμος.

πολιτισμικά
Θεσσαλονίκης

Μηνιαία πολιτιστική εφημερίδα

Δημητρίου Γούναρη 39, 546 22, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τηλ.: 2310 277113, Fax: 2310 264856
e-mail: politismika@malliaris.gr www.malliaris.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ Α.Ε. ΕΚΔΟΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ
Σύμβουλος έκδ.: Φώτης Κουτσαμπάρης Δημόσιες σχέσεις: Κική Εμμανουηλίδου
Αρθρογράφοι: Αναστάσιος Μαράς, Απόστολος Παπαγιαννόπουλος, Ρούλα Γκόλιου
Διαφημιστικό τμήμα: Σοφία Οικονόμου, Βιβλιοπαρουσιάσεις: Φώτης Κουτσαμπάρης
Σελιδοποίηση: Εκδοτικό τμήμα ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ
Σ' αυτό το φύλλο συνεργάστηκαν: Ιορδάνης Αβραμίδης, Μαργαρίτα Κατενίδου, Αικατερίνη Μασάδη, Ανδρέας Μαυρογίκας, Αχιλλέας Μαχλάσης, Μιχάλης Μήσης, Ιωάννα Μπάμπη, Μιχάλης Παπαθανασίου, Μαρία Ντέντου, Άννα Κανέλογλου.
Τα κείμενα που υπογράφονται δεν εκπροσωπούν απαραίτητα τις απόψεις της εφημερίδας. Χειρόγραφα που στέλνονται στη διεύθυνση της εφημερίδας, είτε δημοσιεύονται, είτε όχι, δεν επιστρέφονται.

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εισιτήρια για τις συναυλίες της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης διατίθενται από το βιβλιοπωλείο **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία**, στη Δ. Γούναρη 39, Καμάρα.

Πληρ. τηλ. 2310 277113

Προς λογοτέχνες - συγγραφείς
- εκπαιδευτικούς - ιδρύματα
- επαγγελματίες κ.ά.

Ευδόσεις
ποιότητας

Πληροφορίες:
κ. Δημ. Κερασίδης,
τηλ. 2310 276326,
2310 277113
(εσωτ. 3)

Αναλαμβάνουμε να
εκδώσουμε: το βιβλίο σας
στην καλύτερη ποιότητα
και τιμή

αναλαμβάνουμε επίσης:

- Περιοδικά
- Εφημερίδες
- Δίπτυχα
- Προσπέκτους
- Διαφημιστικά μονόφυλλα
- και άλλα έντυπα

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

Εν συντομία...

Εργαστήρια στο «Ακτίς Αελίου»

Το Θέατρο Τέχνης «Ακτίς Αελίου» διοργανώνει δύο εργαστήρια, με τον ηθοποιό και ιδρυτικό μέλος του θεάτρου, Θωμά Βελισσάρη.

1ο. Εργαστήρι Φωνητικής και Ορθοφωνίας με θέμα, η φωνή ως μέσο σκηνικής έκφρασης και επικοινωνίας με αφορμή παραλογές και δημοτικά τραγούδια, από τις 11 έως τις 20 Ιουνίου, 6 μ.μ.-9 μ.μ. Στο εργαστήριο θα γίνουν ατομικές και ομαδικές φωνητικές ασκήσεις και πρακτικές εφαρμογές, πάνω σε κείμενα και τραγούδια.

2ο. Εργαστήρια Παντομίμας και Αυτοσχεδιασμού με θέμα, σκηνική αφήγηση χωρίς λόγια, από τις 21 έως τις 30 Ιουνίου, ώρες 6 μ.μ.-9 μ.μ. Στο εργαστήριο θα γίνουν ατομικές και ομαδικές σωματικές ασκήσεις και πρακτικές εφαρμογές, πάνω στο κείμενο του Kroetz «Τα αγαπημένα σας τραγούδια». Αιτήσεις Συμμετοχής και Πληροφορίες: Θέατρο Τέχνης «Ακτίς Αελίου» - Χριστοπούλου 12 (καθημερινές 1-3μμ τηλ: 2310-229.249, Email: aktisaeliou@gmail.com).

Καλοκαιρινή Εκστρατεία στις βιβλιοθήκες

Καλοκαιρινή Εκστρατεία Ανάγνωσης, Δημιουργικότητας και Καινοτομίας, με τίτλο: «Διαδρομές με Πυξίδα τη Βιβλιοθήκη», διοργανώνει τον Ιούλιο και τον Αύγουστο το Future Library (Τσούπελη 10 Βέροια) σε συνεργασία με 66 βιβλιοθήκες από όλη τη χώρα και με τη συμμετοχή μικρών και μεγάλων εθελοντών. «Αυτό το καλοκαίρι, γίνετε εθελοντές στην Εκστρατεία μας και βοηθήστε μας να αλλάξουμε την εικόνα των στοιβαγμένων βιβλίων και των άδειων ξεχασμένων κτιρίων», προσκαλούν οι διοργανωτές. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι μόνο η θέληση για νέες εμπειρίες και α-νιδιοτελή προσφορά, στα παιδιά και την κοινότητα. Όλες οι δεξιότητες είναι ευπρόσδεκτες, καθώς υπάρχουν πολλοί τομείς στους οποίους όλοι μπορούν να φανούν χρήσιμοι, ανάλογα με τις ανάγκες. Οι αιτήσεις θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 15 Ιουνίου. Την αίτηση εθελοντισμού καθώς και σχετικές πληροφορίες θα βρείτε στο www.futurelibrary.gr. Από την πόλη της Θεσσαλονίκης συμμετέχουν οι: Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσσαλονίκης, Δημοτική Βιβλιοθήκη Καλαμαριάς, Δημοτική Βιβλιοθήκη «Παύλου Μελά» [Σταυρούπολης - Πολίχνης].



Πρόγραμμα Α' Βοηθειών

Το ΝΟΗΣΙΣ στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών του δραστηριοτήτων διοργανώνει σε συνεργασία με το Εκπαιδευτικό Κέντρο Υποστήριξης Ζωής πρόγραμμα πιστοποίησης σε θέματα Α' Βοηθειών. Το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί σε 2 συναντήσεις,

διάρκειας 4,5 ωρών η καθεμιά και θα λήξει με τη διεξαγωγή εξέτασης για τη λήψη πιστοποίησης. Εξετάσεις για λήψη πιστοποίησης. Ημέρες: Δευτέρα 25 και Τετάρτη 27 Ιουνίου, Ώρα: 17.00 - 21.30. Οι συμμετέχοντες χρειάζεται να είναι από 15 ετών και άνω. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας, καθώς οι θέσεις είναι περιορισμένες. Πληροφορίες: Δευτέρα - Παρασκευή: 12.00 - 15.00, Πέτρος Βογιατζόγλου/ Μιχάλης Παπουτσίδης, Τηλέφωνο: 2310 483000, εσωτ. 140/ 147.

Ελκυστικές τιμές τον Ιούνιο

Από την Πέμπτη 31 Μαΐου έως και το Σάββατο 16 Ιουνίου, η αγορά της Θεσσαλονίκης βάζει "χρώμα" στις τιμές της, δίνοντας τη δυνατότητα στους καταναλωτές να κάνουν τις αγορές τους σε ιδιαίτερα ελκυστικές τιμές... Στο πλαίσιο της προσπάθειας αναθέρμανσης της αγοραστικής κίνησης ο Εμπορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης καλεί τις εμπορικές επιχειρήσεις της πόλης μας να συμμετέχουν στη προσπάθεια αλλαγής ψυχολογίας της Αγοράς, "χρωματίζοντας" τις τιμές τους και διαθέτοντας τα είδη τους σε μοναδικές χαμηλές τιμές.

Νέο ροκ συγκρότημα με τον Ανδρέα Γερομόσχο

Είναι ένα νέο συγκρότημα στη Θεσσαλονίκη, αλλά τα μέλη του έχουν διαγράψει μέχρι σήμερα μια μακρά διαδρομή πάνω στις νότες της ροκ μουσικής και συμμετείχαν σε γκρουπ της πόλης, δίνοντας κατά καιρούς συναυλίες σε υπαίθριους και κλειστούς χώρους. Είναι το συγκρότημα DemiGlacé, με το γνωστό ντραμίστα και μπασίστα Ανδρέα Γερομόσχο και τους: Μάνθο Μαθιουδάκη, Νίκο Δρόσο, Ανδρέα Χριστόπουλο.



Λοξές ματιές II



του Φώτη Κουτσαμπάρη
fotiskoutsamparis@yahoo.gr

Ο Ιούνιος αναθερμαίνει τα αισθήματα κι εμείς αναστενάρηδες πυροβατούμε στην αμμουδιά, παραλιακά της καρδιάς μας, με την θάλασσα να μας προσεγγίζει και την αρμύρα να προστίθεται κόκκο κόκκο, στις γεύσεις μας. Οσμή καλοκαιριού εισβάλλει αλλεργικά στα ρουθούνια μας, να φταρνιστούμε τις τελευταίες βροχές της άνοιξης και τις ανεπαίσθητες απογοητεύσεις του καιρού. Ντύνεται ο ουρανός το καλοκαιρινό του κοντομάνικο και από το πώς τρέχουν τα σύννεφα αναθαρρεύουν τα βραδινά τ' αστέρια και οργανώνουν συναυλία. Παγωμένο φραπέ οι προσδοκίες να σε δροσίζουν όπως πίνεις με καλαμάκι την αισιοδοξία τους, μικρά κόκκινα κεράσια ή φράουλες, νοστιμιές οι ελπίδες μας και το χαμόγελο του ήλιου οι βιταμίνες της ψυχής. Ευπρόσδεκτοι επισκέπτες

Αφέλειες

τα αεράκια στη βεράντα του κήπου και τα λουλούδια γράφουν ενίοτε στιχάκια στην ερωτική τους παραζάλη. Κι ο ποιητής προσθέτει: «από παιδί σαν να 'σουν εκκλησιά / παλιό μου καλοκαίρι σ' έζησα», κι ύστερα «χείλι πικρό που σ' έχω δεύτερη ψυχή μου, χαμογέλασε!».

Έτσι πεταρίζουν οι σκέψεις: παρθένες μέχρι χθες, επιρρεπείς σήμερα, στις μακρινές ακρογιαλίες και στα νησάκια «Άγνωστον» που διατηρούν, άλλοτε παραπλανητικά και άλλοτε ουσιώδες, τη γοητεία τους. Λάμπει ο βαρκάρης, καθώς κύματα ξενοιασιάς σκάνε στο καϊκι κι ο πλους στ' ανοικτά, αλάργα, της καθημερινότητας ξεκινά με τον ερχομό του καλοκαιριού. Σφυρίζουν τα κοχύλια συνθήματα συνωμοσίας ξεκάνοντας τον φιμέ υαλοπίνακα της πλήξης. Πού να διακρίνεις διαυγή την ομορφιά ενός τοπίου θάλασσας, μιας ομπρέλας, ενός ξύλινου τραπέζιου με ψάθινες καρέκλες στην άμμο, ενός ποτηριού με ούζο και μεζέ και μιας, έστω μικρής, διάφανης αλήθειας. Αφέλειες, «Διά χειρός» Θεού!

Ο Ιούνιος, σπάει τα μπουκαλάκια των αρωμάτων του. Να



οσφρανθούμε θέρος, ανοίγοντας την μπαλκονόπορτα των συναισθημάτων μας. Απλώνοντας να στεγνώσουν στον ήλιο τα μουσκεμένα όνειρα και τα εσώρουχα των ανεκπλήρωτων επιδιώξεων.



Οι «ΛΟΞΕΣ ΜΑΤΙΕΣ» κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία

Απροσπέλαστο κέντρο

του Αναστάσιου Μαρά

μοι δεν είναι για τους πεζούς, αλλά για τα τραπεζοκαθίσματα που αποφέρουν έσοδα στο δήμο.

Στο δρόμο η κατάσταση είναι εξίσου τραγική με τα αυτοκίνητα να αναγκάζονται να παρανομήσουν διπλοπαρκάροντας, καθώς οι νόμιμες θέσεις έχουν εξαφανιστεί. Ούτε οι κάρτες κατοίκου κέντρου επιλύουν το ζήτημα, γιατί οι θέσεις για τους κατοίκους του κέντρου, ιδιαίτερα στην περιοχή Θ1, ούτε επαρκούν ούτε εξαφανίζονται τα ήδη παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Θα σημειώσουμε ότι δεκάδες θέσεις προορίζονται για τη φορτοεκφόρτωση εμπορευμάτων, μειώνοντας ακόμα περισσότερο τις νόμιμες θέσεις παρκαρίσματος. Πρόκειται για άσκοπο μέτρο, καθώς οι έμποροι συνεχίζουν να σταματούν τα φορτηγά τους όπου τους αρέσει. Αποτέλεσμα; Οι οδηγοί αφήνουν τα αυτοκίνητά τους όπου βρουν, αφού έχουν διανύσει αρκετά άσκοπα χιλιόμετρα, χωρίς να βρίσκουν πού να παρκάρουν. Τότε έρχεται η Δημοτική Αστυνομία, η οποία φορτώνει με κλήσεις τους δύ-

σμοιρους κατόχους αυτοκινήτου που είναι κάτοικοι του κέντρου. Από την προαναφερθείσα κατάσταση ο μόνος που κερδίζει είναι δήμος, από τα πρόστιμα.

Υποστηρίζουν ορισμένοι ότι οι πολίτες θα πρέπει να μην προσεγγίζουν το κέντρο με τα αυτοκίνητά τους, γιατί αυτό γίνεται στην Ευρώπη. Όσοι χρησιμοποιούν τέτοια επιχειρήματα προφανώς αγνοούν ότι το κέντρο της Θεσσαλονίκης κατοικείται, σε αντίθεση με τις ευρωπαϊκές πόλεις. Επίσης, στην Δ. Ευρώπη υπάρχει μετρό και τραμ, ενώ εδώ όχι. Έτσι, ο δήμος θα έπρεπε να λειτουργεί με βάση την ελληνική πραγματικότητα και να δημιουργεί θέσεις παρκαρίσματος αντί να τις καταργεί.

Σε τελευταία ανάλυση η δημοτική αρχή είναι αυτή που βρήκε στο κέντρο τους κατοίκους του, δεν τη βρήκαν εκείνοι. Αντί να κοροϊδεύονται απροκάλυπτα οι Δημότες από τον δήμο με διακηρύξεις του τύπου «να έρθουν να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους στο πάρκινγκ του νέου δημαρχια-

Συνέχεια από την πρώτη σελίδα



κού μεγάρου με 75 ευρώ το μήνα», θα πρέπει να δοθούν ρεαλιστικές λύσεις. Σημασία δεν έχουν οι προθέσεις του δήμου, αλλά η καθημερινότητα των δημοτών, η οποία είναι διαφορετική από αυτήν που θα ήθελε ο δήμος. Εννοείται, ότι σε καμία περίπτωση δεν πιστεύουμε ότι όλα γίνονται για να εισπράττει ο δήμος πρόστιμα από τους δημότες και ενοίκια για τα τραπεζοκαθίσματα των πεζόδρομων.

Εικαστικά - Τέχνες



Διήμερο Τέχνης και Αναζήτησης

R.T.ficial - ΚΡΙΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Η ανεξάρτητη αρτιστική κολεκτίβα Les conART και η Μονή Λαζαριστών παρουσιάζουν το δεύτερο Φεστιβάλ Τέχνης και Αναζήτησης R.T.ficial [ahr-tuh-fish-uhl] adjective, που είναι προϊόν ή αποτέλεσμα της ανθρωπίνης δραστηριότητας... (...όπως η Τέχνη), στις 22 & 23 Ιουνίου.

Οι διοργανωτές περιγράφουν ότι: «Φέτος επιλέξαμε κάτι διαφορετικό. Φέραμε τη βασική ιδέα του rtificial σε μεγαλύτερο αστικό

περιβάλλον, αυτό της Θεσσαλονίκης. Επικοινωνήσαμε με ανθρώπους που δημιούργησαν με έναν κοινό άξονα για το φεστιβάλ, εντάξαμε τα έργα τους στο χώρο, όχι μόνο σαν πρωταγωνιστές, αλλά και ως σκηνικά και βάση για διάδραση, ενώ για όλα αυτά επιλέξαμε ν' αναζητήσουμε φιλοξενία σ' ένα μέρος, που μπορεί να στηρίξει καθ' εαυτό με τη χρήση του, ανά την ιστορία, την επιλογή της θεματικής μας».



Στη Λόλα Νικολάου

"Χαρακτική Οπωσδήποτε"

συνδέοντας ή αποδομώντας σημαίνοντα και σημαινόμενα, ενδυναμώνοντας την πολυσήμαντη σημασία κάθε διαφορετικής γραφής. Χάραξη σε μήτρες μπορεί να σημαίνει πρόθεση αυτοπροσδιορισμού: χαράξεις, σκαλίζεις στο χώρο και το χρόνο το πέρασμά σου, όπως σκαλίζεις ή χαράξεις στη φλούδα του δέντρου, το αγαπημένο όνομα. Τύπωμα στο χαρτί, τύπωση σε κάποια επιφάνεια μπορεί να σημαίνει: αφήνω το ίχνος μου, σφραγίζω, αφήνω σημαδία για να με βρουν...

Ο επισκέπτης της έκθεσης «Χα-

ρακτική Οπωσδήποτε», καλείται να ακολουθήσει τα σημάδια-σήματα κάθε χαρακτηριστικής πρότασης των, Χάρη Κοντοσφύρη, Pino Pandolfini, Δήμητρας Σιατερλή, Μάγδας Ταμμάμ, Γιώργου Τσακίρη και Παναγιώτη Φερεντίνου, να ανακαλύψει τα σημεία εκκίνησής τους, τα σημεία που οι διαδρομές τους τείνουν να συναντηθούν και το πώς ξανά οι δρόμοι τους απομακρύνονται, σαν να παίρνει θέση σ' ένα κοινό ομαδικό παιχνίδι, που δεν ορίζεται από συγκεκριμένους κανόνες.

Έως 20 Ιουνίου.



Στην έκθεση του Δήμου Κηπουρού:

Ψυχικές καταστάσεις

πρώτη φορά δουλειά του στην γκαλερί Μυρό, τον Νοέμβριο του 2011, στο πλαίσιο της έκθεσης "Περιβάλλον - Εικόνα - Μορφή" εντυπωσιάζοντας, τόσο τους διοργανωτές με την ποιότητα της δουλειάς, του όσο και το κοινό της γκαλερί. Ο καλλιτέχνης σημειώνει για τη δουλειά του: «Βασικός άξονας της δουλειάς μου είναι η ζωγραφική ανθρώπινων ψυχικών καταστάσεων και ο τρόπος

με τον οποίο αυτές αποδίδονται σε εικαστικό έργο. Ψυχικές καταστάσεις οικείων προσώπων καθώς και προσωπικές, τις οποίες προσδοκώ να μεταφέρω με παραστατικό τρόπο». Διάρκεια έκθεσης: 31 Μαΐου - 16 Ιουνίου, Μυρό Gallery, Νικηφόρου Φωκά 8, περιοχή Λευκού Πύργου, τηλ. 2310 269187 / myro.thessaloniki@gmail.com.

Στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης

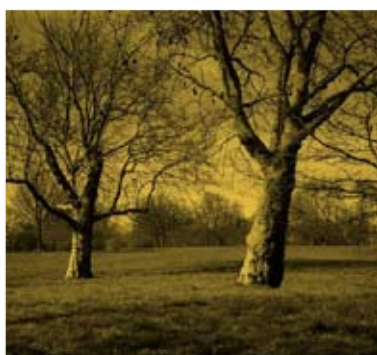
"Πέρα από τα όρια του βλέμματος"

καστικών, της Caroline May, της Φωτεινής Παπαχατζή, και της Μαρίας Πασχαλίδου, έως τις 17 Ιουνίου 2012, στην Αποθήκη Β1, στο λιμάνι Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για τρία αυτόνομα, ανεξάρτητα μεταξύ τους πρότζεκτ, τα οποία προβάλλονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, χρησιμοποιούν τη φωτογραφία ως βασικό μέσο, αλλά διευρύνουν τόσο τεχνικά, όσο και εννοιολογικά τα εκφραστικά της όρια. Επιμελητές της έκθεσης είναι η Συραγώ Τσιάρα, Προϊσταμένη-

Επιμελήτρια του ΚΣΤΘ και η Δόμνα Γούναρη, Επιμελήτρια του ΚΣΤΘ.

Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής του ΚΣΤΘ για την προβολή και προώθηση νέων καλλιτεχνών, την υποστήριξη της πρωτότυπης δημιουργίας, αλλά και την ενίσχυση των συνεργασιών του με φορείς και διοργανώσεις της πόλης και εντάσσεται στο παράλληλο πρόγραμμα της Photobiennale του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.



Το Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης παρουσιάζει την έκθεση «Πέρα από τα όρια του βλέμματος», με τις νέες δημιουργίες τριών σύγχρονων ελληνίδων ει-

Μουσικά νέα



Οι Duran Duran

στη Θεσσαλονίκη

Το θρυλικό ποπ γκρουπ, Duran Duran, θα εμφανιστεί στο Θέατρο Γης, την Παρασκευή 6 Ιουλίου, υποστηρίζοντας το άλμπουμ «All you Need is now». Οι προηγούμενες εμφανίσεις τους στη χώρα μας «έσπασαν ταμεία» και ολοκληρώθηκαν μέσα σε επευφημίες και χαμόγελα, δηλώνοντας τη δυναμική σχέση αγάπης ανάμεσα στο Ελληνικό κοινό και την απαστράπτουσα ποπ «συμμορία»! Θα είναι η πρώτη φορά που οι φαν θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν τα τραγούδια του τελευταίου τους άλμπουμ, μαζί με όλες τις κλασικές επιτυχίες της καριέρας τους. Η online προώληση εισιτηρίων γίνεται στο www.ticketservices.gr και στο www.123tickets.gr/. Οι τιμές των εισιτηρίων: Προώληση 35€, Ταμείο 38€.



Στο @ Principal Club

Theater of Blind Guardian

Οι Blind Guardian θα επιστρέψουν σε ένα κοινό που αγαπάνε όσο τους αγαπάει! Η μπάντα-φαινόμενο έρχεται να αναστατώσει το ελληνικό κοινό. Η μουσική τους δε συμβολίζει μόνο τη νο-

σταλγία για παλιότερες και πιο αγνές εποχές, αλλά συνεχίζει να αφορά πολύ κόσμο που δεν είχε καν γεννηθεί όταν κυκλοφόρησαν album σαν το "Battalions of Fear" και το "Follow the Blind". Στις 17 Ιουνίου στο Principal Club Theater, www.principalclub.com. Τιμή εισιτηρίου 33 ευρώ (εισιτήρια διαθέσιμα στο: www.ticketpro.gr).

20ό Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών & Μουσικές του Κόσμου

Ο φετινός κύκλος εκδηλώσεων, υπό τον τίτλο: «Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών», που διοργανώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης, πραγματοποιείται από 28 Μαΐου έως 2 Ιουλίου 2012.

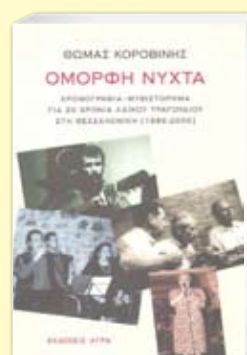
Επίσης, για δεύτερη συνεχή χρονιά, ο δήμος διοργανώνει το Διεθνές Φεστιβάλ «Μουσικές του Κόσμου», από 12 έως 14 Ιουνίου, στο λιμάνι της πόλης.



Ξεκινά τον Ιούνιο Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών

Με τη συναυλία του Σωκράτη Μάλαμα, στις 7 Ιουνίου, ξεκινούν οι φετινές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Μονής Λαζαριστών. Το «Φεστιβάλ της Μονής Λαζαριστών» έχει διευρύνει τον τομέα των δραστηριοτήτων του σε όλες τις μορφές και εκφάνσεις της τέχνης, όλο το καλοκαίρι. Ο υπαίθριος χώρος έχει σκηνογραφηθεί κατάλληλα, έτσι ώστε να αναδεικνύονται οι επιμέρους χώροι και οι δραστηριότητες που φιλοξενούνται. Οι δραστηριότητες χωρίζονται σε συγκεκριμένους τομείς και θεματικές που περιλαμβάνουν μουσική, χορό, θέατρο, προβολές, εικαστικά, καλλιτεχνικό παζάρι κ.ά. (βλ. Πολιτισμικό Ημερολόγιο).

Τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία προτείνουν



Όμορφη Νύχτα

Χρονογραφία - Μυθιστόρημα για 20 χρόνια λαϊκού τραγουδιού στη Θεσσαλονίκη (1985-2005)

Θωμάς Κοροβίνης

Στο κείμενο καταγράφονται τα πρόσωπα, οι παρέες και τα γεγονότα μιας εποχής που σημάδεψε τη ζωή της Θεσσαλονίκης για μια εικοσαετία περίπου, με κεντρικό άξονα τη νυχτερινή ατμόσφαιρα των λαϊκών κέντρων.

Εκδόσεις Άγρα, • Σελίδες: 405 σ. Σχήμα: 14x20 εκ. (Μαλακό εξώφυλλο) € 22,71.

Άρθρο του εκδότη
ΑΝΤΩΝΗ ΜΑΛΛΙΑΡΗ



Συνέχεια από τη σελ. 1

της Νέας Δημοκρατίας Αργύρη Ντινόπουλο στις 25/10/2011. Το υπουργείο, παρά το σχεδιασμό που έγινε, δεν έκανε ευρέως γνωστές τις διαδικασίες μεταφοράς αρμοδιοτήτων και χρειάστηκε να κάνουμε έρευνα για να μάθουμε ποιος φορέας θα κάνει τη διανομή για τη νέα σχολική χρονιά.

Χαρακτηριστική είναι η δήλωση των εκπροσώπων των εργαζομένων του οργανισμού για το κλείσιμό του: «Μετά από 75 χρόνια, η κουκουβάγια της σοφίας και της αρετής “πετάει μακριά”, γιατί κάποιοι αποφάσισαν ότι δεν έχει θέση στη σύγχρονη μνημονιακή εκπαίδευση. Η μόρφωση θα γίνεται πλέον ηλεκτρονικά. Το... μέλλον είναι

Ο Οργανισμός Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων τέλος!

μόνο το “ηλεκτρονικό βιβλίο” και οι “διαδραστικοί πίνακες”. Οι εργαζόμενοι στον ΟΕΔΒ που όλα αυτά τα χρόνια εξέδωσαν και διένειμαν τρία (3) δισεκατομμύρια βιβλία σε εκατομμύρια μαθητές, αποχωρούν περήφανοι για τη συμβολή τους στη Δημόσια και Δωρεάν Παιδεία, για τη διαχείριση του δημόσιου χρήματος (μέσο κόστος κάθε βιβλίου 0,70€), για την απουσία διαφθοράς και διαπλοκής τους, για το ότι κατόρθωσαν να περισώσουν από τον ιδιωτικό φορέα, την ιστορία των σχολικών βιβλίων, δέκα πέντε χιλιάδες (15.000) πρωτότυπα έργα ζωγραφικής που κοσμούσαν κάποτε τα σχολικά βιβλία (Τσαρούχης, Γκί-



κας, Γραμματικόπουλος, Τάσος κτλ.), τριάντα χιλιάδες (30.000) βιβλία, πολλά σπάνιων εκδόσεων, που αποτελούν πλέον περιουσία του υπουργείου Παιδείας και υπάρχει ιστορική ευθύνη στην πολιτική ηγεσία να τα διαφυλάξει και να τα αξιοποιήσει».

Μετά την ταλαιπωρία που υπέστησαν πέρσι οι μαθητές, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί, με την καθυστέρηση της διάθεσης των σχολικών βιβλίων και η οποία ολοκληρώθηκε φέτος τον Ιανουάριο(!), είναι εύλογο να υπάρχει έκδηλη ανησυχία για την νέα περίοδο. Έπρεπε άλλωστε τα πρώτα βιβλία να έχουν ήδη εκδοθεί και να βρίσκονται στις προθήκες των βιβλιοπωλείων, τουλάχιστον αυτά που προορίζονται για τους μαθητές των δημοτικών σχολείων. Μπήκαμε στον Ιούνιο και δεν έγινε ακόμη καμία ενέργεια για τη διανομή τους.

Το Ινστιτούτο που ανέλαβε την έκδοση των βιβλίων, υποστηρίζει ότι μέχρι το τέλος Ιουλίου θα έχουν εκδοθεί τα βιβλία

και ότι θα έχουν διανεμηθεί εγκαίρως στα σχολεία με την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Διαβεβαιώνει ότι έγινε ο σχετικός διαγωνισμός (σημ.: χωρίς να έχουν λάβει γνώση οι περισσότεροι εκδότες), δόθηκε η ανάθεση και η εκτύπωση βρίσκεται σε εξέλιξη. Ας ελπίσουμε ότι θα τη-

ρήσουν τις δεσμεύσεις τους και δε θα επαναληφθεί το περσινό αλαλούμ, με μαθητές και εκπαιδευτικούς να μην έχουν βιβλία και να αναγκάζονται να χρησιμοποιούν φωτοτυπίες για τη μόρφωσή τους ή ακόμη CD και DVD, τα οποία μάλιστα ακριβόπληρώνουν.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΟΥ ΟΕΔΒ

Η 74χρονη ιστορία του Οργανισμού ξεκινά το 1937, επί δικτατορίας Ιωάννη Μεταξά, όταν με Αναγκαστικό Νόμο ιδρύεται ο Οργανισμός Εκδόσεως Σχολικών Βιβλίων (ΟΕΣΒ). Ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου υπαγόταν στην εποπτεία του υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας. Ήταν η αρχή μιας νέας εποχής για την εκπαίδευση και γενικότερα το βιβλίο, το οποίο αποτελούσε τη μόνη βασική πηγή γνώσης, ιδιαίτερα για τον παιδικό και νεανικό πληθυσμό.

Το κράτος διασφάλιζε τον απόλυτο έλεγχο του σχολικού βιβλίου και ακύρωνε το κατοχυρωμένο από το 1917 δικαίωμα των εκπαιδευτικών, να επιλέγουν το ανθολόγιο που θα χρησιμοποιήσουν, επαναφέροντας το ένα και μόνο «υποχρεωτικό βιβλίο». Τα πρώτα «Αναγνώσματα» που εκδόθηκαν από τον ΟΕΣΒ (1938-1939) χρησιμοποιήθηκαν μέχρι το 1950. Στους στόχους του Οργανισμού περιλαμβάνονταν και η έκδοση και διάθεση των συγγραμμάτων των καθηγητών των Πανεπιστημίων.

Τη δεκαετία 1960 μετονομάζεται σε Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων (ΟΕΔΒ) και σκοπός του είναι η έκδοση και δωρεάν διάθεση των διδακτικών βιβλίων σε όλα τα δημόσια σχολεία της Ελλάδας, της Κύπρου, αλλά και στα ελληνικά σχολεία του εξωτερικού. Το 1985 ξεκίνησε και η δωρεάν διάθεση μέρους των συγγραμμάτων των ΑΕΙ.

Έκλεισε το 2012 επί υπουργίας Άννας Διαμαντοπούλου.

Με επιτυχία έκλεισε η 9η ΔΕΒΘ

Σταθερή αξία το βιβλίο απέναντι στην κρίση

Οι εκδότες έδωσαν φέτος το «παρών» παρά τις οικονομικές αντιξοότητες. Κινητοποιήθηκαν στο κάλεσμα της ΔΕΒΘ εκθέτοντας τίτλους βιβλίων από μια μεγάλη βιβλιογραφική επιλογή. Συμμετείχαν δε εκδοτικοί οίκοι που δεν είχαν προηγούμενη παρουσία (54 εκδότες για πρώτη φορά, 14 περισσότεροι από πέρσι). Οι συγγραφείς που δήλωσαν την παρουσία τους στην Έκθεση (190 Έλληνες και 36 ξένοι), συμμετείχαν στις εκδηλώσεις ερχόμενοι σ' επαφή με τους αναγνώστες, διαμορφώνοντας άποψη για θέματα της επικαιρότητας και ανταλλάσσοντας ιδέες για την πολιτική, την κοινωνία, την πνευματική δημιουργία. Οι εκδηλώσεις ήταν κατάμεστες και τις τέσσερις ημέρες.

Το Περίπτερο Φιλαναγνωσίας έλκυσε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον δίνοντας μια σφαιρική εικόνα για τις πολιτικές φιλαναγνωσίας, τα σύγχρονα εργαλεία και την εμπειρία πανεπιστημιακών, εκπαιδευτικών και επαγγελματιών του κλάδου.

Τον πολιτισμικό χαρακτήρα της 9ης ΔΕΒΘ ενίσχυσαν

και εμπλούτισαν σημαντικά, η Σερβία Τιμώμενη Χώρα με 15 κορυφαίους συγγραφείς της, παρόντες, που δήλωσαν ενθουσιασμένοι από την υποδοχή και την ανταπόκριση του ελληνικού αναγνωστικού κοινού στη σύγχρονη και κλασική σερβική λογοτεχνία. Η πρώτη και ένθερμη διοργάνωση του Διαβαλκανικού Φεστιβάλ Ποίησης από την Εταιρεία Συγγραφέων και το ΕΚΕΒΙ, με τη συνεργασία του δήμου Θεσσαλονίκης, η παραδοσιακή και πολύβουη από παιδιά-επισκέπτες της Παιδικής Γωνιάς (με την εξωτική αίσθηση του αφιερώματος στην Αρχαία Αίγυπτο) και της Γωνιάς των Εφήβων, το Περίπτερο «Νικηφόρος Βρεττάκος», με αφορμή το έργο του σπουδαίου Λάκωνα ποιητή, που φέτος εορτάζονται τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, το ειδικό περίπτερο για τον γνωστό-άγνωστο Ρήγα Φεραίο, οι πολυπληθείς συναντήσεις στο Φιλολογικό Καφενείο, αλλά και οι εκδηλώσεις «Περίπατος πολιτισμού» που πραγματοποιήθηκαν εκτός εκθεσιακού χώρου και έδωσαν έναν ξεχωριστό τόνο με την πρωτοτυπία τους.

Συνέχεια από τη σελ. 1

Λενέια Σιράνη

Το ξενοπούλι και ο Συνορίτης ποταμός

Νεανικό μυθιστόρημα

Ένα λογοτεχνικό ταξίδι στον εξωτερικό, αλλά και στον εσωτερικό μας κόσμο, με οδηγούς το μύθο, την Ιστορία και τις παραδόσεις μας, που μέσ' απ' τη γνώση, την αλληλεγγύη, τη δημιουργική φαντασία και την ενότητα, στοχεύει στην πρόοδο, την αυτογνωσία και την ελευθερία.

Εικονογράφηση: Πασχάλης Δουγαλής,
Αριστείδης Πατσόγλου



Σαββάλας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ



Νέες ταινίες

Επικίνδυνη Σιωπή



Η Kathryn Bolkovac (Rachel Weisz) είναι μία αστυνομικός από τη Nebraska που θα βρεθεί στη μετεμφυλιακή Βοσνία ως αξιωματούχος της ειρηνευτικής δύναμης των Ηνωμένων Εθνών. Εκεί ανακαλύπτει ένα τεράστιο σκάνδαλο σωματεμπορίας, στο οποίο φαίνεται ότι εμπλέκονται, από τις τοπικές αρχές και τους εργοδότες της, μέχρι διπλωμάτες και στελέχη του Ο.Η.Ε. ... Πρωταγωνιστές: Rachel Weisz, Monica Bellucci, Benedict Cumberbatch, Vanessa Redgrave, David Strathairn. Σκηνοθέτης: Larysa Kondracki.

Snow White And The Huntsman



Πριν χρόνια, η εκθαμβωτική βασίλισσα Ραβένα σκότωσε το βασιλιά την πρώτη νύχτα του γάμου τους. Τώρα, χρειάζεται μια αγνή καρδιά για να καταφέρει να διατηρήσει την ομορφιά της, αλλά και τη δύναμή της. Και μοναδική που υπάρχει είναι η καρδιά της κόρης του βασιλιά.

Πρωταγωνιστές: Kristen Stewart, Chris Hemsworth, Charlize Theron, Ian McShane, Toby Jones. Σκηνοθέτης: Rupert Sanders.

American Reunion



Ήταν το καλοκαίρι του 1999 όταν τέσσερα τελειόφοιτα λυκειόπαιδα από το East Great Falls, ο Jim (Jason Biggs), ο Oz (Chris Klein), ο Kevin (Thomas Ian Nicholas) και ο Finch (Eddie Kaye Thomas), ξεκινούσαν μία σπαρταριστή προσπάθεια να χάσουν την παρθενιά τους. Στα χρόνια που μεσολάβησαν, ο Jim και η Michelle (Alyson Hannigan) παντρεύτηκαν, ενώ οι δρόμοι του Kevin και της Vicky (Tara Reid) χώρισαν, όπως και του Oz και της Heather (Mena Suvari). Ήρθε όμως η ώρα για ένα επικό και φυσικά απρόβλεπτο σχολικό reunion...

Moonrise Kingdom



Καλοκαίρι του 1965. Η τοπική κοινωνία ενός φιλήσυχου νησιού έξω από τις ακτές της Νέας Αγγλίας σκάνεται στο πόδι, όταν δύο ερωτευμένα πιτσιρίκια, ο Sam (Jared Gilman) και η Suzy (Kara Hayward), αποφασίζουν να το σκάσουν από τα σπίτια τους και να τραβήξουν για όπου τους βγάλει.

Πρωταγωνιστές: Edward Norton, Bruce Willis, Bill Murray, Tilda Swinton, Frances McDormand. Σκηνοθέτης: Wes Anderson.



Γιορτές Ανοικτού Θεάτρου

Ανανεωμένος, με πολλές θεματικές ενότητες ο θεσμός των "Γιορτών Ανοικτού Θεάτρου", έρχεται στις αρχές Ιουλίου και για έναν ολόκληρο μήνα, στο Θέατρο Κήπου. Με αφορμή τον εορτασμό των 30 χρόνων του οι φετινές θεατρικές επιλογές θα έχουν ποικιλία.

Η "Οπερα του ζητιάνου" του Τζον Γκί από την ομάδα "Passatempo", το μιούζικαλ "Μια βαλίτσα μουσική" από το ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, σε σκηνοθεσία Θεοδωρή Αμπαζή και το "Μαγαζάκι του τρόμου" των Ασμάν και Μένκεν από το θέατρο Σοφούλη σε μετάφραση και σκηνοθεσία του Αγγελου Κλωνάρη, είναι κάποιες από τις παραστάσεις με μουσική επένδυση.



Το αρχαίο δράμα δε θα λείπει φυσικά, αφού θα παρουσιαστεί η "Ιφιγένεια εν Αυλίδι" του Ευριπίδη από το θέατρο "5η Εποχή", σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη, με την Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και τον Στέλιο Μάινα και με μουσική επεξεργασία του Κ. Βήτα. Στην ίδια ενότητα συμμετέχει και το Θέατρο του Νέου Κόσμου, με τις "Εκκλησιάσεις" του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου. Η μουσική θα είναι του Θάνου Μικρούτσικου, ενώ παίζουν οι Δάφνη Λαμπρόγιαννη, Κώστας Κόκλας και Γιώργος Πυρπασόπουλος.

Από σύγχρονες κωμωδίες θα παρακολουθήσουμε τις παραστάσεις: "Επιθεωρητής" του Νικολάι Γκόγκολ, από το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, σε διασκευή - σκηνοθεσία Δίλυσ Μελεμέ, με τους Παναγιώτη Μπουγιούρη και Νικολέτα Βλαβιανού και "Τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού", του Ντάριο Φο, με τον Σπύρο Παπαδόπουλο να σκηνοθετεί και να πρωταγωνιστεί. Φυσικά αναμένουμε και "Δον Ζουάν - η επιστροφή" του Έντεν Φον Χόρβατ, με τον Γιώργο Κιμούλη στη σκηνοθεσία και στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

«Πεθαίνω Σαν Χώρα»

Η Ομάδα Θεάτρου Ars Moriendi παρουσιάζει την παράσταση

«Πεθαίνω Σαν Χώρα», του Δημήτρη Δημητριάδη, από την Πέμπτη 7 έως και την Κυριακή 10 Ιουνίου, στις 9 μ.μ., στο Δημοτικό Θέατρο Άνετον (Παρασκευοπούλου 42 & Κωνσταντινουπόλεως).



Στα μεγάλα κείμενα ο χρόνος με την έννοια που εμείς τον μετράμε δεν υπάρχει. Τελούν εν αχρονία, αφορούν τον άνθρωπο και την κοινωνία κάθε στιγμή. Μόνον που κάποια στιγμή πληγώνουν, δεν κοινωνούν το ακίνητο νόημά τους αλλά εκδικούνται μέσα απ' αυτό. Συγγραφέας: Δημήτρης Δημητριάδης, Σκηνοθεσία: Θάνος Νίκας. Παίζουν: Μάριος Ιωαννίδης, Ειρήνη Καλογηρά, Δημήτρης Κίτσος, Θάνος Νίκας, Κατερίνα Συναπίδου. Κρατήσεις Θεέσεων & Πληροφορίες: (ομάδα Ars Moriendi): 6932412121. Γενική είσοδος 10 ευρώ. Δωρεάν είσοδος με την επίδειξη κάρτας ανεργίας.



ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΕΝ ΑΥΛΙΔΙ

Την ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ εν Αυλίδι του Ευριπίδη, παρουσιάζει το καλοκαίρι του 2012, η 5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ, σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας. Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ εν Αυλίδι, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής πραγματείας, είναι κείμενο βαθύτατα πολιτικό, ένα ειρωνικό και ταυτόχρονα τραγικό σχόλιο πάνω στο θέμα της πολιτικής σκοπιμότητας. Η Ιφιγένεια σύμβολο κάθε θυσίας, είναι το εξιλαστήριο θύμα των πολιτικών σκοπιμοτήτων κάθε εποχής. Η Ιφιγένεια δεν θυσιάζει μόνο τη ζωή της, αλλά κυρίως, θυσιάζει, την αθωότητά της, καθώς καλείται σχεδόν ακαριαία, να συνειδητοποιήσει το ανελέητο του κόσμου αυτού.

Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Θέμης Μουμουλίδης. Πρωταγωνιστούν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη [Κλυταιμνήστρα], Στέλιος Μάινας [Αγαμέμνων], Ιωάννα Παππά [Ιφιγένεια], Μηνάς Χα-

τζησάββας [πρεσβύτες], Γιάννης Στανκόγλου [Αχιλλέας] Σε ρόλο κορυφαίας η Ρίτα Αντωνοπούλου.

Σε περιοδεία από το ΚΘΒΕ «Το μεγάλο μας τσίρκο»

Η παράσταση «Το Μεγάλο μας Τσίρκο», θα παρουσιαστεί τέλη Ιουνίου στο Θέατρο Δάσους στη Θεσσαλονίκη, για να ακολουθήσει μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία σε όλη την Ελλάδα, από το ΚΘΒΕ. «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» είναι μια μαρτυρία για τη διαχρονία της Εθνικής



μας περιπέτειας.

Ένα λαϊκό έπος στο οποίο διαγράφονται ανάγλυφα οι αρετές αλλά και οι παθογένειες της φυλής, οι ανατάσεις και οι πτώσεις, οι αγώνες και οι αγωνίες ενός λαού, που φορτωμένος τη βαριά του ιστορία, δοκιμάζει το βηματισμό του προς τον χρησμό ενός αμφίσημου μέλλοντος. Μια καταβύθιση του Πατριάρχη της μεταπολεμικής δραματουργίας στη «θεία κωμωδία» του ανελέητου ελληνικού αφηγήματος, όπως έγραψε ο σκηνοθέτης Σωτήρης Χατζάκης. Συγγραφέας: Ιάκωβος Καμπανέλλης. Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» ανέβηκε για πρώτη φορά το καλοκαίρι του 1973 στο θέατρο Αθήναιον. Ο Σταύρος Ξαρχάκος έγραψε τη μουσική της παράστασης και ο Ευγένιος Σπαθάρης επιμελήθηκε τα σκηνικά. Πρωταγωνιστές της παράστασης ο Κώστας Καζάκος, η Τζένη Καρέζη, ο Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, ο Χρήστος Καλαβρούζος και ο Τίμος Περγλέγκας. Ερμηνευτές των τραγουδιών ο Νίκος Ξυλούρης. Η μαζική προσέλευση και η μεγάλη ανταπόκριση του κοινού στο πρώτο ανέβασμα του έργου, ενόχλησε το δικτατορικό καθεστώς, που επέβαλε τη διακοπή των παραστάσεων. Μετά την πτώση της δικτατορίας η παράσταση ανέβηκε εκ νέου στο Θέατρο Ακροπόλ. Θέατρο Δάσους (27/06/2012 - 28/06/2012)

Τα βιβλιοπωλεία ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία προτείνουν



Οδηγός επιβίωσης του ηθοποιού στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση

Συγγρ. Δημήτρης Αρβανίτης.

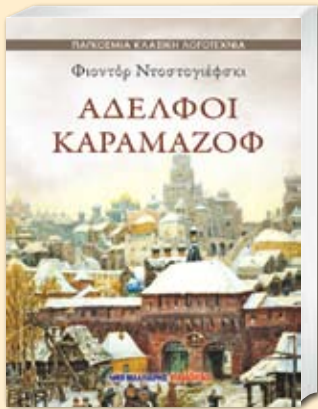
Ένας νέος ηθοποιός, όταν πρωτοπαίζει σε μια ταινία ή σε μια τηλεοπτική σειρά, έρχεται αντιμέτωπος με τον πολύπλοκο κόσμο της οπτικο-ακουστικής βιομηχανίας, τον οποίο καθορίζουν αναρίθμητοι άγνωστοι κανόνες και χιλιάδες τεχνικές λεπτομέρειες. Ποιος θα τον βοηθήσει να επιβιώσει μέσα σ' αυτή την άγνωστη πραγματικότητα; Το βιβλίο "Οδηγός επιβίωσης του ηθοποιού στον κινηματογράφο και στην τηλε-

όραση" είναι μια σειρά απλών και κατανοητών μαθημάτων υποκριτικής, που φιλοδοξούν να λειτουργήσουν ως "οδηγίες προς ναυτιλλομένους", όχι μόνο για τους μαθητές των δραματικών σχολών και τους νέους ηθοποιούς, αλλά ακόμα και για τους φτασμένους επαγγελματίες.

Εκδόσεις: Καστανιώτη, 2005. - Σελίδες: 262, Σχήμα: 13x21εκ € 17,04

Προτάσεις βιβλίων

Από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**



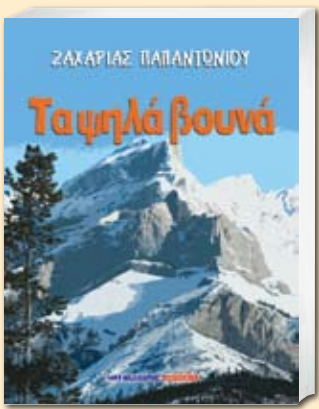
Συγγρ. Φ. Ντοστογιέφσκι,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 1.036, 19,81€

Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα έργα της παγκόσμιας κλασικής λογοτεχνίας. Το τελευταίο, αλλά και στο πιο μεστό έργο του Ντοστογιέφσκι.



Συγγρ. Θ. Καλογερόπουλος,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 336, 15,00€

Το πέταγμα του νου προς τα επάνω, η δημιουργική διαίσθηση, το πάθος σ' ό,τι κανείς καταπνέεται, η ευγένεια, ο οραματισμός είναι μαζί, πηγή και τροφή της ζωής...



Συγγρ. Ζαχαρίας Παπαντωνίου,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 205, 7,99€

Τα "Ψηλά Βουνά", είναι ένα έργο που θεωρείται έως σήμερα, φαινόμενο μοναδικό και αξεπέραστο για τα ελληνικά παιδαγωγικά δεδομένα.



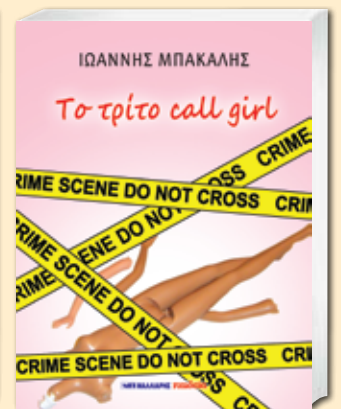
Συγγρ. Ι. Παπαδόπουλος,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 360, 16,00€

Το μυθιστόρημα με επίκεντρο τη Θεσσαλονίκη του 1940-1945, πραγματεύεται το ερωτικό δράμα ενός νέου ανθρώπου, με συναρπαστικό τρόπο και φιλοσοφική διάθεση.



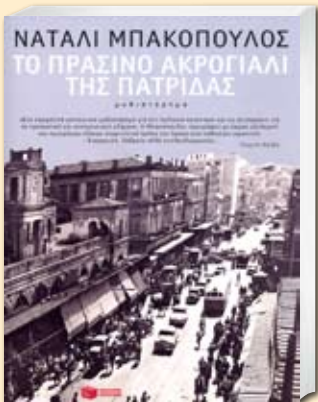
Συγγρ. Ζ. Λυσάνδρου,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 400, 15,00€

Κείμενά της Ζήνας Λυσάνδρου δημοσιεύονται σε εφημερίδες και περιοδικά, ενώ συνεργάζεται για πολλά χρόνια με το ραδιόφωνο και την τηλεόραση της Κύπρου.



Συγγρ. Ι. Μπακάλης,
Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία, σχ. 14x21, σελ. 136, 15,00€

Σατυρική αστυνομική περιπέτεια. Ένας αστυνομικός τηλεφωνεί, σε μια κοπέλα ... "κοινού ενδιαφέροντος", με σκοπό να αποκαλύψει μια συμμορία.



Νάταλι Μπακόπουλος Εκδ. Πατάκη, 572 σελ. Τιμή € 19,90

Στο δεξιοτεχνικό πρώτο μυθιστόρημά της που διαδραματίζεται στην Αθήνα και το Παρίσι, η Νάταλι Μπακόπουλος μας γνωρίζει δύο αδελφές, την εικοσάχρονη Σοφία και τη δεκαεξάχρονη Άννα...



Νάταλι Χέινς Εκδ. Μεταίχμιο, 374 σελ. Τιμή € 16,60

Σε όλες τις ιστορικές περιόδους συναντάμε ανθρώπους σαν κι εμάς, ανθρώπους που έζησαν μια συνηθισμένη ζωή σε εποχές ξεχωριστές. Μελετώντας τους μπορούμε να μάθουμε πολλά για μας...



Κωνσταντίνος Μόσχου, Γεωργία Παπαλυμπέρη Εκδ. Σιδέρη 444 σελ. Τιμή € 17,00

Κάθε νόμιμος έχει δύο όψεις. Η αλήθεια, δύο εκδοχές. Όταν η Στέλλα γνωρίσει τον Νικήτα, αλήθεια και ψέμα θα γίνουν ένα.



Γιάννης Σταυρακάκης Εκδ. Σαββάλας, 361 σελ. Τιμή € 17,70

Τα τελευταία χρόνια η ψυχανάλυση-ιδίως η λακανική θεωρία-αναγνωρίζεται όλο και περισσότερο ως σημείο αναφοράς για τον αναπροσανατολισμό της πολιτικής θεωρίας...



Αμάντα Μιχαλοπούλου Εκδ. Καρτανιώτη, 328 σελ. Τιμή € 15,98

Στο νέο βιβλίο της Αμάντας Μιχαλοπούλου οι ήρωες συνειδητοποιούν ότι τα φαινόμενα απατούν. Παιδιά που κλέβουν, ενήλικες που χωρίζουν ή πενθούν, τρομοκρατημένοι υπερήλικες.



Julia Kristeva Εκδ. Κέδρος, 507 σελ. Τιμή € 22,00

Στο πιο προσωπικό βιβλίο της, η διάσημη θεωρητικός και ψυχναλύτρια Τζούλια Κρίστεβα αποπειράται να διερευνήσει ένα από τα πιο δύσκολα ανθρώπινα θέματα: τον έρωτα σε όλες τις εκφάνσεις...



Chevy Stevens, Διόπτρα, 2012 548 σελ. Τιμή € 17,90

"Το Στίγμα" καταγράφει με συγκλονιστικό τρόπο τον αγώνα μιας γυναίκας να κατανοήσει τον ίδιο της τον εαυτό & τις ρίζες της.



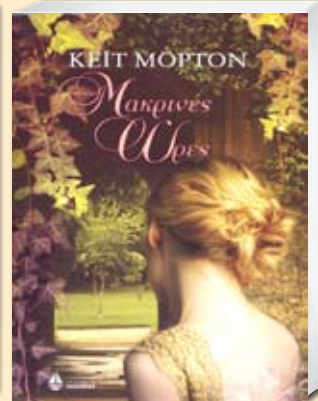
Λένα Μαντά Εκδ. Ψυχογιός, 2012 425 σελ., Τιμή € 17,70

Από την ημέρα που γεννιέται η Ηρώ, η ζωή της είναι ένας αγώνας για επιβίωση...



Ρούλα Σαμαϊλίδου Εκδ. Σιδέρη 461 σελ. Τιμή € 17,00

Η "κυρία μαμά" που γίνεται μαμά, το ασχημόπαπο που γίνεται κύκνος, η οικογένεια που διασκορπίζεται, μια αγάπη χωρίς μέλλον, τα χαμένα όνειρα και η προδοσία, πλέκουν τον ιστό της ζωής.



Kate Morton Εκδ. Ωκεανίδα, 720 σελ. Τιμή € 18,00

Φεύγοντας δεκαετίαχρονο κορίτσι από το Λονδίνο, για να γλιτώσει από τις βόμβες του πολέμου, η μητέρα της Έντι βρίσκει καταφύγιο στο Κάστρο Μάιλντερχερστ, κοντά στην οικογένεια Μπλάιθ.



Εκδ. Σαββάλας, 538 σελ. Τιμή € 18,70

Ουσιαστικές βοήθημα για όσους επιθυμούν να εξερευνήσουν τις ιδέες και το υπόβαθρο όσων διαδραμάτισαν καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του κοινωνικού και πολιτικού στοχασμού.



Αυτοβιογραφία Εκδ. Τετράγωνο, 267 σελ. Τιμή € 19,90

Η Δέσποινα Στυλιανοπούλου το αποφάσισε και έγραψε για πρώτη φορά ένα μεγάλο βιβλίο που λέει τα πάντα. Για τη σκοτεινιά της Κατοχής, για την επαρχία, την Αθήνα, το Εθνικό θέατρο...



Διαφημιστείτε τώρα στα **πολιτισμικά** Κοστίζει φτηνότερα - σας συμφέρει.
Τιμή προσφοράς 1/4 της σελίδας μόνο 120€!

Κυκλοφορεί σε 20.000 αντίτυπα και διανέμεται δωρεάν σε όλη τη Θεσσαλονίκη, σε 350 σημεία διανομής.

τηλ. 2310 277113, εσωτ. 2, κ. Σοφία Οικονόμου

Βιβλία των εκδόσεων **ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ** Για τη Θεσσαλονίκη

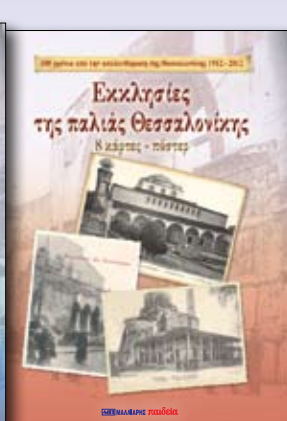
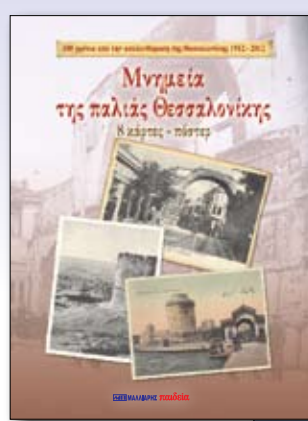


Ημερολόγιο 2012-2013 με ιστορικό χρονολόγιο του 20ού αιώνα

Εβδομαδιαίο ημερολόγιο δύο χρόνων, που συνοδεύεται από ένα περιεκτικό ιστορικό χρονολόγιο με όλα τα γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία της πόλης από την απελευθέρωσή της μέχρι σήμερα.

Σχήμα: 19x19 cm, Σελ.: 264, Κωδ.: 085.2233, Τιμή: € 16,00

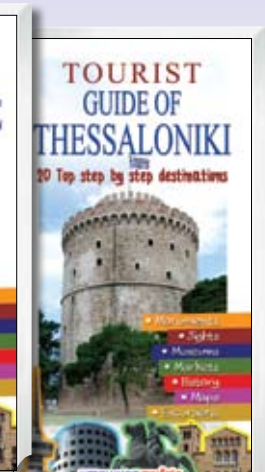
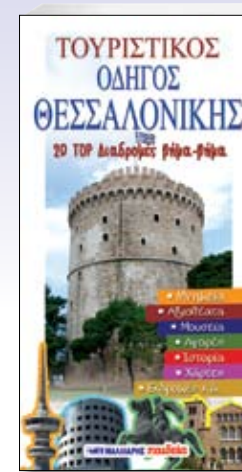
**ΝΕΑ
ΕΚΔΟΣΗ**



Σετ των 8 καρτών, σε συσκευασία δώρου.

Τρεις μοναδικές θεματικές συλλογές, με εικόνες από τη Θεσσαλονίκη των αρχών του 20ού αιώνα. Σε καλαίσθητους φακέλους, ιδανικές για δώρο και για καδράρισμα. Σε χαρτί υψηλής ποιότητας.

σε 2 διαστάσεις: *Σχήμα: 20x28 cm Τιμή: Μόνο 9,70€
Σχήμα: 30x40 cm Τιμή: Μόνο 19,50€



Τουριστικός οδηγός Θεσσαλονίκης - 20 TOP Διαδρομές βήμα-βήμα

- 20 Διαδρομές που σας προσκαλούν να ανακαλύψετε τη Θεσσαλονίκη σπιθαμή προς σπιθαμή.
- Περιηγηθείτε σε κάθε γωνιά της πόλης, με τους λεπτομερείς χάρτες που συνοδεύουν καθεμιά από τις προτεινόμενες διαδρομές.

Σχήμα: 10x19 cm, Σελ.: 180, Κωδ.: 085.2215 Τιμή: € 12,78

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ...εν θερμώ

Ένα τρίτομο έργο - σταθμός για το συγκλονιστικό 20ό αιώνα της πόλης με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και χάρτες - βιβλιογραφία



Α' τόμος



Β' τόμος

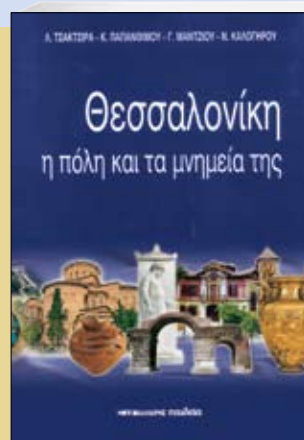


Γ' τόμος

Ένα πολύτιμο ιστορικό έργο για το συγκλονιστικό 20ό αιώνα της πόλης

του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Σελ.: 2.118, Διαστ.: 17 x 24 εκ., Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία, Τιμή: 25 € ο τόμος.



Θεσσαλονίκη η πόλη και τα μνημεία της

Α. ΤΣΑΚΤΣΙΡΑΣ - Κ. ΠΑΠΑΝΘΙΜΟΥ
Γ. ΜΑΝΤΖΙΟΣ - Ν. ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

Το βιβλίο αποτελεί ένα ιδιαίτερα χρήσιμο απόκτημα για όσους θέλουν να γνωρίσουν την πόλη και τα μνημεία της.

Σχήμα: 17x24 cm, χαρτόδετο, Σελίδες 248, Κωδ.: 085.1103
Τιμή: € 19,17 Με σκληρό εξώφυλλο, Κωδ.: 085.1356 Τιμή: € 23,43



Θεσσαλονίκη, Πατρίδα χωρίς σύνορα

Φαίδων Γιαγκιόζης

Μοναδικές φωτογραφίες από όλες τις περιόδους και τους ιστορικούς σταθμούς της πόλης, καθώς και σημαντικών προσώπων που άφησαν ανεξίτηλη τη σφραγίδα τους πάνω της.

Σχήμα: 17x24 cm,
Σελίδες 310,
Κωδ.: 085.1945,
Τιμή: € 21,30



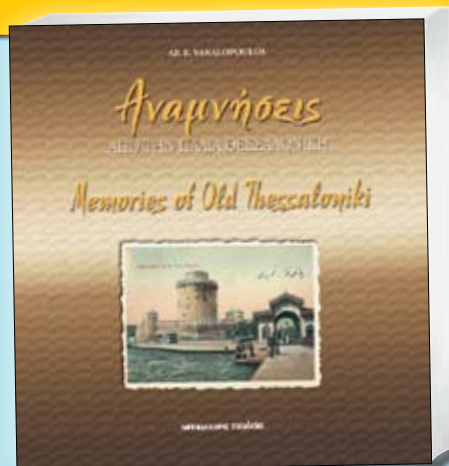
Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, σας προσφέρουμε το πολυτελές λεύκωμα
- Μόνο για τον Ιούνιο!

Αναμνήσεις από την παλιά Θεσσαλονίκη

Με κείμενα και χρονολόγιο του Αποστόλου Βακαλόπουλου.

Σχήμα: 29x28 cm, Με σκληρό εξώφυλλο, Σελίδες 158, Κωδ.: 085.1693



**ΜΟΝΟ
9,90€**



ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ

βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 277113

2 Ερμού 53, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 252888

3 Μέγα βιβλιοπωλείο 25ης Μαρτίου 51
Ευκαρπία τηλ.: 2310 640755-6

4 Το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο
www.malliaris.gr

**ΤΩΡΑ
ΓΙΑ Παιχνίδια**



ΜΑΜΛΙΑΡΗΣ παιδεία

βιβλία - παιχνίδια - χαρτικά - σχολικά - αναλώσιμα κ.ά.

Εδώ θα βρείτε όλα τα επώνυμα και ποιοτικά παιχνίδια **στη μεγαλύτερη ποικιλία - στις καλύτερες τιμές**

Με αγορές παιχνιδιών από 15€

Δώρο ένα βιβλίο χειροτεχνίας

(αξίας 5,70 €) από τη σειρά "Καλλιτεχνικές Δημιουργίες"



BEYBLADE
Metal masters



10,00€

LEGO Hero factory



9,99€

Lego racers



12,99€

Power Rangers RPM



10,00€

Gormiti 4 ήρωες



9,99€

POKEMON εκτοξευτής



12,00€

Τρελο-Σκουπιδάρας



10,00€

PLAYMOBIL
μοτοσυκλέτα touring



8,99€

PLAYMOBIL
σετ πλυσταριό



13,49€

Transformers



15,00€

ΜΠΑΡΜΠΙ
μοντέρνα
χτενίσματα



20,00€

STARDOLL
Angel



20,00€

MONSTER
HIGH
Nefera De Nile



20,00€

MONSTER HIGH
Draculaura



13,00€

ΜΠΑΡΜΠΙ μοντέρνα
φορέματα



5,00€

BEN 10
21+1 μπίλιες



2,10€

Σετ Ανασκαφής
Δεινόσαυρου



9,70€

Σετ Κατασκευής
Ηφαιστείου



11,10€

Κατασκευή ηλιακού
συστήματος-πλανητάριου



22,20€

Bakugan



7,99€

Προτάσεις βιβλίων για παιδιά

Από τα βιβλιοπωλεία **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία**



Επιμ. Μαρία Ηλιοπούλου, Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία, σχ. 21x29, σελ. 32, τιμή: 13,85€

Παραμύθια, βιογραφίες αγίων, λαϊκοί μύθοι και ιστορίες από την Ελλάδα και άλλες χώρες, παιδικά τραγούδια και ποιήματα, έθιμα και γιορτές.



Taylor Brandon, Εκδ. Μαλλιάρης-Παιδεία, σχ. 21x29, σελ. 48, τιμή: 4,79€

Μια νέα σειρά βιβλίων με πρωταγωνιστές διαφορετικούς ήρωες από το ζωικό βασίλειο που όμως όλα μοιάζουν να είναι Πάνω-κάτω στη ζωή τους



Χρήστος Κ. Ζαμπούνης Εκδ. Φερενίκη, σελ. 88, τιμή € 15,00

Ένας διασκεδαστικός οδηγός καλής συμπεριφοράς για τα παιδιά, ένας ευχάριστος τρόπος διαπαιδαγωγήσεως για τους γονείς.



Ευαγγελία Σιαφάρικα, Αναστασία Στασινοπούλου εικονογράφηση: Ελένη Μαραθού Εκδ. Καλέντης, σελ. 48, τιμή € 16,00

Οι μικροί αναγνώστες ταξιδεύουν σε όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της Ελλάδας.



Μάνος Κοντολέων εικονογράφηση: Τέτη Σώλου Εκδ. Πατάκη, σελ. 271, τιμή € 12,50

Ο Δαμιανός κάνει κατασκήνωση σε μια πλαγιά του Ολύμπου. Μαζί του όλη η γνωστή παρέα - ο μπαμπάς, η μαμά, η Ασπασία (βέβαια), η θεία Ζωζώ, ο Γιωργής...



Λόρεν Μάιρακλ μετάφραση: Φωτεινή Μοσχά Εκδ. Ψυχογιός, 2012, σελ. 359, τιμή € 11,00

Η Γουίνι τα πήγε περίφημα στο γυμνάσιο: απέκτησε δύο απίθανες κολλητές και ένα τέλειο - τις περισσότερες φορές - αγόρι.



Τζούλιαν Πρες. Μετάφραση: Νατάσα Σαχίδου Εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες, σελ. 130, τιμή € 9,45

Πού είναι η διαθήκη της δρ. Ρούμπινστιν; Γιατί συνέχεια εξαφανίζονται μυστηριωδώς οκύλοι; Πώς βρέθηκε το βαρέλι με το δηλητήριο στο δάσος; Και τι συμβαίνει με την κατάρα του μαύρου τοξότη;



Εικονογράφηση: Γιώργος Τσίτρας Εκδ. Σαββάλας, σελ. 207, τιμή € 12,70

Για τη χρήση του βιβλίου δεν απαιτούνται ιδιαίτερες γνώσεις, πέρα από τις μαθηματικές και γλωσσικές που έχουν αποκτηθεί στην προηγούμενη τάξη.



Ιωάννα Κομνηνού Εκδ. Ελληνοεκδοτική, σελ. 624, τιμή € 17,50

Επεξεργασία κειμένων

- Αναλυτική παρουσίαση Γραμματικών - Συντακτικών φαινομένων και συνοπτικοί πίνακες
- Ασκήσεις εμπέδωσης Γραμματικής και συντακτικού
- Φύλλα Αξιολόγησης σε κάθε ενότητα

Απαντήσεις στις εργασίες, στα θέματα παραγωγής γραπτού λόγου, στις ασκήσεις του τετραδίου εργασιών.



Σ. Βυζανιάρης, Π. Ζερδεβά, Κ. Χατζηκώστα, Δ. Χριστοφορίδου εικονογράφηση: Ελένη Σούμα Εκδ. Σιδέρη Μιχάλη, 424 σελ. Τιμή € 12,90

Τα μαθηματικά δεν πρέπει να προκαλούν φόβο στους μαθητές. Το βοήθημα που κρατάτε στα χέρια σας, απαλλάσσει από το άγχος και την ανασφάλεια μαθητές, γονείς και δασκάλους.



μετάφραση: Ειρήνη Χριστοπούλου εικονογρ.: Mike Byrne Εκδ. Μεταίχμιο, 12 σελ. Τιμή € 13,30

Ο Τέντι πάει στο σπίτι της γιαγιάς του. Βοήθησέ τον να ετοιμαστεί!



Γιώργος Τσάμης, Άννα Οικονόμου Ελληνοεκδοτική, 478 σελ. Τιμή € 13,00

- Διδακτικοί στόχοι
- Κύρια σημεία
- Παρουσίαση θεωρίας με παραδείγματα κατανόησης
- Απαντήσεις των ερωτήσεων

Αναλαμβάνουμε εκδόσεις και μεταφράσεις

(επιμέλεια, διορθώσεις, layout, εκτύπωση, βιβλιοδεσία κ.ά.)

ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ Παιδεία

τηλ. 2310 276926, 2310 277113 (εσωτ. 9)

Πληροφορίες: κ. Δημ. Κερασίδης

Χ.Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Ένας άντρας που νομίζει ότι μπορεί πάντα να έχει τον τελευταίο λόγο. Μια γυναίκα που αμφισβητεί την κάθε λογής αυθεντία. Ένας γιος που ψάχνει, τριάντα χρόνια μετά, την πορεία του πατέρα του και τα ίχνη ενός χαμένου παιδιού...

Συναρπαστική λογοτεχνία από τις Εκδόσεις Πατάκη

416 σελ., 19,90 €

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

Προσέλαβε με στο facebook

ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ - Περισσότερο από βοηθήματα... εργαλεία σκέψης... με νέες μειωμένες τιμές!

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΑΞΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ-ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ



ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ
Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΠΟΥΤΟΥ - ΥΠΑΤΙΑ ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΥ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
Ι. ΚΟΜΝΗΝΟΥ - Ν. ΜΑΥΡΑΝΤΖΑΣ - Δ.
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ - Χ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΛΩΣΣΑ (ΛΕΞΕΙΣ-ΦΡΑΣΕΙΣ-ΚΕΙΜΕΝΑ)
ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
Μ. ΑΡΧΟΝΤΑ - Π. ΤΣΟΥΤΣΟΥ

ΦΥΣΙΚΑ - ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΩ
ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΑΜΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ



ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ
Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΠΠΑΣ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Α' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Δ. ΛΑΠΠΑΣ - Π. ΚΑΛΕΣΙΑΡΗ -
Π. ΠΑΡΣΑΛΟΓΛΟΥ - Δ. ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ

ΟΜΗΡΟΥ «ΙΛΙΑΔΑ»
Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Χ. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ - Π. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΣ

ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
Χ. ΚΑΙ Π. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ - Δ. ΒΑΛΕΡΙΑΝΟΣ

ΦΥΣΙΚΗ
Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΤΣΙΚΑΣ

ΛΥΚΕΙΟ



ΦΥΣΙΚΗ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΗΜΕΙΑ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΝΙΩΤΗΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ
Α' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΘΑΝΟΣ ΚΑΥΑΛΗΣ - ΣΟΦΙΑ ΠΛΑΤΑΝΙΣΤΙΩΤΗ

ΦΥΣΙΚΗ - Β' ΛΥΚΕΙΟΥ ΘΕΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΜΕ ΕΝΘΕΤΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ)
Α. ΜΗΤΣΕΛΟΣ - Σ. ΜΗΤΣΕΛΟΣ



ΕΚΦΡΑΣΗ-ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
(ΜΕ ΕΝΘΕΤΟ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ)
Α. ΜΗΤΣΕΛΟΣ - Σ. ΜΗΤΣΕΛΟΣ

ΒΙΟΛΟΓΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
(ΜΕ ΕΝΘΕΤΟ ΛΥΣΕΩΝ)
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΜΙΝΕΛΛΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ - ΠΛΑΤΩΝΑ
«ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ» & «ΠΟΛΙΤΕΙΑ» Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΛΩΡΟΣ



Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας για αναλυτική παρουσίαση
και online ξεφύλλισμα των εκδόσεών μας... www.ellinoekdotiki.gr

ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ - ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ • ΣΧΟΛΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΚΑΙ ΑΤΛΑΝΤΕΣ • ΑΦΙΣΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ • ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ • GRAPHIC NOVELS - ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ • ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ • ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΕΝΩΣΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ • ΛΕΞΙΚΑ-ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΙ • ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ • ΧΑΡΤΕΣ ΟΔΙΚΟΙ/ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ

ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ www.ellinoekdotiki.gr / email: info@ellinoekdotiki.gr



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Ο Ιούνιος είναι ο πρώτος μήνας του καλοκαιριού και γι' αυτό μας φέρνει πολλά και φθηνά λαχανικά μια και είναι η εποχή τους.

Για τα παιδιά (που στην πλειονότητά τους δεν τρώνε τα λαχανικά), σας προτείνω μια έξυπνη ιδέα. Τα λαχανικά σε σουβλάκι συνδυασμένα με ένα νόστιμο τυρί, το Μαστέλο.

Ελπίζω να τους αρέσει.

Καλή όρεξη και καλό καλοκαίρι!



Οι συνταγές της Κικής



Από την Κική Εμμανουηλίδου

Σουβλάκια λαχανικών με Μαστέλο

Υλικά:

- 12 ντοματίνια
- 12 μικρά άσπρα μανιτάρια
- 2 μέτρια κολοκυθάκια
- 1 μεγάλο κρεμμύδι
- 250 γρ. τυρί μαστέλο
- 1 κουταλιά φύλλα φρέσκου θυμαριού
- 3 κουταλιές ελαιόλαδο
- αλάτι
- φρεσκοτριμμένο μαύρο πιπέρι

Χρόνος προετοιμασίας: 15'

Χρόνος μαγειρέματος: 15'

Μερίδες 2

Εκτέλεση:

Κόβετε τα μανιτάρια στη μέση, τα κολοκυθάκια, το κρεμμύδι και το μαστέλο σε κύβους. Τα βάζετε σε ένα μπολ μαζί με τα ντοματίνια. Προσθέτετε το θυμάρι, το λάδι, αλάτι και πιπέρι. Τα ανακατεύετε και τα αφήνετε να μαρινarisτούν για 1 ώρα. Βουτάτε τα ξυλάκια σε νερό και περνάτε εναλλάξ τα λαχανικά και το μαστέλο. Τα ψήνετε γύρω γύρω σε καλά ζεσταμένη σχάρα.

TIP

- Φροντίζετε οι κύβοι λαχανικών να έχουν ίδιο μέγεθος με τους κύβους του μαστέλο.



Η συνταγές είναι από το βιβλίο "Οι συνταγές της Κικής" της Κικής Εμμανουηλίδου. Βιβλία της ίδιας που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία:



Σχ. 21x29εκ. σελ. 432, τιμή: 26,63€



Σχ. 17x24εκ. σελ. 224, τιμή: 19,17€



Σχ. 17x24εκ. σελ. 250, τιμή: 19,17€



Σχ. 17x24εκ. σελ. 240, τιμή: 19,17€



Σχ. 14x20εκ. σελ. 64, 3,00€

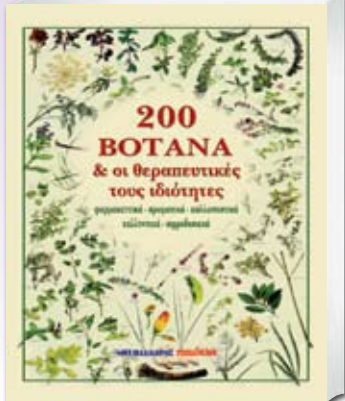


Σχ. 14x20εκ. σελ. 64, τιμή: 3,00€

Η Τσουκνίδα και οι θεραπευτικές της ιδιότητες



Από το βιβλίο «200 BOTANA και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες» της Ρούλας Γκόλιου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία.



Σχ. 17x24εκ. σελ. 478, 29,82€

Συστατικά

Αμινοξέα, φλαβονοειδή γλυκοσίδια, καρτενοειδή, φαινόλες, λιγνάνες, ανθρακικό και μυρμηκικό οξύ, ιχνοστοιχεία (σίδηρο, πυρίτιο, κάλιο κ.ά.), βιταμίνες Α, C, D, E, F, K, P, B, φολικό οξύ (B12). Η ρίζα περιέχει φυτοστερόλες, β-σιτοστερόλη, λιγνάνες, τανίνες κτλ.

Θεραπευτικές ιδιότητες

Η τσουκνίδα είναι το καλύτερο αιμοκαθαριστικό και αιμοποιητικό βότανο και τονωτικό για αδυναμία, εξάντληση και αναιμία. Είναι αντιοξειδωτική, σπασμολυτική και ωφέλιμη σε αρθρίτιδα, ρευματισμούς και ισχυαλγία, τονώνει την κυκλοφορία του αίματος και δρα θεραπευτικά σε περιπτώσεις παραλύσεων. Το τσάι της είναι ωφέλιμο σε διαταραχές του ήπατος, της χοληδόχου και ουροδόχου κύστης, του σπλήνα και σε

έλκη στομαχίου και εντέρων. Θεωρείται φυτό αφροδισιακό, αιμοστατικό, αντιδιαβητικό, διουρητικό και γαλακτογόνο. Έχει αιμοστατικές ιδιότητες, είναι ευεργετικό στην υδρωπικία, την παχυσαρκία και τη νεφρολιθίαση. Συντελεί στη ρύθμιση του συστήματος των αδένων, βελτιώνοντας τη λειτουργία τους, στη διατήρηση κανονικού βάρους του σώματος, είναι ευεργετικό στη διανοητική κατάσταση, τη σεξουαλική ανικανότητα και δραστικό κατά της υπέρτασης. Δυναμώνει το συνδετικό ιστό (αίμα, οστά), νύχια και μαλλιά. βοηθάει στη θεραπεία του καλοήθους όγκου του προστάτη. (Παρόμοιες ιδιότητες έχει και η τσουκνίδα η καυστική (Urtica urens). Οι καρποί της δραστηριοποιούν την ωτοκία της κότας.

Εφαρμογές

Αφέψημα: 30 γρ. του φυτού, αφήνουμε να βράσουν για 10 λεπτά σε μισό κιλό νερό, πίνουμε 3 φορές τη μέρα, από 2 κουταλιές της σούπας την κάθε φορά.



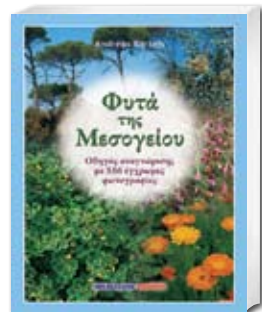
Τσουκνίδα η δίοικη

Ουρτίκη ή Κνίδη η δίοικη
Urtica dioica L.

νουμε 3 φορές τη μέρα, από 2 κουταλιές της σούπας την κάθε φορά.

Έγχυμα: Ρίχνουμε 1 φλ. βραστό νερό σε 1 γεμάτο κ. γλ. αποξηραμένη τσουκνίδα. Αφήνουμε για 10 λεπτά και σουρώνουμε. Για θεραπεία (και για τόνωση του οργανισμού και ευεξία κάθε άνοιξη και φθινόπωρο) πίνουμε 3-4 φλιτζάνια κατά τη διάρκεια της μέρας για τουλάχιστον 4 εβδομάδες (αλλά όχι πάνω από 8). Τονώνει και την τριχοφυΐα. Για κράμπα στομαχίου πίνουμε 2 ποτήρια. Τονωτική είναι επίσης η βραστή σαλάτα με τρυφερές κορυφές τσουκνίδας. Πλύσεις με χυμό τσουκνίδας βελτιώνουν την κατάσταση του δέρματος, του τριχωτού της κεφαλής και των μαλλιών.

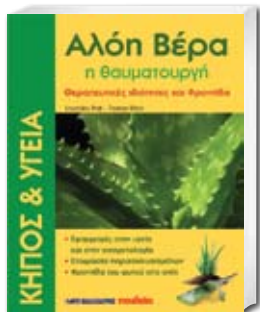
Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν:



Σχ. 17x24εκ. σελ. 368, 26,23€



Σχ. 20x26εκ. σελ. 208, 25,32€



Σχ. 17x24εκ. σελ. 184, 14,91€



Σχ. 21x29εκ. σελ. 192, 26,63€



Σχ. 14x21εκ. σελ. 190, 12,78€

Τα νέα της πόλης



Με τίτλο «Επισκεφθείτε τη Θεσσαλονίκη» το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης ξεκινάει την 1η Ιουνίου πρόγραμμα το οποίο περιλαμβάνει δωρεάν ξεναγήσεις στην πόλη της Θεσσαλονίκης, για όσους τουρίστες παραθερίζουν σε γειτονικά θέρετρα.

Το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης αποφάσισε να επιδοτήσει κατά τη θερινή περίοδο το κόστος ξενάγησης τουριστών, οι οποίοι κάνουν τις διακοπές τους στη Χαλκιδική, την Πιερία και τις άλλες γύρω παραθαλάσσιες περιοχές και θα

Πρόγραμμα του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Επισκεφθείτε τη Θεσσαλονίκη

συμμετάσχουν σε ημερήσιες εκδρομές στο κέντρο της πόλης.

Σε συνεννόηση με τους τουριστικούς πράκτορες, τα λεωφορεία θα σταματάνε στο άγαλμα του Βενιζέλου, στη συμβολή των οδών Εγνατία και Αριστοτέλους και θα αποβιβάζουν τους επισκέπτες. Ο ξεναγός, ο οποίος θα έχει επίσημη άδεια από τον ΕΟΤ, θα πηγαίνει στα γραφεία του Επιμελητηρίου, όπου θα συμπληρώνει βεβαίωση με τα στοιχεία τα δικά του, του τουριστικού γραφείου, του λεωφορείου αλλά και τον αριθμό των ατόμων του γκρουπ. Από εκεί θα λαμβάνει ειδικούς φακέλους, οι οποίοι θα περιέχουν χάρτες και πληροφορίες για την πόλη και την αγορά της, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, κάρ-

τα μπόνους του Εμπορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης με εκπτώσεις σε 400 καταστήματα και τον κατάλογο με τα συνεργαζόμενα καταστήματα.

Επιπλέον το ΕΕΘ έθεσε υπόψη του δήμου και των αστυνομικών αρχών, προβλήματα που έχουν εντοπίσει οι τουριστικοί πράκτορες-μέλη του Επιμελητηρίου και συνδέονται με την παρουσία των τουριστών στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Τα κυριότερα είναι η καθαριότητα της πόλης, η έλλειψη δημόσιων χώρων υγιεινής, ο μεγάλος αριθμός επαιτών, το παρεμπόριο, και η ανεξέλεγκτη δράση των πορτοφολάδων, που δυσφημούν την πόλη και απωθούν τους τουρίστες.



Στοιχεία για την κατάσταση του κυκλοφοριακού στους κεντρικούς δρόμους της Θεσσαλονίκης, δίνει το Ευφυές Σύστημα Διαχείρισης Αστικής Κινητικότητας και Ελέγχου Κυκλοφορίας, που έθεσε σε λειτουργία ο δήμος Θεσσαλονίκης, μέσω της ιστοσελίδας www.mobithess.gr/.

Είναι το πρώτο σύστημα αστικής κινητικότητας που εφαρμόζεται στην Ελλάδα και υλοποιήθηκε σε συνεργασία δήμου Θεσσαλονίκης, Περιφέρειας Κ.Μ.,

Η κίνηση των δρόμων στο διαδίκτυο Ενημέρωση με ένα ...κλικ

ΣΑΣΘ και Ινστιτούτου Μεταφορών του ΕΚΕΤΑ (ΕΚΕΤΑ/Ι-ΜΕΤ). Το σύστημα αποτελείται από το Κέντρο Ελέγχου και Διαχείρισης της Κυκλοφορίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στην οδό Στρωμνίτης και από το Κέντρο Αστικής Κινητικότητας του δήμου στο Δημαρχιακό Μέγαρο.

Η ιστοσελίδα ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κάποιον που θέλει να μετακινηθεί στη Θεσσαλονίκη, με οποιοδήποτε τρόπο (πεζός, οδηγός, με αστική συγκοινωνία ή/και συνδυασμό αυτών),

προσφέροντάς του τρεις εναλλακτικές διαδρομές: τη συντομότερη, την οικονομικότερη και περιβαλλοντικά την πιο φιλική, οι οποίες μπορεί να συμπίπτουν, μπορεί και όχι. Για παράδειγμα, η επιλογή μετακίνησης με ΙΧ αυτοκίνητο γίνεται με κριτήρια την απόσταση, το χρόνο, την ελάχιστη κατανάλωση καυσίμου και τη λιγότερη έκθεση σε ρύπους, ενώ αντίστοιχα, η μετακίνηση με δημόσιες συγκοινωνίες γίνεται με κριτήρια την απόσταση περπατήματος από 100 έως 300 μέτρα.

36 Δωρεάν Ξεναγήσεις στη Θεσσαλονίκη "Γνωρίζω και Μαθαίνω την Πόλη μου"

που έχει να προσφέρει η Θεσσαλονίκη και στη σύνδεση της ταυτότητας της πόλης με τα πολιτιστικά της σύμβολα.

Οι ξεναγήσεις πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο και Κυριακή, έως τις 17 Ιουνίου. Οι δημότες που επιθυμούν συμμετάσχουν στο πρόγραμμα πρέπει να το δηλώνουν στα παρακάτω τηλέφωνα. Το κάθε γκρουπ θα περιλαμβάνει 35 άτομα, τα οποία θα παίρνουν μέρος κατά σειρά προτεραιότητας. Οι ξεναγήσεις θα ξεκινούν στις 11:00 π.μ. και η συμμετοχή θα είναι δωρεάν.

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Για τις ξεναγήσεις της 1ης Δημοτικής Κοινότητας: Π. Μελά 40, τηλ. 2310 268782 & 2310 281585.
- Για τις ξεναγήσεις της 2ης Δημοτικής Κοινότητας: Μοναστηρίου 93, τηλ. 2310 519250 & 2310 527856.
- Για τις ξεναγήσεις της 3ης Δημοτικής Κοινότητας: Ακροπόλεως 6, τηλ. 2310 200532 & 2310 216058.
- Για τις ξεναγήσεις της 5ης Δημοτικής Κοινότητας: Βασ. Όλγας 162 & 25ης Μαρτίου 24, τηλ. 2310 425530.

Στα δημοτικά γυμναστήρια Μειωμένες τιμές

Μειωμένες τιμές στα δημοτικά γυμναστήρια ανακοίνωσε η αντιδημαρχία Νεότητας, Αθλητισμού και Εθελοντών του



Από το δήμο Θεσ/νίκης Food festival

Μετά την πολύ επιτυχημένη διοργάνωση του πρώτου Φεστιβάλ Γαστρονομίας Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Νοέμβριο, η πρωτοβουλία του δήμου Θεσσαλονίκης συνεχίζεται. Από το Σάββατο 26 Μαΐου έως το Σάββατο 9 Ιουνίου πραγματοποιούνται δράσεις που επιχειρούν να μας γνωρίσουν τη γευστική ταυτότητα της Θεσσαλονίκης.

Κύριοι στόχοι της διοργάνωσης εκτός από την αναζήτηση της γαστρονομικής ταυτότητας της πόλης, είναι η συμμετοχή των επαγγελματιών και ερασιτεχνών, που δραστηριοποιούνται σε σχετικά πεδία και η ανάδειξη της πόλης σε γαστρονομικό προορισμό για Έλληνες και ξένους επισκέπτες. Επισημαίνεται ότι μέρος της διοργάνωσης αφορά στον εορτασμό των 100 χρόνων από την απελευθέρωση της πόλης, σε μια απόπειρα προσδιορισμού της γαστρονομικής ταυτότητάς της από το 1912 έως το 2012. Πληροφορίες: 2310 280328 foodfestival@thessaloniki.gr.

Δήμος Παύλου Μελά

Παιδικές κατασκηνώσεις

Παιδικές κατασκηνώσεις οργανώνει για ακόμη μία χρονιά ο δήμος Παύλου Μελά. Ο χώρος που έχει επιλεγεί είναι η κατασκήνωση Ελαιώνες στο Γομάτι Χαλκιδικής (Πυργαδίκια). Φέτος θα φιλοξενηθούν 290 παιδιά και η περίοδος είναι από τις 2 έως τις 11 Αυγούστου. Σημειώνεται ότι οι κατασκηνώσεις είναι για παιδιά ηλικίας Β΄ τάξης Δημοτικού (την ολοκλήρωσαν φέτος) έως ΣΤ΄ τάξης Δημοτικού (την ολοκλήρωσαν φέτος). Η δε συμμετοχή των γονέων ανέρχεται στα 90 ευρώ.

Αιτήσεις μπορούν να γίνονται ως τις 22 Ιουνίου, στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής (Λήμνου 2 & Καζαντζίδη γωνία, Νικόπολη), το Γραφείο Πρωτοκόλλου στο πρ. δημαρχείο Ευκαρπίας (Εθν. Αντιστάσεως 24) και το Γραφείο Πρωτοκόλλου στο πρ. δημαρχείο Πολίχνης (Θ. Καρυπίδη 2). Πληροφορίες για τα δικαιολογητικά στο τηλέφωνο 2310 020160 ή στην ηλεκτρονική σελίδα pavlosmelas.gr.



Από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Β. Ελλάδος Διαγωνισμός Ελιάς

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε στην Ακτή Ελιάς ο 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός ΓΕΥΣΗΣ ε-

λιάς και Πατέ Ελιάς, στο ξενοδοχείο Anthemus, στη Νικήτη Χαλκιδικής, από τη Λέσχη Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος «Ολύμπιος Ζευς». Παράλληλα ο πρόεδρος της Λέσχης κ. Φώτης Καραφουλίδης, executive chef, υπέγραψε σύμφωνα συνεργασίας με τον Οργανισμό Τουριστικής Προβολής Χαλκιδικής και με την Ένωση Ξενοδόχων, για την προώθηση των ντόπιων προϊόντων και τη διάθεση πρωινού, με τοπικά προϊόντα στα ξενοδοχεία.

Η εστίαση του ανταγωνισμού στην ποιότητα έγινε με την ενεργοποίηση των Αρχιμαγείρων, που ξέρουν καλύτερα από κάθε άλλον τις προτιμήσεις των καταναλωτών.

Στον πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία "Ανατόλια"



Παρουσίαση βιβλίου

Τα βιβλιοπωλεία Μαλλιάρης Παιδεία παρουσίασαν τη Δευτέρα 28 Μαΐου στο βιβλιοπωλείο-πολυχώρο Μαλλιάρης-Παιδεία

«Ανατόλια» (Δημητρίου Γούναρη 39, Καμάρα), το βιβλίο της Μαρίας Ζυρνόγλου-Γεωργιάδου με τίτλο: «Ζαχαρίας ο ευαίσθητος» (εκδόσεις ΧΑΤΖΗΛΑΚΟΣ). Εικονογράφηση Σωτηρία Κυλερτζή. Το βιβλίο παρουσίασε ο πρόεδρος της ΠΑΕ ΠΑΟΚ Κώστας Βρύζας (φωτογραφία με τη συγγραφέα).

Το Πολιτισμικό ημερολόγιο παρουσιάζει όλες τις εκδηλώσεις που είναι προγραμματισμένες για τον Ιούνιο. Υπενθυμίζουμε ότι: όσοι φορείς-σύλλογοι επιθυμούν να δημοσιευτεί το πρόγραμμα των εκδηλώσεών τους στην εφημερίδα μας, μπορούν να επικοινωνούν με το τηλ. **2310 277113** (εσ. 2)

ή να αποστέλνουν mail στη διεύθυνση: **politimika@maliaris.gr**

Τα προγράμματα ενδεχομένως να αλλάξουν. Συνιστάται πριν προγραμματίσετε την έξοδό σας να επικοινωνήσετε με τους χώρους εκδηλώσεων (τηλ. σελ. 2, 23). Τα «Πολιτισμικά» δε φέρουν ευθύνη για οποιαδήποτε αλλαγή και δημοσιεύουν το πρόγραμμα όπως ανακοινώνεται από τους διοργανωτές φορείς.

1 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»: (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113). Παρουσίαση των βιβλίων της Τριανταφυλλιάς Κωνσταντινίδου με τους τίτλους: «Η γερακίνα και ο κύκνος» και «Άγιος Δούναβης», από τις εκδόσεις ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ, σε συνεργασία με την Ένωση Λογοτεχνών Β. Ελλάδος. Για τα βιβλία θα μιλήσουν και θα διαβάσουν αποσπάσματα οι: Μαρία Ζωγράφου-Τσαντάκη, σχολική σύμβουλος, Ζαχαρίας Προδρόμου, λογοτέχνης, μέλος της ΕΛΒΕ. Συντονισμός: παρουσίαση από την Αφροδίτη Βογιατζή, συγγραφέα-μέλος της ΕΛΒΕ. Ώρα 7.00 μ.μ.

5 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Βαφοπούλειο: «Μαθησιακές δυσκολίες». Ομιλήτρια: Μάρω Δόικου, επ. καθ. Ειδ. Αγωγής (Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δ.Θ.).

Ώρα 7 μ.μ.
Συναυλία φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Παρουσιάζονται έργα μουσικής δωματίου. Σύνθεση αν. καθ. Μ. Λαπιδάκη και του επ. καθ. Δ. Παπαγεωργίου. Ώρα 9 μ.μ.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»: (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113): Η Μουσική Εταιρεία Β. Ελλάδος, σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Εκδοτών Β. Ελλάδος και υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού, διοργανώνουν Φεστιβάλ Ποίησης με τίτλο «Ερωτικός Μάιος», στα πλαίσια του Πνευματικού Μαΐου. Ποιήματα θα απαγγείλουν ποιητές από όλη την Ελλάδα. Ώρα 7.00 μ.μ.

6 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Βαφοπούλειο: «Το βρακί». Η θεατρική ομάδα του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το έργο του Καρλ Στερνχάιρ. Σκηνοθετεί ο Γρηγόρης Μήττας. 9 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας: (Ιπποδρομίου): Παρουσιάσεις με θέμα: «Σπουδές στη Βρετανία». Διοργάνωση: Βρετανικό Συμβούλιο. Ώρα 12 μ. - 2 μ.μ.

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 538440): Συναυλία με τους Ίκαριπης Κώστας & Καραποστόλη Αιμιλία (πιάνο - φλάουτο). Ώρα 8 μ.μ.

Πολυχώρος Τέχνης REMEZZO: Καλαμαριάς: Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης του Τραντάφυλλου Βαίση. Έως 16/6

Μονή Λαζαριστών: Συναυλία με το Σύλλογο Σαρακατσαναίων. Ώρα 9 μ.μ.

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»: (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113). Παρουσίαση του βιβλίου της Ζαχαρούλας Κατσανεβάκη-Μηρίδα με τίτλο: «Ο πρόσφυγας του Θεού», από τις εκδόσεις ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ-ΠΑΙΔΕΙΑ. Ώρα 7.00 μ.μ.

7 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Βαφοπούλειο: «Το βρακί». Η θεατρική ομάδα του ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης παρουσιάζει το έργο του Καρλ Στερνχάιρ. Σκηνοθετεί ο Γρηγόρης Μήττας. 9 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία με τον Σωκράτη Μάλαμα. Ώρα 9 μ.μ.

Πλατεία Ούλοφ Πάλμε: Καλαμαριά. Χορωδιακό πάρτι με τη Νέα Χορωδία δήμου Καλαμαριάς. Διευθύνει: ο Κωστής Παπάζογλου. Ώρα 8 μ.μ.

8 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βαφοπούλειο: «Από το Ομηρικό στο Μανιάντικο μοιρολόι». Αφιέρωμα στη Βούλα Δαμιανάκου. Ομιλητές: Βούλα Δαμιανάκου, Πάννης Μότσιος, Νίκος Μοσκοβάκος, Βασίλης Νόττας, Δημήτρης Κουρκούτας. Ώρα 8 μ.μ.

Νέο Δημαρχείο: Στον υπαίθριο χώρο του Δημαρχείου θα πραγματοποιηθεί η «Γιορτή Δρόμου».

Κέντρο Αρχιτεκτονικής του Δήμου: (Αγγελάκη 13): Δημόσια παρουσίαση των προτάσεων του εργαστηρίου συμμετοχικού σχεδιασμού του δήμου Θεσσαλονίκης. Θα ακολουθήσει διαλογική συζήτηση. Ώρα 7.30 μ.μ.

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 538440): Συναυλία με τους Σωφρονιάδου Παναγιώτα & Ψαθάς Δημήτρης (μονωδία). Ώρα 8 μ.μ.

Μέγαρο Μουσικής: Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: Από τη σαμπάνια ως τη σαγκριά. Η εισαγωγή από την πλέον πετυχημένη κωμική όπερα του Γάλλου συνθέτη Ομπέρ, θα ανοίξει την αυλαία της αποψινής συναυλίας. Το δεύτερο έργο της βραδιάς, το Κοντσέρτο για δύο πιάνο του Πουλένκ. Τη βραδιά θα κλείσουν τρία έργα του Ραβέλ με χαρακτηριστική παράδοση της Ισπανίας. Μεταξύ αυτών, το πασίγνωστο και δημοφιλές «Μπολερό». Διεύθυνση Ορχήστρας: Αλέξανδρος Μυράτ. Πιάνο: Ναταλία Μιχαηλίδου, Κορνήλιος Μιχαηλίδης. Ώρα 9 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Πολυβιβλιοπωλεία Μαλλιάρης-Παιδεία «Ανατόλια»: (Δ. Γούναρη 39, τηλ. 2310 277113): Παρουσίαση των βιβλίων του διατολόγου-διατροφολόγου

Ευάγγελου Ζουμπανέα, με τους τίτλους: «Thai Chef Express», από τις εκδόσεις ΜΟΤΙΒΟ, «Σεφ στο παρά πέντε» και «Διατροφική νοημοσύνη», από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ. Ώρα 7.00 μ.μ.

9 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Βαφοπούλειο: «Ρεσιτάλ τελειόφοιτων και εξαιρετικών ταλέντων». Συμμετέχουν σπουδαστές των τμημάτων μονωδίας και πιάνου του «Κλασικού Ωδείου Ορφανίδου». Ώρα 6.30 μ.μ.

Ποσειδώνιο Αθλητικό Κέντρο: Τουρνουά Μπάσκετ «Street ball 3X3».

Μονή Λαζαριστών: Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Παιδείας του δήμου Παύλου Μελά.

Δημοτικό Θέατρο Μελίνα Μερκούρη: Καλαμαριάς (πληροφ. για τις ώρες στο 2313 314257): Συναυλίες του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς

Λέσχη Κυνηγών Κιλκίς: Εκδηλώσεις «Ελευθερία». Μουσικοχορευτική εκδήλωση με τη συμμετοχή όλων των χορευτικών τμημάτων του πολιτιστικού συλλόγου Αρμονία. Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Πλατεία Αριστοτέλους & Ερμού: Σημείο συνάντησης για «Περίπατο στις αγορές της πόλης». Η διαδρομή θα περάσει από τις στοές και τα στενά δρομάκια της Δημοτικής Αγοράς Βλάλη, γνωστής ως Καπάνι, θα διασχίσει τη φημισμένη αγορά Μοδιάνο και θα καταλήξει σε καταστήματα τροφίμων, από τα πιο παλιά της πόλης. Τρόπος Συμμετοχής: κατόπιν δηλώσεως συμμετοχής στα τηλέφωνα 2310 280328, 2310 277641 έως την Παρασκευή 8 Ιουνίου.

10 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Βαφοπούλειο: «Καπέλο από ψάθα Ιταλίας». Η θεατρική ομάδα "Άνεμος" της Σοφίας Μελιγκοπούλου παρουσιάζει την κωμωδία του Ευγένιου Λαμπίς. Ώρα 10 π.μ. «Το ταξίδι». Η θεατρική ομάδα «Εξ αμάξης» παρουσιάζει το έργο του Γιώργου Θέμελη σε σκηνοθεσία Μόνας Κίτσοπούλου. Ώρα 9 μ.μ.

Ποσειδώνιο Αθλητικό Κέντρο: Τουρνουά Μπάσκετ «Street ball 3X3». Ώρα 10 π.μ.

Πάρκο Άθλησης και Ψυχαγωγίας της ΧΑΝΘ: Γιορτή του δήμου για τη νεολαία και τον αθλητισμό. Ώρα 10 π.μ.

Μονή Λαζαριστών: Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Παιδείας του δήμου Παύλου Μελά.

Δημοτικό Θέατρο Μελίνα Μερκούρη: Καλαμαριάς (πληροφ. για τις ώρες στο 2313 314257): Συναυλίες του Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

11 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Βαφοπούλειο: «Το ταξίδι». Η θεατρική ομάδα «Εξ αμάξης», παρουσιάζει το έργο του Γιώργου Θέμελη, σε σκηνοθεσία Μόνας Κίτσοπούλου. Ώρα 9 μ.μ. Εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής των μαθητών των εργαστηρίων ζωγραφικής

«ΑΠΕΛΛΗΣ». Διάρκεια έκθεσης: 11 - 15/6. Ώρα 8 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: Εκδήλωση αφιερωμένη στην Εθνική Εορτή της Ιταλίας και συναυλία με τοπικό συγκρότημα. Ώρα 8 μ.μ.

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17): Συναυλία με την Τσέρνου Πασχαλίνα (πιάνο). Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

12 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Βαφοπούλειο: «Ο μαθητής και η σχολική του επίδοση». Ομιλητής: Αχιλλέας Καψάλης, Συντ. Καθ. Παιδαγωγικής ΠΑ-ΜΑΚ. (Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Δ.Θ.). Ώρα 7 μ.μ.

«Παράλληλοι δρόμοι», εικαστική έκθεση. 2ος Πανελλήνιος διαγωνισμός του ΣΚΕΤΒΕ για εικαστικούς, που δεν είναι μέλη του Συλλόγου. Η συμμετοχή για την έκθεση αυτή περιλαμβάνει τις κατηγορίες: ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτηριστική, αερογραφία, ψηφιδωτό, video art και comics. Διάρκεια έκθεσης: 12 - 30/6. Ώρα 8.30 μ.μ.

Λιμάνι Θεσσαλονίκης: (πληρ. τηλ. 2310 556071): Φεστιβάλ Μουσικής του Κόσμου. Canzoniere Grecanico Salentino (Italy), Constantinople, Misirli Ahmet, Zohar Fresco (Turkey, Israel, Iran). Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

13 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Βαφοπούλειο: «Έρχεσαι μαζί μου». Παραμύθι της Κάρμεν Ρουγγέρη. Παράσταση του τμ. Junior της Πρότ. Σχ. Θεάτρου Ανδρέας Βουτσινάς. Διασκευή/Διδασκαλία: Λουκία Ορφανίδου, Σχηνικά/Κοστούμια: Θάλεια Καραπίδη. Ώρα 7 μ.μ.

«Απολλωνία και Χαλάστρα και Θέρμα και Γαρήσκος και Αινεία και Κισσός». Οι ΟΙΚΙΣΜΟΙ: Αρχαίοι οικισμοί στα παράλια του Θερμαϊκού και στην εγγύς ενδοχώρα. Ομιλητής: Κώστας Σουέρεφ, Δρ. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. Ώρα 8.30 μ.μ.

Κέντρο Ιστορίας: (Ιπποδρομίου): Παρουσιάσεις με θέμα «Σπουδές στη Βρετανία». Διοργάνωση Βρετανικό Συμβούλιο. Ώρα 12 μ. - 2 μ.μ.

Μονή Λαζαριστών: (Κολοκοτρώνη 21-23): Συναυλία με τον Θανάση Παπακωνσταντίνου. Ώρα 9 μ.μ.

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17, τηλ.): Συναυλία με την Θεοχάρη Άσπα (μονωδία). Ώρα 8 μ.μ.

Λιμάνι Θεσσαλονίκης: (πληρ. τηλ. 2310 556071): Φεστιβάλ Μουσικής του Κόσμου. Forabandit: Bijan Semirani, Ulas Odzemir, Sam Karpienia (Turkey - France), Esma Redzepona (FYROM).

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

Σύγχρονο Ωδείο: (Εγνατία 72, τηλ. 236356): Συνάντηση με σκοπό την "Γνωριμία με τα μουσικά όργανα", 6 μ.μ.

14 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Βαφοπούλειο: «Η μεγάλη διάσωση». Παρουσίαση του βιβλίου της Βάσως Δενδροπούλου. Ομιλητές: Χρ. Μητροπέτρος, Επ. Υπαρχ. Πυροσβεστικού Σώματος, Ελ. Ξάνθος (Λευτέρης Τζιόλας), ποιητής, εκδότης του περιοδικού "Δίαυλος", Μ. Μπαλτατζή, ηθοποιός-σκηνοθέτης - θεατρ. συγγραφέας Συντονίζει η Θεοδώρα Λειψιστινού, Φιλόλογος - Δημοτική Σύμβουλος. 8.30 μ.μ. «Η μουσική στον κινηματογράφο». Συναυλία της χορωδίας και ορχήστρας του Μουσικού Κολεγίου Θεσσαλονίκης. Δ/ση Δημήτρα Ζησέκα. Ώρα 8.30 μ.μ. Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία Κινηματογραφικής Μουσικής. Ώρα 9 μ.μ.

Λιμάνι Θεσσαλονίκης: (πληρ. τηλ. 2310 556071): Φεστιβάλ Μουσικής του Κόσμου. Kulin Ban (Serbia), Contrabando, T. Spasov, T. Kapilidis (Greece - Bulgaria).

Πλατεία Σκρα: Καλαμαριά. Χορωδιακό πάρτι με τη Νέα Χορωδία Δήμου Καλαμαριάς. Διευθύνει ο Κωστής Παπάζογλου. Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

15 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βαφοπούλειο: «Αφιέρωμα στο Μάνο Λοΐζο». Ορχήστρα και χορωδία του «Κλασικού Ωδείου Ορφανίδου».

Ώρα 8.30 μ.μ.

Παρουσίαση των ερευνητικών εργασιών (Project) της Α' τάξης του 5ου ΓΕΛ. Ώρα 7 μ.μ.

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 538440): Συναυλία: Λαζόπουλος Αναστάσιος (σαξόφωνο). Ώρα 8 μ.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

16 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Ηρώδειο Αττικής: Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης στο Φεστιβάλ Αθηνών με ένα πολύ ενδιαφέρον πρόγραμμα, που περιλαμβάνει δύο έργα του Ραβέλ με χαρακτήρα που παραπέμπει ευθέως στην ισπανική μουσική παράδοση, ένα έργο του Ελληνοκαναδού Χατζή, που αναδεικνύει ρυθμικά και χορευτικά στοιχεία από λαϊκές μεσογειακές παραδόσεις και το απαιτητικό κοντσέρτο για δύο πιάνο του Πουλένκ. Διεύθυνση ορχήστρας: Αλέξανδρος Μυράτ. Όμιλος: Δημήτρης Καπαζίδης. Πιάνο: Ναταλία Μιχαηλίδου - Κορνήλιος Μιχαηλίδης. Ώρα 9.30 π.μ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

17 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Πολυχώρος Τέχνης REMEZZO: Καλαμαριάς: Έκθεση Κοσμήματος της Ευδοξίας Δημολαΐδου. Έως 21/6.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

18 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Κέντρου Μουσικής: του δήμου (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 264668): Συναυλία: Λίζας Αλέξιος (πιάνο). Ώρα 8 μμ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

19 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Βαφοπούλειο: «Για πλάκα». Το εργαστήριο ενηλίκων της Πρότυπης Σχολής Θεάτρου «Ανδρέας Βουτσινάς» παρουσιάζει την κωμωδία της Λίζας Κωνσταντοπούλου. Σκηνοθεσία: Χρύσα Ιωαννίδου. Ώρα 9 μμ.

«Κομμέντια ή Οι πανουργίες του Μπερτόλδου». Το 3ο Γυμνάσιο Χαριλάου παρουσιάζει το μονόπρακτο του Γ. Σκούρτη. Ώρα 8 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ RICERCAR - Συναυλία Μπαρόκ και Σύγχρονης Μουσικής. Ώρα 9 μμ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

20 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Βαφοπούλειο: «Για πλάκα». Το εργαστήριο ενηλίκων της Πρότυπης Σχολής Θεάτρου «Ανδρέας Βουτσινάς» παρουσιάζει την κωμωδία της Λίζας Κωνσταντοπούλου. Σκηνοθεσία: Χρύσα Ιωαννίδου. Ώρα 9 μμ.

«Οι Εκπαιδευτικοί δημιουργούν πέρα από τη τάξη...». Εγκαίνια Έκθεσης με θέμα την προβολή των εξωδρακτικών δραστηριοτήτων των Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Ώρα 8 μμ. διάρκεια: 20 - 26/6.

Κέντρο Ιστορίας: (Ιπποδρομίου, τηλ.): Παρουσιάσεις με θέμα: «Σπουδές στη Βρετανία». Διοργάνωση Βρετανικό Συμβούλιο. Ώρα 12 μ. - 2 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία με τον Ψαραντώνη και τους Χαϊνηδες. Ώρα 9 μμ.

Κέντρου Μουσικής: του δήμου (Κουντουριώτου 17): Συναυλία με τους Λιβάνου Αναστασία (βιολοντσέλο) και Γαλανίδου Βαρβάρα (βιολί). Ώρα 8 μμ. Συνεδριακό Κέντρο δήμου Κιλκίς: Συναυλία-παρουσία των τμημάτων κιθάρας του ΟΠΟΝΙΑ δήμου Κιλκίς. Ώρα 9 μμ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

21 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Βαφοπούλειο: «Κίτρινα ή Μπλε». Θεατρικό Δρώμενο του Ν. Κωφίδη. Συνεργασία με το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Ώρα 7.30 μμ.

Πλατεία Προσφυγικού Ελληνισμού: Καλαμαριά. Συναυλία της Παιδικής, Νεανικής & Μεικτής Χωρωδίας και της Φιλαρμονικής Ορχήστρας δήμου Καλαμαριάς με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής. Διευθύνει ο Γιάννης Κούκας. Ώρα 8 μμ.

Μέγαρο Μουσικής: Ευρωπαϊκή Ημέρα

Μουσικής. Το Μέγαρο Γιορτάζει. Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Διεύθυνση Ορχήστρας Αλέξανδρος Μυράτ. Ευάγγελος Μπουντούνης. Κιθάρα, Μάρω Ραζή. Κιθάρα.

2ο Λύκειο Κατερίνης: Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επισκέπτεται την Κατερίνη με το γνωστό ορατόριο του Χέντελ για σολιστές, χορωδία και ορχήστρα. Διεύθυνση ορχήστρας Γιάννης Αδαμίδης. Σοπράνο: Νατάσα Αγγελόπουλου, Άλτο: Μαρία Ζώη, Τενόρος: Ζάχος Τερζάκης, Βαρύτονος: Ιωσήφ Κετντζάν και η Χορωδία Κατερίνης σε διδασκαλία Γιάννη Αδαμίδα.

Φεστιβάλ Βιβλίου: (Νέα Παραλία), περιπτερο Μαλλiάρης-Παιδεία: Ο συγγραφέας Γιάννης Μπακάλης υπογράφει το νέο του βιβλίο, «Το τρίτο call girl» (εκδόσεις Μαλλiάρης-Παιδεία). Σατυρική αστυνομική περιπέτεια, για το εμπόριο ανθρώπων.

22 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βαφοπούλειο: «Μια κιθάρα και ένα φλάουτο συνομιλούν...». Το μουσικό σχήμα Duo Terpsis. Οργάνωση: Επιτροπή Πολιτιστικής Πολιτικής Α.Π.Θ. Ώρα 9 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Η ανεξάρτητη αρτιστική κολεκτίβα Les conARTs και η Μονή Λαζαριστών παρουσιάζουν το δεύτερο Φεστιβάλ Τέχνης και Αναζήτησης R.T.ficial - Κρίση Ταυτότητας.

Κέντρο Μουσικής του δήμου (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 264668): Συναυλία: Μπαξέ Αντιγόνη (κιθάρα). Ώρα 8 μμ.

Πολυχώρος Τέχνης REMEZZO Καλαμαριάς: Έκθεση αγγειοπλαστικής των τμημάτων της ΚΕΔΚΑ.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Βαφοπούλειο: "Guitar Heroes in Conart". Το μουσικό σχήμα Guitar Heroes. Οργάνωση: Επιτροπή Πολιτιστικής Πολιτικής Α.Π.Θ. Ώρα 9 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Η ανεξάρτητη αρτιστική κολεκτίβα Les conARTs και η Μονή Λαζαριστών παρουσιάζουν το δεύτερο Φεστιβάλ Τέχνης και Αναζήτησης R.T.ficial - κρίση ταυτότητας.

Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης: Φεστιβάλ Βιβλίου Θεσσαλονίκης

24 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Βαφοπούλειο: «Ο Ελαφοβασιλιάς». Το μ. εφ'βλν της Πρότ. Σχ. Θεάτρου Ανδρέας Βουτσινάς παρουσιάζει το έργο των: Ξ. Καλογεροπούλου και Θ. Μοσχόπουλου. Διδασκαλία υποκριτικής: Λουκία Ορφανίδου, Μουσική διδασκαλία και επιμέλεια: Χρύσα Ιωαννίδου, Σκηνοκ/Κοστούμια: Θάλεια Καρεπίδη. Ώρα 9 μμ.

25 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Βαφοπούλειο: Παρουσίαση ντοκιμαντέρ. Συνεργασία με το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας. Ώρα 7.30 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία: Γιάννης Χαρούλης. Ώρα 9 μμ.

Κέντρο Μουσικής: του δήμου (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 264668): Συναυλία με τους Μπαμπασίδου Ραφαηλία, Φυτανίδης Νικόλαος & Συγκούννης Χρήστος (πιανιστικό σύνολο), Ίσιου Πασχαλιά (φλάουτο). Ώρα 8 μμ.

26 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ

Βαφοπούλειο: «Τρεις στιγμές μεταξύ ποίησης και θεατρικού λόγου: ποιητές της Θεσσαλονίκης». Επιμέλεια: Ιορδάνης Κουμασίδης. Σκηνοθεσία: Σωτηρία Ζαχαριάδου. Παίζουν: Δημήτρης Ντασιώτη και Ραφαέλα Κονταξή. Ακούγονται αποσπάσματα των: Μανόλη Αναγνωστάκη, Τάκη Βαρβιτσιώτη, Γ. Θ. Βαφόπουλο, Δημήτρη Δημητριάδη, Γιώργου Θέμελη, Γιώργου Ιωάννου, Κλείτου Κύρου, Μαρίας Κυριτζάκη, Θέμης Λιβεριάδη, Ντίνου Χριστιανόπουλου, Αναστάσης Βιστωνίτη και Αλέξη Τραϊανού. Ώρα 8.30 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία με τους Ελευθερία Αρβανιτάκη και Μπάμπεη Στόκα. Ώρα 9 μμ.

Πλατεία Κηφισιάς Καλαμαριά: Χορωδιακό πάρτι με τη Νέα Χορωδία δήμου Καλαμαριάς. Διευθύνει ο Κωστής Παπάρογλου. Ώρα 8 μμ.

Πλατεία Ειρήνης Κιλκίς: Αναβίωση του έθιμου «Αγ. Γιάννης ο Κλήδονας», από τη Θρακική Εστία. Ώρα 8 μμ.

27 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Βαφοπούλειο: «Δήμος Πρεσπών» - Πολιτιστικό Τρίγωνο Πρεσπών. Διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων: «2012: Σελίδες ιστορίας και μνήμης - Ελευθερία πόλεων». Ώρα 7 μμ.

Κέντρο Ιστορίας: (Ιπποδρομίου): Παρουσιάσεις με θέμα: «Σπουδές στη Βρετανία». Διοργάνωση: Βρετανικό Συμβούλιο. Ώρα 12 μ. - 2 μμ.

Θέατρο Δάσου: (πληρ. τηλ.): Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θέατρο Ακροπόλ. Παράσταση Το μεγάλο μας τσίρκο, Καμπανέλλης Ιάκωβος (Συγγραφέας) Χατζάκης Σωτήρης (Σκηνοθεσία). Ώρα 9 μμ.

29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Βαφοπούλειο: «Με δύναμη από την Κηφισιά». Το εργαστήριο ενηλίκων της Πρότυπης Σχολής Θεάτρου «Ανδρέας Βουτσινάς» παρουσιάζει το έργο των Δ. Κεχαΐδη και Ε. Χαβιαρά. Σκηνοθεσία: Χρύσα Ιωαννίδου. Ώρα 9 μμ.

Μονή Λαζαριστών: Φεστιβάλ Συναυλία με τον Ibrahim Ferrer Jr. Ώρα 9 μμ. Κέντρο Μουσικής του δήμου (Κουντουριώτου 17): Συναυλία με τους Κεβεκίδου Μαρία - Μαργαρίτα (μονωδία), Δέλιος Αθανάσιος (μονωδία). Ώρα 8 μμ.

Θέατρο Λόφου Κιλκίς: Θρακικό Α-ντάμωμα, από τη Θρακική Εστία Κιλκίς. Ώρα 8 μμ.

30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Συνεδριακό Κέντρο δήμου Κιλκίς: Απο-

νομή βραβείων και επαίνων στους διακριθέντες του 17ου Πανελληνίου Ποιητικού Διαγωνισμού «Κούρος Ευρωπού». Τιμητικό αφιέρωμα στο νομπελίστα ποιητή Γεώργιο Σεφέρη. Από την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία «Τέχνη».

Ώρα 8 μμ.

2 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Κέντρο Μουσικής του δήμου: (Κουντουριώτου 17, τηλ. 2310 538440): Συναυλία με την Χρονοπούλου Ελένη & Κατσαμάτσα Ευτέρπη (μονωδία). Ώρα 8 μμ.

6 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Θέατρο Γης: Η μοναδική Συναυλία των Duran Duran που θα δοθεί στην Ελλάδα. Ώρα 9 μμ.

7 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων: Έναρξη Φεστιβάλ Παράσταση από το ΚΘΒΕ σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Ακροπόλ. «Πηλής» του Αριστοφάνη. Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής. Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλίππιδης, Γιάννης Ζουγανέλης.

8 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων: Παράσταση από το ΚΘΒΕ σε συμπαραγωγή με το Θέατρο Ακροπόλ. «Πηλής» του Αριστοφάνη.

Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Σταμάτης Φασουλής. Πρωταγωνιστούν: Πέτρος Φιλίππιδης, Γιάννης Ζουγανέλης.

11 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ

Κάστρο Καβάλας: Συναυλία του Μάριου Φραγκούλη με τίτλο: «Καινούργια Φτερά». Ο Μάριος Φραγκούλης τραγουδάει για πρώτη φορά ένα καθαρά ελληνικό πρόγραμμα, θέλοντας να δώσει ένα μήνυμα αγάπης στο κοινό του. Με το δικό του μοναδικό τρόπο θα ερμηνεύσει τραγούδια της δικής του δισκογραφίας, καθώς και τραγούδια μεγάλων Ελλήνων συνθετών και ποιητών, που έχουν σημαδέψει την ποιότητα και κληρονομιά της χώρας μας.

Ώρα 9 μμ.

12 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων Καβάλας: «Αναζητώντας τον Απίκ». Μουσικοθεατρική Παράσταση του Λάμπρου Λιάβα. Μουσική Έρευνα - Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας, Σκηνοθεσία - Χορογραφία: Σοφία Σπυράτου.

Στιχογραφικά Ιντερμέδια: Γιάννης Ξανθούλης. Ιδιαίτερα τιμητική η παρουσία της Ζωζώς Σαπουντζάκη. Ένας 26μελής θίασος από εκλεκτούς ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές. Ώρα 9 μμ.

13 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Αρχαίο Θέατρο Φιλιππων Καβάλας: «Αναζητώντας τον Απίκ». Μουσικοθεατρική Παράσταση του Λάμπρου Λιάβα. Ιδιαίτερα τιμητική η παρουσία της Ζωζώς Σαπουντζάκη. Ένας 26μελής θίασος από εκλεκτούς ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές. Ώρα 9 μμ.

ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΖΩΑΚΙΑ

Ο πετεινός που δεν ήθελε να ξυπνάει νωρίς!

Taylor Brandon

Ο Κοκορίκος είναι ένας πετεινός, που απεχθάνεται να σηκώνεται νωρίς το πρωί για να ξυπνήσει τους άλλους! Του αρέσει ο ύπνος και αρνείται να κάνει τη δουλειά που κάνουν όλοι οι άλλοι πετεινοί...

Διαστ.: 21x 29εκ., σελ.: 48, τιμή: 4,79€

από τις εκδόσεις **ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ**

Στη σειρά «Ξεχωριστά Ζωάκια» κυκλοφορούν επίσης:

- Το ελεφαντάκι που δεν μπορούσε να θυμηθεί!
- Το πουλάκι που φοβόταν να καθαρίσει τα δόντια του κροκόδειλου!
- Το πουλάκι που φοβόταν τα ύψη!
- Ο πιγκουίνος που αντιπαθούσε το κρύο!
- Το ψαράκι που δεν μπορούσε να κολυπήσει!

Μεγάλο παζάρι βιβλίου



ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

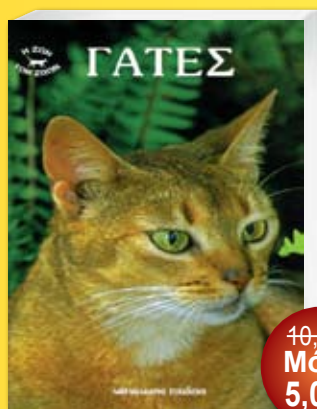
**χιλιάδες βιβλία σε μειωμένες τιμές
μέχρι και 70%! (ως τις 30 Ιουνίου)**

Μερικά από τα βιβλία του τμήματος χαμηλών τιμών που θα βρείτε στα βιβλιοπωλεία μας:



40,65€
Μόνο
5,00€

ΣΚΥΛΟΙ
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 32x24, σελ. 80



40,65€
Μόνο
5,00€

ΓΑΤΕΣ
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 32x24, σελ. 80



43,41€
Μόνο
5,00€

**ΓΚΡΙΜ τα πιο γνωστά
παραμύθια**, Εκδόσεις: Μαλλιάρης-
Παιδεία, σχ. 31x28, σελ. 240



42,78€
Μόνο
5,00€

365 ΓΑΤΟΙΣΤΟΡΙΕΣ
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 31x28, σελ. 237



7,46€
Μόνο
5,00€

**ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΕΡΕΥΝΩ
ΚΑΙ ΜΑΘΑΙΝΩ** Εκδόσεις: Μαλ-
λιάρης-Παιδεία, σχ. 17x25, σελ. 10



8,09€
Μόνο
3,50€

**ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ & ΣΧΕΔΙΟ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 17x25, σελ. 63



5,99€
Μόνο
3,50€

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ
Εκδόσεις: Μίλητος
σχ. 21x28, σελ. 126



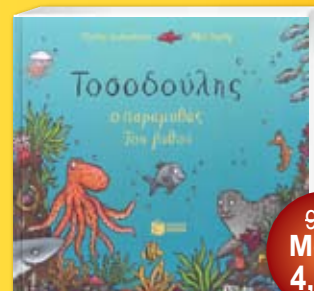
40,65€
Μόνο
3,50€

ΠΙΚΑΣΟ
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 25x23, σελ. 80



5,00€
Μόνο
3,50€

ΓΚΟΓΚΕΝ
Εκδόσεις: Artbook,
σχ. 17x27, σελ. 144



9,68
Μόνο
4,80€

**ΤΟΣΟΔΟΥΛΗΣ, Ο ΠΑΡΑΜΥ-
ΘΑΣ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ**, Εκδόσεις:
Πατάκης, σχ. 29x25, σελ. 32



9,07€
Μόνο
2,90€

Ο ΚΑΓΙΟΥ "Είναι δικό μου!"
Εκδόσεις: Μίλητος
σχ. 16x16, σελ. 24



40,65€
Μόνο
5,00€

ΑΝΑΣΤΑΣΗ Λ. Τολστόι
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 17x25, σελ. 448



21,30€
Μόνο
5,00€

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ
Μίκλος Βάμος
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 14x21, σελ. 680



49,17€
Μόνο
5,00€

ΤΣΕ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ,
Hilda Barrio,
Εκδόσεις: Μαλλιάρης-Παιδεία,
σχ. 13x17, σελ. 432



8,68
Μόνο
3,40€

ΤΑ ΠΛΟΙΑ
Εκδόσεις: Πατάκης, σχ. 17x18,
σελ. 48

Σε όλα τα βιβλιοπωλεία μας, στα τμήματα χαμηλών τιμών

ΜΠ ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ παιδεία

βιβλιοπωλεία - εκδόσεις - εκδηλώσεις

1 Δημ. Γούναρη 39, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 277113

2 Ερμού 53, Θεσσαλονίκη
τηλ.: 2310 252888

3 Μέγα βιβλιοπωλείο 25ης Μαρτίου 51,
Ευκαρπία τηλ.: 2310 640755-6

4 Το ηλεκτρονικό μας βιβλιοπωλείο
www.malliaris.gr